

Gymnázium, obchodní akademie a jazyková  
škola s právem státní jazykové zkoušky  
Hodonín

**Školní vzdělávací program**

**pro 1. až 4. ročník všeobecného osmiletého gymnázia**

Denní studium

Zpracováno podle Rámcového vzdělávacího programu pro základní  
vzdělávání.

ŠKOLA PRVNÍ VOLBY

## Obsah

1	Identifikační údaje .....	4
2	Charakteristika školy .....	5
3	Charakteristika ŠVP .....	7
3.1	Zaměření školy .....	7
3.2	Profil absolventa.....	7
3.3	Organizace přijímacího řízení .....	7
3.4	Organizace maturitní zkoušky.....	7
3.5	Výchovné a vzdělávací strategie .....	7
3.6	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....	9
3.7	Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných.....	10
3.8	Začlenění průřezových témat .....	11
4	Učební plán.....	13
4.1	Tabulace učebního plánu.....	13
4.2	Poznámky k učebnímu plánu .....	13
4.3	Integrované vzdělávací obory Výchova ke zdraví a Člověk a svět práce .....	15
5	Učební osnovy .....	16
5.1	Český jazyk .....	17
5.2	Anglický jazyk .....	34
5.3	Německý jazyk.....	41
5.4	Francouzský jazyk.....	45
5.5	Ruský jazyk .....	49
5.6	Občanská výchova.....	53
5.7	Dějepis.....	60
5.8	Zeměpis .....	68
5.9	Matematika.....	72
5.10	Fyzika .....	79
5.11	Chemie .....	88
5.12	Přírodopis .....	94
5.13	Informatika a výpočetní technika.....	105
5.14	Hudební výchova.....	111
5.15	Výtvarná výchova .....	121
5.16	Tělesná výchova .....	125
5.17	Dramatická výchova.....	132
5.18	Přírodovědné praktikum.....	134
5.19	Zeměpisné praktikum .....	137
5.20	Osobnostní praktikum .....	139
5.21	Sportovní hry.....	143
5.22	Anglická konverzace .....	145
5.23	Informatické praktikum.....	147
5.24	Badatelský klub .....	150

5.25	Sborový zpěv.....	151
6	Hodnocení výsledků vzdělávání žáků.....	152
6.1	Pravidla pro hodnocení žáků.....	152
7	Přílohy.....	153
7.1	Přiřazení disponibilních hodin jednotlivým předmětům ve srovnání s RVP ZV 153	
7.2	Termín projednání školskou radou.....	154

## 1 Identifikační údaje

<b>Název ŠVP:</b>	Školní vzdělávací program pro 1. až 4.ročník všeobecného osmiletého gymnázia
<b>Vzdělávací program:</b>	čtyřletý
<b>Forma vzdělávání:</b>	denní
<b>Název školy:</b>	Gymnázium, obchodní akademie a jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky
<b>Adresa školy:</b>	Legionářů 1, PSČ 695 11
<b>Jméno ředitelky:</b>	Mgr. Kateřina Kouřilová
<b>E-mail:</b>	kourilova@goah.cz
<b>Kontakty:</b>	tel: 518 342 558 fax: 518 342 560 e-mail: podatelna@goah.cz web: www.goah.cz
<b>IČO:</b>	00559130
<b>IZO:</b>	000559130
<b>REDIZO:</b>	600014673
<b>Zřizovatel:</b>	
Název:	Jihomoravský kraj
Adresa:	Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 Brno
Kontakty:	Odbor školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje tel: 541 651 111 fax: 541 653 439

ŠVP byl projednán školskou radou dne 21. 6. 2022 a zapsán pod čj. GOH-245/2022.

**Platnost dokumentu: od 1. 9. 2022**

Razítko školy:

Podpis ředitelky:

## 2 Charakteristika školy

### Velikost školy

Škola má celkem 20 tříd, z toho na gymnáziu 8 tříd osmiletého studia, 4 třídy čtyřletého studia a na obchodní akademii 8 tříd čtyřletého studia v oborech ekonomické lyceum a obchodní akademie.

### Vybavení školy

Budova gymnázia vznikla z původní přízemní budovy z konce 19. století postupnou přístavbou tělocvičny, prvního a druhého patra a školní jídelny. Hygienické požadavky na teplotu, osvětlení, počet jednotek a vybavení sociálního zařízení jsou splněny.

V budově gymnázia je 13 běžných učeben a 12 specializovaných učeben: tělocvična, posilovna, učebna pro výtvarnou výchovu, učebna pro hudební výchovu, jazyková učebna, počítačová učebna, terminálová učebna, posluchárna fyziky, posluchárna chemie, posluchárna biologie, fyzikálně-chemická laboratoř a biologická laboratoř.

Ve škole je aula s vybavením umožňujícím relaxaci, hlavní šatna se skříňkami pro žáky. Školní dvůr se využívá v tělesné výchově – zejména při hrách (fotbal, volejbal, softbal). Školní jídelna má denní kapacitu 300 strážníků.

Ve škole je školní počítačová síť s připojením na internet. Všechny třídy jsou vybaveny dataprojektory a PC s reproduktory. Učebny jsou vybaveny školními tabulemi v úpravě pro psaní fixem. V každém kabinetě je pro vyučující k dispozici počítač.

Škola má školní knihovnu, v době volna a přestávek mají žáci k dispozici bufet.

### Charakteristika pedagogického sboru

- GOAH má stabilizovaný, odborně kvalifikovaný učitelský sbor.
- Učitelé se průběžně vzdělávají v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (mj. ve spolupráci s VIM – Vzdělávacím institutem pro Moravu).
- Výchovným a studijním problémům se věnují výchovné poradkyně a školní metodička prevence.
- Na škole působí dva koordinátoři ICT.
- Vedení školy je tříčlenné: ředitelka a její dva zástupci – jeden na gymnáziu a druhý na obchodní akademii.

### Dlouhodobé projekty a pravidelné akce

- projekt Erasmus+, program seberochoje mládeže DOFE, operační program JAK šablony,
- absolventské práce žáků 4. ročníku (kvarty),
- týdenní lyžařský výcvikový kurz,
- činnost pěveckého sboru Barbastella,
- celoškolský sportovní a hudební den,
- vánoční akademie školy,
- dny otevřených dveří,
- spolupráce s vysokými školami (např. FSS MU – fake news),
- terénní kurz Jedovnice (tercie),
- terénní kurz Ostrava (kvarta),
- jazykové a poznávací zájezdy po Evropě (např. Velká Británie, Německo, Rakousko),

- divadelní představení Slováckého divadla Uherské Hradiště a brněnských scén,
- besedy se spisovateli v Městské knihovně Hodonín,
- vzdělávací exkurze (Anthropos Brno, VIDA centrum Brno, ZOO Hodonín, Muzeum naftového dobývání Hodonín, Muzeum TGM Hodonín, Galerie výtvarných umění Hodonín aj.).

#### **Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery**

- třídní schůzky,
- konzultační schůzky,
- činnost školské rady,
- činnost rodičovského sdružení,
- dny otevřených dveří,
- informační schůzky o škole na základních školách ve městě i ve spádové oblasti,
- akce pořádané školou (výročí školy, akademie, absolventský koncert sboru),
- aktivní účast žáků na akcích města,
- aktivní účast na akcích Bílá pastelka, Den pro Světlušku.

#### **Komunikační platformy užívané školou**

- elektronická pošta,
- elektronická žákovská knížka,
- školní informační systém Škola OnLine,
- konzultace dle potřeby (ředitelka, výchovná poradkyně, třídní učitel, učitel),
- webové stránky školy,
- školní Facebook.

### **3 Charakteristika ŠVP**

#### **3.1 Zaměření školy**

Chceme být školou, která:

- poskytuje všeobecné vzdělání, ve kterém jsou zastoupeny přírodovědné, humanitní, technické a jazykové předměty přibližně rovnoměrně,
- poskytuje možnost rozvíjení individuálního zaměření žáků,
- buduje u žáků pozitivní vztah ke vzdělávání,
- vede žáky k sebevědomému, slušnému a odpovědnému chování a jednání,
- je přívětivá a náročná.

#### **3.2 Profil absolventa**

Po absolvování čtvrtého ročníku nižšího gymnázia žák

- má znalosti a dovednosti, které splňují všechny požadavky RVP ZV
- má znalosti a dovednosti, které rozšiřují požadavky RVP ZV v těch oblastech, v nichž si zvolil nabízené volitelné předměty
- je připraven úspěšně pokračovat ve studiu na vyšším stupni osmiletého gymnázia a směřovat ke studiu na vysoké škole
- je tolerantní, zodpovědný, dokáže pomoci druhým
- se podílí na ochraně životního a pracovního prostředí i kulturních a společenských hodnot

#### **3.3 Organizace přijímacího řízení**

Kritéria pro přijímací řízení jsou zveřejněna na webových stránkách školy ([www.goah.cz](http://www.goah.cz)) pro oba vzdělávací programy (osmiletý i čtyřletý program studia) vždy nejpozději do 31. 1. toho kalendářního roku, v němž uchazeči podávají přihlášku ke studiu.

#### **3.4 Organizace maturitní zkoušky**

Organizace maturitní zkoušky je zveřejněna na webových stránkách školy ([www.goah.cz](http://www.goah.cz)) pro oba programy (osmiletý i čtyřletý program studia) vždy nejpozději do 1. září toho školního roku, v němž se maturitní zkoušky konají dle platných pokynů MŠMT

#### **3.5 Výchovné a vzdělávací strategie**

Úkolem školy není pouze zprostředkovávat žákům vzdělání a dovednosti, ale také utvářet jejich charakter, osobnost, vést je k toleranci, zodpovědnému vztahu k životu, sobě samému, přírodě i životnímu prostředí. K tomu pomáhají klíčové kompetence (jedná se o kompetenci k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanskou a pracovní), které jsou u žáků rozvíjeny zejména uplatňováním následujících společných obecných postupů a dále pak uplatňováním specifických postupů pro jednotlivé předměty.

##### **Kompetenci k učení u žáků rozvíjí učitel zejména**

- výběrem vhodných a zajímavých ukázek a postupů s důrazem na názornost využitím učebnic, učebních pomůcek a multimediální didaktické techniky,
- zařazováním frontálních, skupinových a individuálních forem výuky,
- zadáváním úkolů směřujících u žáků k rozvoji mechanické, vizuální a logické paměti, k utváření dostatečné a trvalé zásoby poznatků,

- zadáváním úkolů směřujících u žáků k rozvoji schopností a dovedností s důrazem na porozumění čteného nebo poslouchaného sdělení, vyhledávání a ověřování informací z různých zdrojů a jejich efektivní využívání, pochopení logických souvislostí,
- zařazováním opakování, ověřování znalostí a dovedností žáků,
- rozborem chyb žáka směřujícím k odstranění nedostatků,
- věnováním pozornosti motivačním aspektům výuky, využíváním povzbuzování žáka.

#### **Kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí učitel zejména**

- ukázkami typických postupů a řešení typických úloh,
- zadáváním úloh k procvičování vhodných postupů s důrazem na rozbor problému, popis a zdůvodnění zvolených kroků,
- zadáváním úkolů k individuálnímu nebo skupinovému vypracování,
- podporou účasti na předmětových soutěžích.

#### **Kompetenci komunikativní u žáků rozvíjí učitel zejména**

- soustavným věnováním pozornosti jazykově, obsahově i logicky správné a přesné prezentaci vědomostí a výsledků práce žáků, jejich, soudů, názorů, úvah,
- soustavným věnováním pozornosti vhodným způsobům verbální i neverbální komunikace žáků s učiteli a ostatními dospělými i komunikace mezi spolužáky,
- povzbuzováním žáků k vyjadřování a obhajování vlastních názorů,
- vedením žáků k umění naslouchat názorům druhých.

#### **Kompetence sociální a personální u žáků rozvíjí učitel zejména**

- podporou přátelských vztahů mezi žáky ve třídách i mimo třídy a odmítavých postojů ke všemu, co je narušuje,
- povzbuzováním žáků k sebeúctě, slušnosti a odpovědnosti, k odvaze odmítnout nežádoucí chování a jednání jiných,
- vedením žáků k respektování stanovených nebo dohodnutých pravidel pro chování a jednání,
- objektivním hodnocením jejich výkonů,
- vedením žáků k objektivnímu sebehodnocení,
- zařazováním činností vyžadujících kooperaci ve skupině,
- zařazováním společných akcí tříd a školy.

#### **Kompetence občanské u žáků rozvíjí učitel zejména**

- věnováním pozornosti základním občanským vědomostem, s důrazem na náš region, Českou republiku, Evropskou unii,
- posilováním víry v základní občanské hodnoty – svobodu, demokracii, občanská práva, občanskou odpovědnost, respekt k právům jiných,
- pěstováním právního vědomí žáků na úrovni odpovídající jejich věku.

#### **Kompetence pracovní u žáků rozvíjí učitel zejména**

- věnováním pozornosti možnostem praktického využití získaných poznatků a dovedností,
- zařazováním úkolů vyžadujících samostatné a odpovědné plnění,



- soustavným věnováním pozornosti předpisům a pravidlům BOZP a jejich dodržování při všech činnostech,
- vedením žáků k objektivnímu posuzování jejich reálných možností při profesní orientaci.

### **Kompetence digitální u žáků rozvíjí učitel zejména**

- vytvářením příležitosti k využití digitálních zařízení, aplikací a služeb při řešení problémových úkolů,
- zadáváním úkolů jako výzvy k rozvoji kritického myšlení s využitím různých zdrojů včetně digitálního obsahu,
- vedením žáků k funkčnímu využití digitálních zařízení ve výuce,
- vyžadováním dodržování zadaných parametrů konkrétních samostatných i kolektivních prací, a to i po formální stránce,
- vedením žáků k reflexi a posouzení využitých digitálních technologií z hlediska užitečnosti i případných rizik,
- dbáním na dodržování etických i legislativních pravidel při využívání digitálních technologií,
- vyžadováním od žáků výstupů zpracovaných prakticky a efektivně ve vztahu k účelu.

### **3.6 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

V rámci školního vzdělávacího programu chceme pomoci žákům se zdravotním postižením, se zdravotním znevýhodněním a se sociálním znevýhodněním.

Vzdělávání žáků se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním se uskutečňuje formou individuální integrace do běžných tříd.

**U žáků se zdravotním postižením** (tělesným, zrakovým, sluchovým, mentálním, autismem, vadami řeči, souběžným postižením více vadami a vývojovými poruchami učení anebo chování)

- spolupracujeme s určenými pracovníky pedagogicko-psychologické poradny, v případě potřeby i s jinými odborníky (lékaři, psychologové),
- v rámci diagnostiky a případné další pomoci spolupracujeme s rodiči nebo zákonnými zástupci žáka,
- umožňujeme požádat o individuální vzdělávací plán zohledňující jejich zdravotní omezení,
- uplatňujeme zdravotní hlediska a respektujeme individualitu a potřeby žáka,
- podporujeme nadání a talent žáků vytvářením vhodné nabídky a s využitím odpovídajících metod při výuce,
- umožňujeme žákům používat potřebné a dostupné kompenzační pomůcky,
- respektujeme individuální pracovní tempo,
- využíváme vhodné učebnice a učební pomůcky,
- umožníme v odůvodněných případech osobní asistenci v souladu s legislativou,
- podporujeme další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřené na zkvalitnění jejich práce s žáky se zdravotním postižením.

**U žáků se zdravotním znevýhodněním** (žáci zdravotně oslabení, dlouhodobě nemocní a žáci s poruchami učení)

- umožňujeme požádat o individuální vzdělávací plán, případně o odpovídající a přiměřenou úpravu podmínek pro zapojení do vzdělávacího procesu
- spolupracujeme s rodiči nebo zákonnými zástupci v rámci diagnostiky a případné další pomoci při vzdělávání
- spolupracujeme s určenými pracovníky pedagogicko-psychologické poradny a s dalšími odborníky
- uplatňujeme zdravotní hlediska a respektujeme individualitu a potřeby žáka
- využíváme odpovídající metody při výuce
- podporujeme další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřené na zkvalitnění jejich práce s žáky se zdravotním znevýhodněním.

**U žáků se sociálním znevýhodněním** (žáci, kteří pocházejí ze sociálně nebo kulturně a jazykově odlišného prostředí)

- pomáháme s doučováním
- hledáme vhodné doplňkové učební texty
- volíme odpovídající metody a formy práce
- vyhledáme spolupráci s psychologem, sociálním pracovníkem, případně dalšími odborníky, pokud je to nutné
- spolupracujeme, pokud je to možné, s rodiči nebo zákonnými zástupci žáka
- učitelé volí vhodné přístupy a vytváří ve třídě i ve škole příznivé společenské klima.

### **3.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných**

#### **Identifikace nadání**

Škola si je vědoma značného rozpětí v nadání jednotlivých žáků, toho, že mnoho žáků je zaměřeno jednostranně a mimořádné nadání v jedné oblasti může být u řady z nich vyvažováno nezájmem či nižšími schopnostmi v oblasti jiné. Proto je nutné hned od počátku využívat všech možných metod k zjištění nadání. Jedná se například o pozorování žáků, rozbor jejich písemných prací, studijní výsledky, pohovor se žáky, příp. jejich rodiči, porovnání výsledků testů s dosahovanými studijními výsledky, případně informace z pedagogicko-psychologické poradny atd.

#### **Metody práce**

- mimořádně nadaný žák se může vzdělávat podle individuálního vzdělávacího programu
- preferování problémových úloh
- diferencování náročnosti zadávaných úloh – principem je, aby nadání žáci dostávali specifické úlohy, jejichž náročnost odpovídá jejich individuální úrovni a vzdělávacím potřebám a motivovaly žáky k nadstandardnímu výkonu
- zařazování projektů, projektových plánů a skupin – projekty jsou zpravidla realizované jako týmové mezioborové práce, které rozvíjejí u žáků pracovní a sociální kompetence a učí je nalézt si v pracovním týmu pozici, ve které budou moci podávat výkon odpovídající jejich individuálním schopnostem a zájmům
- operativní vytváření diferencovaných skupin v rámci třídy a jednotlivých předmětů – skupiny jsou zpravidla vytvářeny učitelem, nebo na základě volby žáka, na omezené období. Slouží např. k opakování látky s částí třídy, jiná část zpracovává prohlubující nadstandardní učivo
- motivace žáků k účasti v soutěžích, předmětových olympiádách

- vedení žáků k tomu, aby v oblastech, o které mají zájem zpracovávali rozsáhlejší dlouhodobější domácí
- nabídka volitelných předmětů (povinně) a nepovinných předmětů a kroužků
- u mimořádně nadaného žáka může dojít k individuálnímu přestupu o ročník výš, pokud přestup do vyššího ročníku pomůže k integraci do kolektivu mentálně bližších spolužáků a odpovídá i úrovni a schopnostem ve většině vyučovaných předmětů

### 3.8 Začlenění průřezových témat

V následujícím tabulce a učebních osnovách jednotlivých předmětů je využíváno zkrácené označení průřezových témat:

- P1 – Osobnostní a sociální výchova
- P2 – Výchova demokratického občana
- P3 – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- P4 – Multikulturní výchova
- P5 – Environmentální výchova
- P6 – Multimediální výchova

Průřezové téma – tematické okruhy	1.ročník prima	2.ročník sekunda	3.ročník tercie	4.ročník kvarta
<b>P1 Osobnostní a sociální výchova</b>				
P1.1 Rozvoj schopností poznávání	TV, M	TV, M, Ch	TV, M, Ch	TV, M, Ch
P1.2 Sebepoznání a sebepojetí	OV, TV	TV, Ch	ČJ, TV, Ch, Př	ČJ, TV, Ch, HV
P1.3 Seberegulace a sebeorganizace	OV, TV	ČJ, TV, Ch	TV, Ch	TV, Ch
P1.4 Psychohygiéna	OV, TV	IVT, TV, Ch	TV, Ch	TV, Ch
P1.5 Kreativita	TV, HV	ČJ/Pro, TV, Ch	TV, Ch	ČJ, TV, Ch
P1.6 Poznávání lidí	TV	TV, OV, Ch	ČJ, TV, OV, Př	TV, Ch
P1.7 Mezilidské vztahy	OV, TV, HV	OV, ČJ, Ch	OV, ČJ/Bes, FJ, Ch	ČJ, TV, Ch
P1.8 Komunikace	ČJ/Pro, TV, F	IVT, F, TV, Ch, ČJ	F, TV, Ch, ČJ	F, ČJ, TV, Ch
P1.9 Kooperace a kompetice	F, TV	F, TV, Ch	F, ČJ, TV, Ch	F, ČJ, TV, Ch
P1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	F, TV, M	F, TV, M, Ch	F, TV, M, Ch	F, TV, M, Ch
P1.11 Hodnoty, postoje, praktická etika	TV, HV, Př	OV, TV, Ch, Př	TV, Ch	TV, Ch, Př
<b>P2 Výchova demokratického občana</b>				
P2.1 Občanská společnost a škola	OV, HV			
P2.2 Občan, občanská společnost a stát	Př	OV, Př	OV	Př
P2.3 Formy participace občanů v politickém životě			OV	
P2.4 Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování			OV	OV

<b>P3 Výchova myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>				
P3.1 Evropa a svět nás zajímá	AJ	Z	NJ, RJ, AJ, HV, Z	NJ
P3.2 Objevujeme Evropu a svět	AJ	TV, HV	RJ, HV	NJ, FJ, RJ, OV
P3.3 Jsme Evropané	HV, Př	ČJ/RoP	Z, FJ	Př
<b>P4 Multikulturní výchova</b>				
P4.1 Kulturní diference	AJ	OV	OV, ČJ	NJ, RJ, ČJ, FJ, HV
P4.2 Lidské vztahy	ČJ/Bes, TV, OV	ČJ, AJ, TV	ČJ, TV	TV, OV
P4.3 Etnický původ		HV	Př	
P4.4 Multikulturalita	ČJ/Pro	Z	ČJ, Z, HV	ČJ/RoP, Z, HV
P4.5 Princip sociálního smíru a solidarity				
<b>P5 Environmentální výchova</b>				
P5.1 Ekosystémy	Z, Př	Ch, Př	Ch, Př	Ch, Př
P5.2 Základní podmínky života	F, Př	F, Př, Ch,	F, Ch	F, Ch, Př,
P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí	Z, Př	F, ČJ, Z, Př, Ch, TV/Kurz	Z, Ch, Př	F, Ch, Př, AJ, Z
P5.4 Vztah člověka k prostředí	OV	TV/Kurz, Ch	F, Ch, Př	OV, AJ, Ch
<b>P6 Multimediální výchova</b>				
P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení	OV	IVT, ČJ, TV, M	OV, ČJ, TV, IVT	OV, ČJ, TV, HV
P6.2 Interpretace vztahu mediálního sdělení a reality	TV	TV	TV, AJ	TV, OV, HV
P6.3 Stavba mediálního sdělení			IVT	IVT, ČJ
P6.4 Vnímání autora mediálního sdělení		IVT, ČJ	ČJ	
P6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti	ČJ/Bes		HV	ČJ/RoP, F, HV
P6.6 Tvorba mediálního sdělení		ČJ	IVT	ČJ/RoP, IVT,
P6.7 Práce v realizačním týmu				HV

V tabulce jsou kromě zkratk předmetů (učební plán) použity následující zkratky:

Pro – projekt

Bes – beseda

RoP – ročníková práce

## 4 Učební plán

### 4.1 Tabulace učebního plánu

#### Povinné předměty a jejich týdenní hodinové dotace

Předmět	Zkratka	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Součet
Český jazyk a literatura	ČJ	5	4	4	4	17
Cizí jazyk	AJ	5	4	3	3	15
Další cizí jazyk	NJ, FJ, RJ	0	0	3	3	6
Občanská výchova	OV	1	1	1	1	4
Dějepis	D	2	2	2	2	8
Matematika	M	5	4	4	4	17
Zeměpis	Z	2	2	2	2	8
Fyzika	F	2	2	2	2,5	8,5
Chemie	Ch	0	1	2	2	5
Přírodopis	Př	2	2	2	2,5	8,5
Informatika a výpočetní technika	IVT	1	1	1	1	4
Hudební výchova	HV	1	1,5	1	1	4,5
Výtvarná výchova	VV	1	1,5	1	1	4,5
Tělesná výchova	TV	2	3	2	2	9
Volitelný předmět		0	1	1	1	3
Celkem		29	30	31	32	122

#### Volitelné předměty a jejich týdenní hodinová dotace

Předmět	Zkratka	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Součet
Dramatická výchova	DV	-	1	1	1	3
Přírodovědné praktikum	PřPr	-	1	1	1	3
Zeměpisné praktikum	ZPr	-	1	1	1	3
Osobnostní praktikum	OsPr	-	1	1	1	3
Sportovní hry	SH	-	1	1	1	3
Anglická konverzace	AK	-	1	1	1	3
Informatické praktikum	IVTPr	-	1	1	1	3

#### Nepovinné předměty a jejich týdenní hodinová dotace

Předmět	Zkratka	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Součet
Badatelský klub	BK	2	2	2	2	8
Sborový zpěv	SZ	2	2	2	2	8

### 4.2 Poznámky k učebnímu plánu

#### Český jazyk a literatura

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Český jazyk a literatura z RVP ZV.

#### Cizí jazyk

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Cizí jazyk z RVP ZV. Daným jazykem je Anglický jazyk. Výuka probíhá ve skupinách.

#### Další cizí jazyk

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Další cizí jazyk z RVP ZV. Žáci si volí z nabídky – německý jazyk, francouzský jazyk, ruský jazyk. Daný jazyk si žáci volí na celou dobu studia. Výuka probíhá ve skupinách.

### **Občanská výchova**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Výchova k občanství z RVP ZV. Do tohoto předmětu jsou integrovány vzdělávací obsahy tematického okruhu Svět práce z oboru Člověk a svět práce z RVP ZV a část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví z RVP ZV.

### **Dějepis**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Dějepis z RVP ZV.

### **Zeměpis**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Zeměpis z RVP ZV.

### **Matematika**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Matematika a její aplikace z RVP ZV.

### **Fyzika**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Fyzika z RVP ZV. Do tohoto předmětu je integrována část vzdělávacího obsahu tematického okruhu Práce s laboratorní technikou z oboru Člověk a svět práce z RVP ZV. Ve 4.ročníku je jedna hodina za dva týdny vyčleněna na cvičení a třída se dělí na 2 skupiny.

### **Chemie**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Chemie z RVP ZV.

### **Přírodopis**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Přírodopis z RVP ZV. Do tohoto předmětu je integrována část vzdělávacího obsahu tematického okruhu Práce s laboratorní technikou z oboru Člověk a svět práce z RVP ZV a část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví z RVPZV. Ve 4. ročníku je jedna hodina za dva týdny vyčleněna na laboratorní cvičení a třída se dělí na 2 skupiny.

### **Informatika a výpočetní technika**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Informační a komunikační technologie z RVP ZV a vzdělávací obsah tematického okruhu Využití digitálních technologií z oboru Člověk a svět práce z RVP ZV.

### **Hudební výchova**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Hudební výchova z RVP ZV.

### **Výtvarná výchova**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Výtvarná výchova z RVP ZV.

### **Tělesná výchova**

Vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Tělesná výchova z RVP ZV. Do tohoto předmětu je integrována část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví z RVP ZV.

### **Volitelné předměty**

Žáci si vybírají v každém ročníku jeden předmět z uvedené nabídky. Vybraný předmět si žáci mohou v průběhu studia volit pouze jedenkrát. Výuka probíhá ve skupinách, které v případě zájmu mohou být složené i z žáků různých ročníků.

### Nepovinné předměty

Nabízíme nepovinný předmět Sborový zpěv a Badatelský klub. Další nepovinné předměty se zřizují podle aktuálního zájmu.

## 4.3 Integrované vzdělávací obory Výchova ke zdraví a Člověk a svět práce

Vzdělávací obor	Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Výchova ke zdraví	Výchova ke zdraví	TV, OV, Př	TV, OV, Př, Ch	TV, Př, Ch	TV, OV, Př, Ch
Člověk a svět práce	Svět práce			OV	OV
	Využití digitální techniky		IVT	IVT	
	Práce s laboratorní technikou	F	Ch	Ch	Ch, F

## **5 Učební osnovy**

V následujících tabulkách učebních osnov znamená číslo v závorce uvedené ve sloupci Tematický okruh, Výstup nebo Učivo, že jde o zařazení průřezového tématu nebo vzdělávacího oboru Člověk a svět práce. Upřesnění tématu je pak pod stejným číslem v závorce uvedeno ve stejném řádku tabulky v posledním sloupci.

Zkratka předmětu v posledním sloupci tabulky indikuje mezipředmětový vztah k učivu v příslušném řádku tabulky.



## 5.1 Český jazyk

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	5	4	4	4

Předmět český jazyk a literatura realizuje obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP ZV. Český jazyk zaujímá stěžejní postavení ve výchovně-vzdělávacím procesu. Při výuce učitel využívá vhodně vybrané ukázky, nástěnné učební pomůcky, multimediální didaktickou techniku a příležitostně přímo pro výuku i školní knihovnu s rozsáhlým knižním fondem.

Ve výuce se vzájemně prolíná obsah tří složek předmětu, a to jazykové výchovy, komunikační a slohové výchovy a literární výchovy.

V jazykové, komunikační a slohové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovného jazyka, učí se pohotově, výstižně a slohově vhodně vyjadřovat v ústních i písemných projevech. Žáci se orientují (přiměřeně svému věku) v různých typech textů a snaží se o nich přemýšlet.

Literární výchova plní především funkci esteticko-výchovnou, interpretacemi úryvků vybraných literárních děl přispívá k utváření životních postojů a morálních zásad, kultivuje estetické cítění žáků.

Ve všech složkách předmětu se žáci učí pracovat s přiměřeně náročnými uměleckými i odbornými texty a postupně si uvědomují hodnoty mateřského jazyka a kulturních tradic našeho národa. Do vyučovacích hodin se zařazují aktivizující formy práce včetně krátkodobých projektů. Mezipředmětové vztahy (V, H, D a cizí jazyky) jsou rozprostřeny do výuky všech ročníků.

Předmět český jazyk a literatura zahrnuje rovněž tematické okruhy následujících průřezových témat RVP ZV: P1-Osobnostní a sociální výchova, P2-Výchova demokratického občana, P3-Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, P4-Multikulturní výchova, P5-Environmentální výchova, P6 – Mediální výchova.

Na předmět český jazyk a literatura navazuje od 2. ročníku volitelný předmět dramatická výchova.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

#### Kompetence k učení – učitel

- vybírá a předkládá žákům vhodné ukázky slovesných uměleckých děl, odborných textů, vede žáky k jejich analýze, k pochopení sdělení, k vlastní interpretaci obsahu, k vyhledávání klíčových slov,
- zadáváním vhodných témat slohových prací podporuje rozvoj kreativity žáků,
- vede žáky k soustavné práci s pravidly českého pravopisu a slovníkem spisovné češtiny,
- procvičuje se žáky různé techniky studijní práce,
- zadává úkoly tak, aby žáci kombinovali a ověřovali informace z různých zdrojů.

#### Kompetence k řešení problémů – učitel

- klade otevřené otázky a zadává problémové úlohy,
- zařazuje takové metody, aby žáci docházeli k závěrům a řešením sami,
- povzbuzuje žáky k vyjadřování vlastních názorů a k jejich obhájení vhodnými argumenty,

- vede žáky k samostatné práci s informacemi.

Kompetence komunikativní – učitel

- vede žáky ke kultivovanému vyjadřování mluvenou i písemnou formou,
- zapojuje žáky do diskuse o různých problémech, vytváří příležitosti pro vzájemnou komunikaci mezi žáky, vede žáky k využívání různých prostředků pro komunikaci,
- vede žáky ke kritickému sledování mediálních sdělení.

Kompetence sociální a personální – učitel

- umožňuje žákům spoluvytvářet kritéria hodnocení,
- umožňuje žákům, aby si vzájemně sdělovali své pocity a názory,
- sleduje úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich pokrok.

Kompetence občanské – učitel

- vede žáky k pravidelnému čtení krásné literatury, tím rozvíjí jejich estetické cítění a formuje občanské postoje,
- zařazuje do výuky exkurze do kulturních institucí, organizuje návštěvy divadelních i filmových představení, aby si žáci postupně uvědomovali hodnoty regionálních a národních kulturních tradic,
- ve výuce reflektuje společenské a přírodní dění.

Kompetence pracovní – učitel

- dbá u žáků na pochopení a dodržování stanovených pravidel a na plnění povinností,
- vyžaduje dokončení a odevzdání prací v dohodnuté formě a ve stanoveném termínu.

Kompetence digitální – učitel:

- vytváří příležitosti k využití aplikací a služeb se zaměřením na český jazyk a literaturu, obohacuje databázi takto využitelných aplikací a služeb,
- vede žáky k funkčnímu využití digitálních zařízení ve výuce,
- nabízí žákům různé možnosti zpracování výstupů pomocí digitálních technologií,
- vytváří příležitosti k získání znalostí i dovedností pro práci s mediálním obsahem,
- důsledně vyžaduje korektní zápis zdrojů dle citační normy.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Slovo a jeho stavba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ v písemném projevu částečně zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovtvorný základ, přípona, předpona</li> <li>▪ Slova příbuzná</li> <li>▪ Stavba slova</li> <li>▪ Odvozování slov</li> <li>▪ (1) Obohacování slovní zásoby</li> </ul>	(1) - P4.4 Specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost
1.	2 Skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aplikuje základní zásady výstavby věty</li> <li>▪ rozlišuje základní významové vztahy gramatických jednotek ve větě</li> <li>▪ je schopen rozebrat jednoduché věty po stránce syntaktické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Věta jednoduchá</li> <li>▪ Základní větné členy – podmět, přísudek</li> <li>▪ Rozvíjející větné členy – přívlastek shodný a neshodný, přístavek, předmět, příslovečné určení</li> </ul>	
1.	3 Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov</li> <li>▪ rozlišuje základní významové vztahy gramatických jednotek ve větě</li> <li>▪ v písemném projevu částečně zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický ve větě</li> <li>▪ tvoří spisovné tvary slov a vědomě je používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Druhy slov</li> <li>▪ Podstatná jména – rod, životnost, číslo, pád, skloňování, vzory</li> <li>▪ Přídavná jména</li> <li>▪ Zájmena, jejich druhy, skloňování osobních zájmen</li> <li>▪ Slovesa</li> <li>▪ Příslovce</li> <li>▪ Předložky, spojky, částice, citoslovce</li> </ul>	
1.	4 Zvuková stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>▪ rozlišuje základní významové vztahy gramatických jednotek ve větě</li> <li>▪ v písemném projevu částečně zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický ve větě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Čeština jako jeden ze slovanských jazyků</li> </ul>	(1) - P4.3 Rovnocennost všech etnických skupin a kultur
2.	5 Obecné výklady o českém jazyce; mluvený projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>▪ rozlišuje spisovný jazyk</li> <li>▪ obohacuje slovní zásobu</li> <li>▪ dodržuje kultivovanou výslovnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nauka o jazyku</li> <li>▪ (1) Spisovná kultivovaná výslovnost jazyka</li> <li>▪ Slovní přízvuk</li> </ul>	(1) - P1.8 Komunikace

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> </ul>		
2.	6 Tvoření slov	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby</li> <li>▪ zvládá zásady tvoření slov v češtině</li> <li>▪ rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obohacování slovní zásoby</li> <li>▪ Tvoření slov odvozováním, skládáním</li> <li>▪ zkracováním, přejímáním cizích slov</li> <li>▪ Vytváření sousloví</li> </ul>	
2.	7 Slovo a jeho významy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) správně odlišuje významy slov</li> <li>▪ dovede užívat vhodně přenesených významů slov</li> <li>▪ spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovo, pojmenování jednoslovná a víceslovná</li> <li>▪ Slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>▪ (2) Odborné názvy</li> <li>▪ (1) Přenášení slov do jiných významů</li> </ul>	<p>(1) - P6.4 Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>(2) - P3.3 Jsme Evropané</p>
2.	8 Tvarosloví I.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ správně třídí slovní druhy</li> <li>▪ spisovné tvary užívá ve vhodné komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Číslovky</li> <li>▪ Druhy číslovek</li> <li>▪ Skloňování číslovek</li> </ul>	
2.	9 Tvarosloví II.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ správně třídí slovní druhy</li> <li>▪ užívá vhodného výběru sloves</li> <li>▪ zvládá slovtvorný a morfologický tvar sloves</li> <li>▪ v písemném projevu zvládá pravopis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovesa, určování základních kategorií</li> <li>▪ Slovesné tvary určité a neurčité</li> <li>▪ Slovesné tvary jednoduché a složené</li> <li>▪ Slovesa nepravidelná</li> </ul>	
2.	10 Skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje významové vztahy ve větě</li> <li>▪ rozlišuje vztahy v jednoduchých souvětích</li> <li>▪ využívá znalosti o interpunkci</li> <li>▪ rozlišuje gramatické jednotky ve větě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Větné členy</li> <li>▪ Věty dvojčlenné a jednočlenné</li> <li>▪ Druhy vedlejších vět</li> <li>▪ Souvětí podřadné a souřadné</li> <li>▪ Interpunkce</li> </ul>	
2.	11 Výklad o českém jazyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu</li> <li>▪ zdůvodní jejich rozlišení</li> <li>▪ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a Slovníkem spisovné češtiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Čeština psaná a mluvená</li> <li>▪ (1) Čeština spisovná a nespisovná</li> <li>▪ Nářečí</li> <li>▪ (2) Obecná čeština</li> </ul>	<p>(1) - P1.3 Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>(2) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>

3.	12 Zvuková stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spisovně vyslovuje obecná jména cizího původu</li> <li>▪ (1) správně vyslovuje užívaná cizí vlastní jména</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obecná jména cizího původu</li> <li>▪ Cizí vlastní jména</li> </ul>	(1) - P4.4 Specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost
3.	13 Slovní zásoba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) vysvětlí základní podobnosti češtiny s jinými slovanskými jazyky</li> <li>▪ nakreslí schéma slovanských jazyků</li> <li>▪ uvede příklady archaismů a neologismů v češtině</li> <li>▪ vlastními slovy vysvětlí, jak se vyvíjel český jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Čeština – slovanské jazyky</li> <li>▪ Vznik a vývoj češtiny</li> </ul>	(1) - P4.4 Specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost
3.	14 Tvarosloví, pravopis	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyhledává gramatické informace v PČP a ve SSČ</li> <li>▪ (1) analyzuje za pomoci slovníkových příruček zadaná obecná jména cizího původu a cizí vlastní jména</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obecná jména cizího původu</li> <li>▪ Cizí vlastní jména</li> </ul>	(1) - P4.4 Multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování
3.	15 Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ správně skloňuje podstatná jména rodu ženského</li> <li>▪ skloňuje zájmena</li> <li>▪ vhodně aplikuje zápor ve slovech i ve větě</li> <li>▪ tvoří správné tvary sloves z kmene přítomného a minulého</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nepravdivosti ve skloňování podstatných jmen rodu ženského</li> <li>▪ Skloňování zájmen-procvičování.</li> <li>▪ Zápor slovní, větný, členský</li> <li>▪ Slovesné tvary – tvoření z kmene přítomného a minulého</li> </ul>	
3.	16 Slovní zásoba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vhodně zařazuje do textu slovesné tvary jednoduché i složené</li> <li>▪ vhodně aplikuje v textu slovní zásobu spisovnou i nespisovnou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovesné tvary jednoduché a složené</li> <li>▪ Útvary českého jazyka – spisovná a nespisovná čeština</li> </ul>	
3.	17 Skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě</li> <li>▪ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek v souvětí</li> <li>▪ rozřídí souvětí souřadná a podřadná</li> <li>▪ nakreslí schéma složitějšího souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Větné členy – holé, rozvité, několikanásobné</li> <li>▪ Věta jednoduchá a souvětí – opakování</li> <li>▪ Vedlejší věty – složitá souvětí</li> <li>▪ Souvětí souřadné – významové poměry mezi větami hlavními</li> <li>▪ Čárka v souvětí</li> </ul>	

3.	18 Pravopis	<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném projevu aplikuje znalosti pravopisu ve větě jednoduché i souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Psaní velkých písmen ve vlastních jménech</li> <li>Psaní čárky ve větě jednoduché a souvětí</li> </ul>	
3.	19 Obecné poučení o jazyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje text a rozpozná spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Útvary českého jazyka</li> </ul>	
4.	20 Obecné výklady o českém jazyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>v textu rozlišuje základní znaky různých období vývoje češtiny</li> <li>(1) vysvětlí základní podobnosti češtiny s jinými slovanskými jazyky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Jazyky slovanské</li> <li>Vývoj českého jazyka</li> <li>Útvary českého jazyka</li> <li>.</li> <li>.</li> </ul>	(1) - P4.4 Multikulturalita
4.	21 Zvuková stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>v písemném projevu zvládá podle svých možností pravopis lexikální, slootovorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hláskosloví</li> <li>Spisovná výslovnost</li> <li>Psaní a výslovnost slov přejatých</li> <li>Zvuková stránka věty</li> </ul>	
4.	22 Tvoření slov	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba slova a tvoření slov</li> <li>Pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov</li> </ul>	
4.	23 Význam slova	<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>Synonyma, antonyma, homonyma</li> </ul>	
4.	24 Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný a morfologický</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní druhy, skloňování, časování</li> </ul>	
4.	25 Skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa</li> <li>Souvětí podřadné a souřadné; vsuvka</li> <li>Hlavní zásady českého slovosledu</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ rozlišuje druhy vět a větné ekvivalenty a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích</li></ul>		
--	--	---	--	--

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	26 Administrativní tvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dorozumívá se kultivovaně, výstižně uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>▪ využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>▪ odliší spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vzkaz</li> <li>▪ (1) Pohled, lístek</li> <li>▪ (1) Telegram</li> <li>▪ Dopis</li> <li>▪ (1) Soukromé dopisy, úřední dopisy</li> <li>▪ (2) Diskuse, anketa, interview</li> <li>▪ (2) Projev, proslov</li> </ul>	<p>(1) - P4.2 Důležitost integrace jedince ve společnosti</p> <p>(2) - P6.5 Role médií v každodenním životě člověka</p>
1.	27 Popis	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> <li>▪ reprodukuje náležitě věcný text</li> <li>▪ učí se správnému písemnému projevu a tvořivé práci s textem</li> <li>▪ je schopen rozebrat jednoduché věty po stránce syntaktické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Popis</li> <li>▪ Popis statický (místa, osoby, místnosti)</li> <li>▪ Popis dynamický (děje, pracovního postupu)</li> <li>▪</li> </ul>	
1.	28 Práce s učebním textem	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>▪ výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>▪ využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výpisky z přečteného textu, formuluje otázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výpisky</li> <li>▪</li> </ul>	
1.	29 Mluvený projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> <li>▪ učí se naslouchat a seznamuje se s pojmem řízený rozhovor</li> <li>▪ poznává výhody asertivního chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oslovení</li> <li>▪ Komunikace v životě</li> <li>▪ Dialog</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	



2.	30 Projevy mluvené	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) dorozumívá se kultivovaně a výstižně</li> <li>▪ (1) odlišuje spis. a nespisovný projev, vhodně využívá spisovné prostředky</li> <li>▪ (1) uplatňuje své názory</li> <li>▪ vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>▪ (2) využívá pravidel dialogu a diskuse, zapojuje se do ní</li> <li>▪ rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Zásady dorozumívání</li> <li>▪ (2) Přípravená mluvní cvičení (po celý rok)</li> <li>▪ (2) Diskuse</li> </ul>	<p>(1) - P1.7 Mezilidské vztahy (2) - P1.8 Komunikace</p>
2.	31 Popis	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>▪ dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>▪ (1) vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti</li> <li>▪ využívá svých znalostí z lit. teorie (tropy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Subjektivizovaný popis</li> <li>▪ Popis cesty (dynamický popis)</li> </ul>	<p>(1) - P6.4 Vnímání autora mediálních sdělení</p>
2.	32 Vypravování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>▪ (1) využívá poznatků o jazyce, stylu a kompozici k vlastnímu projevu</li> <li>▪ vhodně užívá spisovné i nespisovné jaz. prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vypravování v běžné komunikaci</li> <li>▪ (1) Vypravování literární</li> </ul>	<p>(1) - P1.5 Kreativita</p>
2.	33 Charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) využívá poznatků z literatury a filmu</li> <li>▪ (1) vybere z prózy vhodnou ukázkou, jež charakterizuje lit. hrdinu</li> <li>▪ (2) uspořádá informace v textu, vytvoří koherentní text</li> <li>▪ (2) využívá poznatků o jazyce a stylu k tvořivému psaní na základě svých dispozic a zájmů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) (2) Charakteristika dospělého</li> <li>▪ (1) (2) Charakteristika lit. postav</li> </ul>	<p>(1) - P4.2 Lidské vztahy (2) - P6.6 Tvorba mediálního sdělení</p>
2.	34 Práce s textem	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) zachycuje nejdůležitější myšlenky daného textu</li> <li>▪ (1) přehledně zpracovává text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1)(2) Referát a recenze</li> <li>▪ (1)(2) Reklama</li> </ul>	<p>(1) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (2) - P1.8 Komunikace</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) vytvoří výpisky, výtah, vyhledá klíčová slova</li> <li>▪ (1) rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj</li> <li>▪ (1) odlišuje ve čteném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>▪ (2) samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>		
3.	35 Zásady práce s informacemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) ověřuje získané informace pomocí několika dostupných zdrojů</li> <li>▪ formuluje otázky, kterými si ověřuje pravdivost informací</li> <li>▪ zapisuje formálně správně bibliografické informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práce s informačními zdroji – knihovny, internet, encyklopedie</li> <li>▪ Bibliografie</li> </ul>	(1) - P6.1 Pěstování kritického přístupu ke zpravodajství, chápání podstaty mediálního sdělení
3.	36 Kritické zpracování textu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) porovná subjektivní a objektivní sdělení v psané publicistice</li> <li>▪ (1) nalezne manipulativní komunikaci v projevech masmédií</li> <li>▪ vybírá z textu klíčové pojmy</li> <li>▪ formuluje základní myšlenky přečteného textu</li> <li>▪ tvoří otázky k přečtenému textu</li> <li>▪ tvoří výpisky ze studovaného textu</li> <li>▪ vypracuje výtah ze zadaného textu</li> <li>▪ (2) přednese (s oporou o text) referát před třídou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>▪ Časopisy, noviny</li> <li>▪ Film a televize</li> <li>▪ Výklad</li> <li>▪ Zápis, výpisky</li> <li>▪ Referát</li> </ul>	(1) - P6.4 Vnímání autora mediálních sdělení (2) - P1.8 Specifické komunikační dovednosti
3.	37 Obecné poučení o jazyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vybírá vhodné jazykové prostředky pro danou situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spisovná a nespisovná čeština v literatuře</li> </ul>	
3.	38 Mluvený projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ využívá vhodné jazykové prostředky v daném komunikačním záměru</li> <li>▪ vybírá spisovné a nespisovné jazykové prostředky ve sledovaném textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialog a monolog</li> <li>▪ Film a literatura</li> <li>▪ Televize a literatura</li> </ul>	(1) - P1.8 Cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analyzuje řeč postav ve sledovaných dialozích</li> <li>▪ (1) pozoruje a analyzuje verbální i neverbální projevy postav ve filmu a v divadelním představení</li> <li>▪ (3) vede improvizovaný monolog i dialog</li> <li>▪ (2) v připraveném mluveném projevu využívá vhodných verbálních, neverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>▪ poskytuje i přijímá zpětnou vazbu vzhledem k mluvenému projevu</li> <li>▪ (4) osvojuje si základní komunikační dovednosti</li> <li>▪ (5)(6) zapojuje se do diskuse</li> <li>▪ (5) tvoří pravidla diskuse</li> <li>▪ (5) aplikuje pravidla diskuse</li> <li>▪ (5) naslouchá argumentům v diskusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Řečnictví, mluvený projev</li> <li>▪ Technika mluveného projevu</li> <li>▪ Diskuse</li> </ul>	<p>(2) - P1.8 Dovednosti pro sdělování verbální i neverbální</p> <p>(3) - P1.8 Dialog</p> <p>(4) - P1.8 Komunikace v různých situacích</p> <p>(5) - P1.8 Efektivní strategie, cvičení naslouchání</p> <p>(6) - P1.9 Rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci</p>
3.	39 Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatně vytvoří text</li> <li>▪ analyzuje přečtený text</li> <li>▪ (1) tvoří vlastní text inspirovaný textem přečteným</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Úvaha</li> <li>▪ Výklad</li> <li>▪ Charakteristika osoby</li> <li>▪ Charakteristika literární postavy</li> </ul>	<p>(1) - P4.1 Jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p>
4.	40 Projevy mluvené	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>▪ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>▪ (1)(2) využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>▪ vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>▪ (1)(2) uplatňuje své názory a osobní postoj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1)(2) Zásady dorozumívání</li> <li>▪ Mluvní cvičení improvizované (realizované v průběhu celého roku)</li> </ul>	<p>(1) - P1.7 Mezilidské vztahy</p> <p>(2) - P1.8 Komunikace</p>
4.	41 Vypravování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím)</li> <li>▪ (2) Vypravování v umělecké oblasti</li> </ul>	<p>(1) - P1.2 Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>(2) - P1.5 Kreativita</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>▪ (2) uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>▪ využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Vypravování a vlastní prožitky a pocity</li> </ul>	
4.	42 Popis a charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>▪ vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti</li> <li>▪ využívá své znalosti z literární teorie (metafora, metonymie, personifikace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Popis statický</li> <li>▪ Popis dynamický</li> <li>▪ Líčení</li> </ul>	
4.	43 Administrativní útvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>▪ (1) využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Životopis</li> <li>▪ Tiskopisy</li> <li>▪ (2) Stavba mediálního sdělení</li> </ul>	(1) - P6.3 Stavba mediálních sdělení
4.	44 Práce s textem	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>▪ (1) výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>▪ (1)(2) využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenku textu</li> <li>▪ (1) vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Osnova</li> <li>▪ (1)(2) Výpisky</li> <li>▪ (1)(2) Výtah</li> <li>▪ (1)(2) Referát</li> </ul>	(1) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (2) - P1.8 Komunikace
4.	45 Proslov a diskuse	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (2) Řízená diskuse</li> <li>▪ (1) Řečnický projev</li> </ul>	(1) - P1.8 Komunikace (2) - P1.9 Kooperace a kompetice

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>▪ (1)(2) zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>▪ dobře se orientuje v daném tématu</li> <li>▪ (1) využívá vhodně ustálených obrátů, vyvaruje se užívání frázi a stálého opakování nadbytečných slov a rušivých gest</li> </ul>		
4.	46 Publicistické útvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1)(2) využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>▪ (3) rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1)(2)(3) Zpravodajské útvary – zpráva, oznámení, inzerát, interview</li> <li>▪ (1)(2)(3) Úvahové útvary – úvodník, komentář</li> <li>▪ (1)(2)(3) Přejídné útvary – reportáž, fejeton</li> </ul>	<p>(1) - P6.3 Stavba mediálních sdělení</p> <p>(2) - P6.6 Tvorba mediálních sdělení</p> <p>(3) - P6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti</p>

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	47 Základní literární druhy a žánry	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>▪ přiřadí literární díla k literárním druhům a žánrům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poezie, próza, drama</li> <li>▪ Žánry lyrické (lidová poezie, píseň), epické (balada, báje, mýtus, pověst, legenda, pohádka) a dramatické (tragédie a komedie)</li> </ul>	
1.	48 Tvořivé činnosti s literárním textem	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ využívá své vlastní životní zkušenosti a srovnává je s danými texty</li> <li>▪ podle svých schopností tvoří vlastní tvorbu – básně i prózu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poezie, próza</li> <li>▪ Žánry lyrické, epické</li> <li>▪</li> </ul>	
1.	49 Interpretace literárního díla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vlastními slovy interpretuje přečtený text</li> <li>▪ umí stručně zapsat hlavní myšlenky přečteného textu</li> <li>▪ výchova čtenáře se schopností hledat si literární díla dle vlastního zájmu a umět je interpretovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poezie, próza</li> <li>▪ Žánry lyrické, epické</li> <li>▪</li> </ul>	
1.	50 Základy literární teorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí rozdíl mezi lyrikou a epikou a uvede příklady literárních děl</li> <li>▪ rozumí probraným pojmům a termínům</li> <li>▪ vyjmenuje základní díla probraných autorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poezie, próza</li> </ul>	
1.	51 Autorský styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ získává základní poznatky pro rozpoznání individuálního stylu vybraných autorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O autorech a dílech</li> <li>▪</li> </ul>	
2.	52 Základy lit. teorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje základní literární druhy, porovnává je i jejich funkci</li> <li>▪ vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura věcná a umělecká</li> <li>▪ Literatura faktu</li> </ul>	
2.	53 Interpretace lit. díla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popisuje jednoduše strukturu a jazyk lit. díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>▪ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy představení</li> <li>▪ rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Povídka, novela</li> <li>▪ (1) Dobrodružná a detektivní próza</li> <li>▪ (1) Romaneto</li> </ul>	(1) - P1.7 Mezilidské vztahy

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> </ul>		
2.	54 Autorský styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Vědecko-fantastická próza</li> </ul>	(1) - P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí
2.	55 Tvořivé činnosti s literárním textem	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje některé formy a prostředky lyrické poezie</li> <li>▪ (1) tvoří vlastní lit. text podle svých schopností a na základě lit. teorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rým a rytmus</li> <li>▪ Volný verš</li> <li>▪ Obraznost – ukázky z období poetismu</li> <li>▪ (1) Sonet</li> </ul>	(1) - P1.5 Kreativita
2.	56 Interpretace lit. díla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v různých žánrech dramatu</li> <li>▪ formuluje ústně i písemně dojmy z návštěv divadelních představení</li> <li>▪ (1) tvoří vlastní krátký text nebo píseň</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Loutkové divadlo</li> <li>▪ Opera, opereta</li> <li>▪ Muzikál</li> </ul>	(1) - P1.5 Kreativita
3.	57 Interpretace literárního díla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukuje přečtený text</li> <li>▪ vlastními slovy interpretuje smysl přečteného díla</li> <li>▪ popíše strukturu a jazyk literárního díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literární interpretace</li> <li>▪ (1) (2) Deník, Deník Anny Frankové</li> <li>▪ (2) Biografie</li> <li>▪ Bajka</li> <li>▪</li> </ul>	(1) - P4.1 Člověk jako nedílná jednotka tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika (2) - P4.2 Vztahy mezi kulturami, předsudky a vžitě stereotypy
3.	58 Autorský styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí základní rysy individuálního stylu autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jan Werich</li> <li>▪ J.de La Fontaine</li> <li>▪ Autor deníku nebo biografie dle vlastního výběru</li> </ul>	
3.	59 Interpretace literárního díla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatně formuluje své názory na přečtený text</li> <li>▪ (1) prezentuje své dojmy ze své návštěvy divadelního nebo filmového představení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Referát z četby</li> <li>▪ Film – televize – literatura – divadlo</li> </ul>	(1) - P1.8 Specifické komunikační dovednosti
3.	60 Tvořivé činnosti s literárním textem	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) vytvoří vlastní životopis – medailon, na základě zkušenosti s životopisy významných literárních osobností</li> <li>▪ (1) porovná vlastní životní zkušenosti s životními zkušenostmi literární osobnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Životopis, medailon.</li> <li>▪ Paměti</li> </ul>	(1) - P1.2 Já jako zdroj informací o sobě, druzí jako zdroj informací o mně

3.	61 Interpretace literárního díla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zaujme stanovisko k přečtenému textu</li> <li>▪ argumenty doloží rozdíly mezi deníkem, biografii, autobiografií</li> <li>▪ vysvětlí principy psaní kroniky</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Biografie, autobiografie</li> <li>▪ (1) Paměti</li> <li>▪ (1) Deník</li> <li>▪ (2) Kronika</li> <li>▪</li> </ul>	<p>(1) - P4.1 Jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <p>(2) - P4.2 Poznávání vlastního kulturního zakotvení</p>
3.	62 Základy literární teorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí rozdíl mezi epikou a lyrikou</li> <li>▪ roztrídí literární žánry lyrické a epické</li> <li>▪ uvede příklad konkrétních literárních žánrů pro lyriku a epiku</li> <li>▪ vyjmenuje konkrétní představitele typických literárních žánrů</li> <li>▪ porovná funkci jednotlivých literárních žánrů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lyrika: chvalo zpěv, žalozpěv, epigram, epitaf</li> <li>▪ Drobná epika: anekdota, bajka, přísloví, pořekadla, rčení, úsloví</li> <li>▪ Velká epika: epos, bylina, poema</li> </ul>	
3.	63 Základy literární teorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjádří vlastními slovy principy základních literárních stylů</li> <li>▪ vyjmenuje představitele základních literárních stylů</li> <li>▪ přiřadí konkrétní díla k základním literárním stylům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Romantismus</li> <li>▪ Realismus</li> </ul>	
3.	64 Interpretace literárních a jiných děl	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) porovnává různá ztvárnění životopisu, a to ve filmu, dramatu i literárním zpracování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1)(2) Životopis – biografie</li> </ul>	<p>(1) - P1.6 Rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech</p> <p>(2) - P1.7 Empatie a pohled na svět očima druhého</p>
4.	65 Literární druhy a žánry	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>▪ rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Próza – román</li> <li>▪ Poezie – moderní česká poezie, avantgarda</li> <li>▪ Drama-kabaret, absurdní drama, autorské divadlo</li> <li>▪</li> </ul>	
4.	66 Základy literární teorie a historie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba textu</li> <li>▪ Struktura a jazyk literárního díla</li> <li>▪ Publicistické žánry – reportáž, fejeton</li> <li>▪ Literatura umělecká a věcná – cestopis, esej</li> <li>▪ Literární interpretace</li> </ul>	



4.	67 Způsoby interpretace literárních a jiných děl	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>▪ (1) porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Literatura, film, divadlo, televize</li> <li>▪ Literární interpretace</li> <li>▪</li> </ul>	(1) - P6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti
4.	68 Tvořivé činnosti s literárním textem	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fejeton</li> <li>▪ Reportáž</li> </ul>	
4.	69 Zdroje informací	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Internet a CD ROM jako zdroj informací; knihovna jako kulturní a literární centrum</li> <li>▪</li> </ul>	(1) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
4.	70 Autorský styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí základní rysy individuálního stylu autora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O autorech a dílech</li> </ul>	

## 5.2 Anglický jazyk

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	5	4	3	3

Anglický jazyk je vyučován od prvního do čtvrtého ročníku jako hlavní cizí jazyk. V každé hodině se třída dělí na dvě skupiny. Při výuce se využívá zvukových nahrávek pořízených rodilými mluvčími. Podle možností se výuka uskutečňuje v jazykové učebně.

Cílem předmětu je připravit žáka ke komunikaci s lidmi z různých částí světa, ale také pro jeho další profesní rozvoj a práci s počítačem, odbornou literaturou a internetem. Výuka je zaměřena na rozvoj všech jazykových dovedností, zejména rozvoj ústního a písemného projevu, gramatiky, dále na správné pochopení čteného a poslechového materiálu. Předmět může být zvolen jako maturitní, proto příprava žáka systematicky směřuje k tomuto cíli.

Do učiva v jednotlivých ročnících zasahují tematické okruhy z historie, geografie, biologie a základů společenských věd. Do předmětu jsou zahrnuta průřezová témata P3-Výchova myšlení v evropských a globálních souvislostech, P4-Multikulturní výchova, P5 – Environmentální výchova, P6 – Multimediální výchova.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

#### Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k soustavnému rozšiřování a upevňování slovní zásoby, k samostatné práci se slovníky a literaturou
- vytváří komunikační příležitosti pro procvičování získaných poznatků s důrazem na využití v praktickém životě
- použitím anglicky mluvených zvukových a video nahrávek a filmů rozvíjí u žáků schopnost porozumět rodilým mluvčím.

#### Kompetence k řešení problémů – učitel

- navozuje pro žáky modelové situace z běžného života k aktivnímu řešení v anglickém jazyce, k anglicky vedenému rozhovoru,
- vede žáky k naslouchání jiných názorů a jejich pochopení.

#### Kompetence sociální a personální – učitel

- seznamuje žáky s pravidly a zásadami slušného chování nejen v anglicky mluvících zemích
- nabádá ke spolupráci na jednotlivých úkolech v menších i větších skupinách.

#### Kompetence občanské – učitel

- výběrem vhodných textů předkládá žákům informace o životě a zvycích v anglicky mluvících, zemích v porovnání se skutečností u nás.

#### Kompetence pracovní – učitel

- vede žáky ke správnému používání dvojjazyčného slovníku, seznamuje je s prací s výkladovým slovníkem a učí je využívat anglického jazyka ke zpracování samostatného úkolu.

#### Kompetence digitální – učitel

- zadává úkoly v digitální učebně a jednoduchých aplikacích, které vedou žáky k procvičování a ověřování znalostí a dovedností,
- vybírá vhodné úkolů ke zpracování informací pomocí digitálních prostředků,

- vede žáky k chápání významu digitálních technologií a jejich přínosu pro studium i budoucí práci,
- věnuje pozornost rizikům využívání digitálních technologií a vede žáky k bezpečné komunikaci a etickému sdílení informací v digitálním prostředí.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Pravidla komunikace při představování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ se aktivně zapojí do jednoduché konverzace, pozdraví, představí a rozloučí se s dospělým i kamarádem</li> <li>▪ pochopí smysl pomalé a pečlivě vyslovené konverzace při představování</li> <li>▪ zeptá se a odpoví na čas, den a období roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jednoduché pozdravy a představování</li> <li>▪ Abeceda, čísla, čas, dny v týdnu</li> <li>▪ Roční období</li> <li>▪ Sloveso to be, to have</li> </ul>	
1.	2 Rodina a přátelé	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porozumí velmi krátkému anglickému textu</li> <li>▪ na základě poslechu rozezná specifické informace</li> <li>▪ umí vyhláskovat své jméno, jednoduchým způsobem popíše sebe, svou rodinu a kamarády</li> <li>▪ zeptá se a odpoví na základní osobní údaje a každodenní život</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rodina, každodenní aktivity</li> <li>▪ Sport, koníčky, datum</li> <li>▪ Přítomný čas prostý</li> <li>▪ Množné číslo podstatných jmen</li> <li>▪ Přivlastňování</li> </ul>	
1.	3 Volný čas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stručně charakterizuje běžné sporty a vyjádří svůj vztah k nim</li> <li>▪ pojmenuje části těla</li> <li>▪ vyjádří jednoduchým způsobem, co se mu líbí a co ne</li> <li>▪ sestaví a napíše leták</li> <li>▪ rozumí hlavním bodům článku o sportu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sport, části těla</li> <li>▪ Otázky v přít. čase prostém</li> <li>▪ Frekvenční příslovce</li> <li>▪ Pád osobních zájmen</li> <li>▪ Rozkazovací způsob</li> </ul>	
1.	4 Škola	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ umí v textu vyhledat specifickou informaci a odpovědět na jednoduché otázky</li> <li>▪ zapojí se do jednoduché konverzace</li> <li>▪ (1) používá slovní zásobu z okruhů rodina a škola</li> <li>▪ popíše ústně i písemně typický týden ve škole</li> <li>▪ podá instrukce, jak se v budově někam dostat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Předložky místa</li> <li>▪ Třída ve škole</li> <li>▪ (1) Názvy školních předmětů</li> <li>▪ Vazba there is, there are</li> <li>▪ Sloveso <i>have to</i></li> </ul>	(1) - P4.1 Kulturní diference (Školy ve Velké Británii)

1.	5 Člověk a zábava	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojmenuje aktuální činnosti lidí v dané situaci</li> <li>▪ umí popsat situaci na obrázku a co má někdo na sobě</li> <li>▪ (1) charakterizuje hudební festival</li> <li>▪ přiřadí názvy hudebních nástrojů k jejich vyobrazení</li> <li>▪ vytvoří e-mailovou pozvánku na večírek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Příslovce, předložky, dny v týdnu</li> <li>▪ Přítomný čas průběhový</li> <li>▪ Názvy činností, oblečení, hudebních nástrojů</li> <li>▪ (1) Hudební festivaly</li> <li>▪ Sloveso <i>can</i></li> </ul>	(1) - P3.1 Evropa a svět nás zajímá (Hudební festivaly ve světě)
1.	6 Člověk a příroda	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí hlavním bodům jednoduchých textů o přírodě</li> <li>▪ (1) popíše známý přírodní park</li> <li>▪ porovná kvalitu a velikost dvou položek</li> <li>▪ zeptá se na otevírací dobu a na vstupné</li> <li>▪ napíše pohled z prázdnin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Činnosti v přírodě, divoká zvířata, geografické pojmy</li> <li>▪ (1) Národní parky</li> <li>▪ Předložky místa</li> <li>▪ Stupňování přídavných jmen</li> <li>▪ Členy u zeměpisných názvů</li> <li>▪ Vyjádření <i>would like</i></li> </ul>	(1) - P3.2 Objevujeme Evropu a svět (Národní parky ve Velké Británii)
1.	7 Ve městě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) rozumí základnímu obsahu turistického prospektu</li> <li>▪ rozumí telefonnímu vzkazu a zapíše ho</li> <li>▪ nechá kamarádovi vzkaz po telefonu</li> <li>▪ postihne sled událostí v čteném textu</li> <li>▪ převypráví stručně přečtený příběh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Místa a budovy ve městě</li> <li>▪ Časové výrazy, vyjádření následnosti děje</li> <li>▪ Minulý čas sloves <i>to be, to have</i> a pravidelných sloves</li> <li>▪ telefonní čísla</li> </ul>	(1) - P3.2 Objevujeme Evropu a svět
2.	8 Slavní lidé	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) rozumí krátkému čtenému textu o životě známé osobnosti</li> <li>▪ vypráví o minulé události</li> <li>▪ popíše svůj minulý víkend</li> <li>▪ zeptá se kamaráda, co dělal minulý týden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Země, národnosti, životní události, činnosti ve volném čase</li> <li>▪ (1) Minulý čas nepravidelných sloves, zápor a otázka</li> <li>▪ Fráze na vyjádření sympatie</li> </ul>	(1) - P4.2 Lidské vztahy (Martin Luther King)
2.	9 Člověk a strava	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ plynule čte přiměřeně dlouhé texty</li> <li>▪ v textu vyhledá specifické informace o jídle</li> <li>▪ objedná si jídlo a pití</li> <li>▪ sdělí, co měl k jídlu</li> <li>▪ rozumí reklamnímu inzerátu a rezervuje si místo v restauraci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jídlo a pití</li> <li>▪ Počítatelná a nepočítatelná podstatná jména</li> <li>▪ Určitý a neurčitý člen</li> <li>▪ Vyjádření <i>some, any, how much / many</i></li> </ul>	

2.	10 Doprava	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sdělí, jaké dopravní prostředky běžně používá při cestování</li> <li>▪ odpoví na otázky související s textem</li> <li>▪ vypráví o nedávných událostech</li> <li>▪ dorozumí se na nádraží, koupí si jízdenku</li> <li>▪ sdělí své zážitky z prázdnin prostřednictvím e-mailu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dopravní prostředky</li> <li>▪ Počasí</li> <li>▪ Frázová slovesa</li> <li>▪ Předpřítomný čas</li> </ul>	
2.	11 Člověk a práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše a stručně charakterizuje běžná povolání</li> <li>▪ sdělí své plány do budoucna</li> <li>▪ rozumí jednoduchému článku v časopise</li> <li>▪ poradí kamarádovi, co si obléknout na specifickou příležitost</li> <li>▪ napíše stručnou žádost o letní brigádu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Povolání, pracoviště</li> <li>▪ Přípony –er, -or, -ist</li> <li>▪ Vyjádření budoucího děje – <i>going, will</i></li> <li>▪ Sloveso <i>should</i></li> </ul>	
2.	12 Vzhled a charakter osoby, koníčky a zájmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ s vizuální oporou rozumí popisu osoby</li> <li>▪ rozumí populárně-naučnému textu o volném čase, módě a vzhledu mladých lidí</li> <li>▪ umí popsat svoji rodinu, své koníčky a zájmy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Přídavná jména, negativní předpony</li> <li>▪ Přítomný čas prostý a přítomný čas průběhový</li> <li>▪ Sloveso + infinitiv / gerundium</li> <li>▪</li> </ul>	
2.	13 Sport a volný čas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí krátkému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách</li> <li>▪ umí jednoduchý rozhovor o svém volném čase vytvořit</li> <li>▪ umí stručně popsat minulou událost</li> <li>▪ umí napsat krátký článek o slavném sportovci nebo jiné osobnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba ze sportu a volného času</li> <li>▪ Minulý čas prostý</li> <li>▪ Minulý čas průběhový</li> <li>▪</li> </ul>	
3.	14 Město a venkov	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí popisu města a venkova</li> <li>▪ podle instrukcí najde svoji cestu a umí cestu jinému vysvětlit</li> <li>▪ popíše vzhled města a venkova</li> <li>▪ (1) vyjmenuje výhody a nevýhody bydlení ve městě či na venkově a vyjádří se k nim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Předložky pohybu, místa</li> <li>▪ Složená slova</li> <li>▪ Počítatelná a nepočítatelná přídavná jména</li> <li>▪ Neurčitá zájmena, členy</li> <li>▪ Vazba <i>there is, there are</i></li> </ul>	(1) P3.1 Evropa a svět nás zajímá
3.	15 Svět filmu a televize	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pomocí nápovědy identifikuje filmové žánry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Přídavná jména popisující film</li> </ul>	(1) – P6.2 Interpretace vztahu mediálního sdělení a reality

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí krátké biografii herce/ herečky</li> <li>▪ (1) stručně vyjádří svůj názor na shlédnutý film a umí porovnat dva filmy</li> <li>▪ vytvoří písemný výtah obsahu filmu, který se mu líbí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Typy TV programů</li> <li>▪ Přídavná jména zakončena na „-ed“ a „-ing“</li> <li>▪ Stupňování přídavných jmen, srovnávání</li> </ul>	
3.	16 Obchody a nakupování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ umí pojmenovat druhy obchodů</li> <li>▪ pohovoří o různých příležitostech, kdy si lidé dávají dárky</li> <li>▪ umí vyhledat konkrétní informaci v textu</li> <li>▪ koupí v obchodě dárek pro své blízké</li> <li>▪ napíše neformální děkovný dopis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Druhy obchodů a jejich sortiment</li> <li>▪ Zvláštní příležitosti a svátky</li> <li>▪ Předpřítomný čas</li> <li>▪ Minulý vs Předpřítomný čas</li> <li>▪ Otázka „Jak dlouho“</li> </ul>	
3.	17 Moderní technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjádří svůj názor na užitečnost technologie</li> <li>▪ domluví si schůzku s kamarádem</li> <li>▪ napíše formální dopis – stížnost na zakoupený výrobek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Různé druhy elektronických přístrojů</li> <li>▪ Frázová slovesa</li> <li>▪ Vyjádření budoucího děje</li> <li>▪ Vyjádření podmínky</li> <li>▪ Modální slovesa</li> </ul>	
3.	18 Zvyky různých kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) rozumí čtenému textu o zvycích v jiných zemích</li> <li>▪ vypráví o svátcích a jejich oslavách</li> <li>▪ zformuluje pozvání na společný večer, domluví detaily programu</li> <li>▪ umí přijmout nebo odmítnout pozvání na večírek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Sociální aktivity, gesta, pozvání</li> <li>▪ Modální slovesa</li> <li>▪ První podmínkové věty</li> <li>▪ Frázová slovesa</li> </ul>	(1) – P3.1 Evropa a svět nás zajímá
4.	19 Globální problémy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) pojmenuje hlavní problémy životního prostředí</li> <li>▪ (2) navrhne, jak by šlo zlepšit životní prostředí v jeho okolí</li> <li>▪ umí vyjádřit svůj názor na vybrané globální problémy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Přípony podstatných jmen</li> <li>▪ Druhé podmínkové věty</li> <li>▪ Prací věty</li> </ul>	(1) – P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí (2) P5.4 – Vztah člověka k prostředí
4.	20 Zločin, zločinci a trest	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ umí pojmenovat běžné zločiny</li> <li>▪ vyhledá konkrétní informace ve čteném nebo slyšeném textu o trestném činu</li> <li>▪ nahlásí na policejní stanici krádež</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba zločinů</li> <li>▪ Tvorba podstatných jmen pomocí přípon</li> <li>▪ Předminulý čas</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ převypráví příběh s pomocí poznámek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sousednost časů</li> </ul>	
4.	21 Svět knih kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojmenuje žánr literatury nebo druh publikace podle stručného popisu</li> <li>▪ vyhledá konkrétní údaje ve čteném životopise</li> <li>▪ napíše recenzi knihy, kterou přečetl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba publikací, knih a textů</li> <li>▪ Vyjádření trpného rodu v různých časech</li> </ul>	
4.	22 Móda a oblečení	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše kvalitu a vzhled oblečení</li> <li>▪ charakterizuje lidi své země a sdělí svůj názor na lidi jiných zemí</li> <li>▪ umí napsat strukturovaný osobní dopis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Složená přídavná jména, národnosti</li> <li>▪ Pořadí přídavných jmen ve větě</li> <li>▪ Přítomný čas prostý a průběhový</li> <li>▪ Statická a dynamická slovesa</li> <li>▪ Vazba slovesa a infinitivu / -ing formy</li> </ul>	
4.	23 Vzpomínky a pocity	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ umí popsat svoje pocity a povyprávět příběh z dětství</li> <li>▪ napíše vyprávění o události jednoho dne či výletu</li> <li>▪ diskutuje s kamarády o významných událostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vazba přídavného jména a předložky</li> <li>▪ Used to – vyjádření zvyku v minulosti</li> <li>▪ Porovnání minulých časů</li> <li>▪ Frázová slovesa</li> <li>▪ Zvolací věty</li> </ul>	



## 5.3 Německý jazyk

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	0	3	3

Německý jazyk je další cizí jazyk Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Vyučuje se jako volitelný druhý cizí jazyk od 3. ročníku a navazuje na výuku anglického i mateřského jazyka. Třída se pro výuku dělí na skupiny.

Předmět německý jazyk umožňuje zvládnout jiný jazykový systém, než je jazyk mateřský, poskytuje živý jazykový základ, předpoklady pro komunikaci studentů v rámci integrované Evropy a světa a přispívá ke zvýšení mobility mladých lidí. Znalost německého jazyka a reálií německy mluvících zemí snižuje jazykovou bariéru především v rámci Evropy a umožňuje poznávat odlišné kulturní tradice a způsob života lidí v jiných oblastech a rozšiřuje možnosti dalšího studia, případně budoucího profesního uplatnění. Do předmětu jsou zahrnuta průřezová témata P1-Osobnostní a sociální výchova, P3-Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, P4 – Multikulturní výchova.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

#### Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k soustavnému rozšiřování a upevňování slovní zásoby, zadává úkoly, které je vedou k samostatné práci se slovníky a literaturou
- vytváří komunikační příležitosti pro používání německého jazyka.

#### Kompetence k řešení problémů – učitel

- vede žáky k porovnávání stavby německého, anglického a českého jazyka, vyhledávání shod a odlišností
- předkládá studentům modelové situace, v nichž lze uplatnit znalost německého jazyka.

#### Kompetence komunikativní – učitel

- navozuje pro žáky modelové situace jako příležitosti k aktivnímu používání německého jazyka, k německy vedenému rozhovoru
- povzbuzuje žáky k vyjadřování se v německém jazyce i za cenu gramatických nepřesností.

#### Kompetence sociální a personální – učitel

- navozuje situace, které žáky povedou ke vzájemnému respektu a v nichž si uvědomí nutnost pomoci lidem z jiného kulturního i jazykového prostředí
- vede žáky k sebehodnocení a ke zdravému sebevědomí
- navozuje situace, které povedou k uvědomění si společných rysů lidí z různého kulturního i jazykového prostředí.

#### Kompetence občanské – učitel

- seznamuje žáky se základními vědomostmi, které se týkají občanského života německy mluvících zemí, na příkladech z cizojazyčné oblasti posiluje u žáků víru v pozitivní občanské hodnoty.

#### Kompetence pracovní – učitel

- vede žáky ke správnému používání cizojazyčných studijních materiálů a jazykových příruček pro samostatné studium.

#### Kompetence digitální – učitel

- zadává úkoly v digitální učebně a jednoduchých aplikacích, které vedou žáky k procvičování a ověřování znalostí a dovedností,
- vybírá vhodné úkolů ke zpracování informací pomocí digitálních prostředků,
- vede žáky k chápání významu digitálních technologií a jejich přínosu pro studium i budoucí práci,
- věnuje pozornost rizikům využívání digitálních technologií a vede žáky k bezpečné komunikaci a etickému sdílení informací v digitálním prostředí.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
3.	3.1 Kontakty	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) zvládá výslovnost, hlasité čtení jednoduchých textů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravidla výslovnosti a pravopisu</li> <li>Německá abeceda, zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> </ul>	
3.	3.2 Já a moje rodina 3.3 Přátelé a záliby	<ul style="list-style-type: none"> <li>umí sestavit a vyslovit pozdrav, oslovení, představení, poděkování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podstatná jména a členy</li> <li>Časování sloves v přítomném čase</li> <li>Otázka a zápor</li> <li>Číslovky, modální sloveso mögen</li> <li>Privlastňovací zájmena</li> <li>Slovosled ve větě jednoduché a v otázce</li> </ul>	
3.	3.4 Škola	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) je schopen porozumět obsahu a smyslu jednoduchého textu, orientovat se v něm</li> <li>(1) umí pracovat se slovníkem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozkazovací způsob</li> <li>Časování nepravidelných sloves</li> </ul>	Krátké referáty a orientace v textu
3.	3.5 Lidé kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> <li>popis a charakteristika osoby</li> <li>umí napsat jednoduchý dopis</li> <li>zvládá vyhledávání informací v přiměřeně obtížném textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Přídavné jméno v přísudku</li> <li>Časové údaje</li> <li>Dny v týdnu, měsíce</li> <li>Předložky časové a místní</li> <li>Slovesa s odlučitelnými předponami</li> <li>Další nepravidelná a modální slovesa</li> </ul>	
4.	3.6 Volný čas	<ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen jednoduché konverzace, reaguje na běžné komunikační situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Složitější hláskové skupiny a pravopisné jevy</li> <li>Přesnější časové údaje</li> </ul>	
	3.7 Zájmy a záliby	<ul style="list-style-type: none"> <li>pochopí jednoduché instrukce týkající se organizace hodiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stupňování příslovcí</li> <li>Jednoduchá souvětí</li> </ul>	
4.	3.8 Realita a přání	<ul style="list-style-type: none"> <li>umí vyslovit přání a srovnání s realitou</li> <li>orientuje se v jednoduchém odborném textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tvar „ich möchte“</li> <li>Podmět man a es</li> <li>Stupňování přídavných jmen</li> </ul>	Spolupráce ve skupinách
4.	3.9 Sport a hudba	<ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen jednoduché argumentace a zdůvodnění názoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfektum sloves</li> <li>Préteritum sloves sein, haben</li> <li>Skloňování privlastňovacích zájmen</li> </ul>	Projektová spolupráce Práce s časopisem

4.	3.10 Všední a sváteční den	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientuje se v běžných životních situacích, pohotově reaguje</li> <li>▪ umí přesně pojmenovat předměty kolem nás</li> <li>▪ umí vyjádřit blahopřání v ústní i písemné formě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modální slovesa</li> <li>▪ Slovesa s dativem a akuzativem</li> </ul>	
4.	3.11 Cestování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ umí požádat o základní informace při pobytu v cizině a porozumí odpovědím</li> <li>▪ zvládá orientaci na nádraží, je schopen se domluvit v cestovní kanceláři (2)</li> <li>▪ je schopen reprodukovat jednoduchý odborný text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zeměpisná jména</li> <li>▪ Vedlejší věty s dass a weil</li> <li>▪ Osobní zájmena</li> </ul>	(2) - P3.1 Evropa a svět nás zajímá
4.	3.12 Móda, oblečení (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zná základní slovní zásobu k tématu nákupy v obchodním domě</li> <li>▪ umí pracovat s jednoduchými literárními texty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Skloňování přídavných jmen v singuláru a plurálu</li> </ul>	(1) - P4.1 Kulturní diference
4.	3.13 Turistika, výlety	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) zná a umí vyjádřit základní zeměpisné informace o Německu a Berlíně</li> <li>▪ (1) zná a umí vyjádřit základní historické informace o Německu</li> <li>▪ umí interpretovat jednoduchý odborný text s použitím slovníku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préteritum pravidelných sloves</li> <li>▪ Nepřímá otázka</li> <li>▪ Slabé skloňování podstatných jmen</li> </ul>	(1) - P3.1 Evropa a svět nás zajímá (1) - P3.2 Objevujeme svět a Evropu Referáty Projektová spolupráce

## 5.4 Francouzský jazyk

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	0	3	3

Předmět francouzský jazyk naplňuje očekávané výstupy vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP ZV. Tento předmět si žáci mohou zvolit. Výuka probíhá alespoň v jedné vyučovací jednotce v odborné jazykové učebně, pokaždé se třída dělí na skupiny. V rámci vyučovacích hodin se upřednostňují aktivizující formy práce a krátkodobé projekty.

Koncepce výuky se zakládá na srovnávání francouzštiny s češtinou, a to nejen v oblasti gramatiky a lexika, ale i v oblasti reálií a kultury. Lze rovněž navazovat na výuku jazyka anglického. Mezipředmětové vztahy s českým jazykem a anglickým jazykem jsou rozprostřeny do obou ročníků.

Ve výuce francouzského jazyka se rovněž realizují tematické okruhy následujících průřezových témat RVP ZV: P1 – Osobnostní a sociální výchova, P3 – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, P4 – Multikulturní výchova.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

#### Kompetence k učení – učitel

- nabízí žákům aktivační metody, vede je k samostatné práci se slovníky
- procvičuje se žáky různé techniky studijní práce.

#### Kompetence k řešení problémů – učitel

- vede žáky k porovnávání stavby francouzského, anglického a českého jazyka
- předkládá žákům konkrétní modelové situace, k jejichž zvládnutí je nezbytné použití francouzského jazyka.

#### Kompetence komunikativní – učitel

- vytváří příležitosti pro vzájemnou komunikaci mezi žáky, vede žáky k tomu, aby se nebáli používat i nedokonale zvládnutý cizí jazyk
- nabízí žákům dostatek možností k porozumění jednoduchého francouzského mluveného i psaného textu.

#### Kompetence sociální a personální – učitel

- navozuje situace, jež zdůrazní společné rysy lidí z různého jazykového prostředí
- vytváří takové situace, že si žáci uvědomí potřebu vzájemného respektu a pomoci mezi lidmi z různého kulturního prostředí.

#### Kompetence občanské – učitel

- na příkladech evropských i zámořských frankofonních zemí vede žáky k tomu, aby se snažili vcítit do problémů menšin ve světě i u nás.

#### Kompetence pracovní – učitel

- dbá na dodržování vymezených pravidel a na plnění povinností
- vyžaduje dokončení práce v dohodnuté kvalitě a ve stanoveném termínu.

#### Kompetence digitální – učitel

- zadává úkoly v digitální učebně a jednoduchých aplikacích, které vedou žáky k procvičování a ověřování znalostí a dovedností,
- vybírá vhodné úkolů ke zpracování informací pomocí digitálních prostředků,

- vede žáky k chápání významu digitálních technologií a jejich přínosu pro studium i budoucí práci,
- věnuje pozornost rizikům využívání digitálních technologií a vede žáky k bezpečné komunikaci a etickému sdílení informací v digitálním prostředí.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
3.	1 Poznáš francouzštinu?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>▪ dokáže se představit a dotázat na jméno a národnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abeceda a fonetická transkripce</li> <li>▪ Pravidla výslovnosti a pravopisu</li> <li>▪ Podmět a zápor u sloves</li> </ul>	
3.	2 Francouzština v Evropě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ situuje frankofonní země a města na mapě (1)</li> <li>▪ rozumí známým každodenním výrazům, zcela základním frázím a jednoduchým větám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pořádek slov v oznamovací a tázací větě (intonace)</li> <li>▪ Substantiva a členy (rod a číslo)</li> <li>▪ Adjektiva a jejich shoda (rod a číslo)</li> <li>▪ Osobní zájmena nesamostatná</li> </ul>	
3.	3 Rodina a přátelé	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí obsahu a smyslu jednoduchých materiálů (s použitím vizuální podpory)</li> <li>▪ stručně hovoří o příbuzných, přátelích, domácích zvířatech</li> <li>▪ dokáže se zeptat na věk a povolání</li> <li>▪ lokalizuje a určuje předměty, které nás obklopují</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Číslovky základní (1-10)</li> <li>▪ Slovesa <i>etre</i> a <i>avoir</i>, slovesa na <i>-er</i></li> <li>▪ Přivlastňovací zájmena nesamostatná</li> <li>▪ Základní předložkové vazby</li> <li>▪ Slovní zásoba obohacována francouzskými básněmi a písněmi, vždy s využitím uměleckého překladu (po celý rok)</li> </ul>	
3.	4 Škola a spolužáci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ napíše jednoduchá sdělení za správného použití gramatických struktur</li> <li>▪ popisuje s pomocí plánu a fotografií svou školu</li> <li>▪ vytvoří svůj rozvrh hodin</li> <li>▪ využívá abecední slovník v učebnici</li> <li>▪ v textu vyhledá potřebnou informaci a odpověď na otázku</li> <li>▪ zapojí se do jednoduché, pečlivě vyslovované konverzace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Číslovky základní (11-100)</li> <li>▪ <i>Il y a</i> (vyjádření existence)</li> <li>▪ Ukazovací zájmena nesamostatná</li> <li>▪ Stažené členy</li> <li>▪ Komunikační situace (pozdrav, rozloučení, poděkování)</li> </ul>	
3.	5 Volný čas, zájmy a záliby	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jednoduše popisuje víkend své rodiny a přátel</li> <li>▪ pojmenuje činnosti konané ve volném čase</li> <li>▪ reprodukuje obsah jednoduchého textu</li> <li>▪ (1) osvojí si základní aspekty písemné podoby francouzského jazyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovesa nepravidelná (<i>faire</i>, <i>aller</i>, <i>venir</i>, <i>prendre</i>, <i>savoir</i>)</li> <li>▪ Tázací zájmena nesamostatná</li> <li>▪ Osobní zájmena samostatná</li> </ul>	(1) - P3.2 Objevujeme Evropu a svět

4.	6 Čas a počasí	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjadřuje čas, datum, roční období</li> <li>▪ domluví si schůzku</li> <li>▪ tvoří a obměňuje jednoduché věty</li> <li>▪ čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduchý text</li> <li>▪ napíše krátký souvislý text (oblíbené roční období)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovesa na –ir</li> <li>▪ (1) Vyjadřování data a hodin</li> <li>▪ Nepravdivosti adjektiv ženského rodu</li> <li>▪ Stupňování adjektiv</li> <li>▪ Que shrnutí významů</li> <li>▪</li> </ul>	(1) - P3.2 Objevujeme Evropu a svět
4.	7 Mé město, můj dům	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popisuje za pomoci mapky své město, vylíčí své dojmy</li> <li>▪ zapojí se do jednoduchého rozhovoru, ptá se na cestu a odpovídá</li> <li>▪ podle fotografie popisuje svůj byt</li> <li>▪ napíše jednoduchá sdělení za správného použití gramatických struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovesa pouvoir a vouloir</li> <li>▪ Řadové číslovky</li> <li>▪ Slovesa na –re</li> <li>▪ Aller + infinitiv</li> <li>▪ Komunikační situace (žádost o pomoc, službu, informaci)</li> </ul>	
4.	8 Můj den	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ souvisle vypráví o denním programu</li> <li>▪ dbá na gramatickou správnost zejména psaného textu</li> <li>▪ využívá abecední slovník v učebnici</li> <li>▪ (1) pochopí smysl jednoduché konverzace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zvláštnosti v časování sloves na –er</li> <li>▪ Zvratná slovesa</li> <li>▪ Ne ... que</li> <li>▪ Passé composé</li> </ul>	(1) - P4.1 Kulturní diference



## 5.5 Ruský jazyk

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	0	3	3

Ruský jazyk se vyučuje se jako volitelný druhý cizí jazyk od 3. ročníku osmiletého gymnázia nebo jako druhý cizí jazyk od 1. ročníku čtyřletého gymnázia. Cílem výuky ruského jazyka je poskytnout žákům další nástroj komunikace při jejich možném kontaktu s lidmi z různých částí světa a současně jim rozšířit možnosti dalšího studia, práce s cizojazyčnou literaturou a uplatnění v praxi.

V každém pololetí žáci absolvují minimálně jednu celohodinovou písemnou práci.

Při výuce ruského jazyka je kladen důraz na rozvoj komunikačních dovedností, kterým je podřízena i výuka gramatických částí předmětu. Výuka se opírá nejen o psané texty, ale také o autentické nahrávky namluvené rodilými mluvčími. Podle možností probíhá výuka v jazykové učebně. Do výuky jsou také dle možností zařazovány doplňující materiály, aby byl zachován kontakt žáků s živým ruským jazykem.

Do předmětu jsou zahrnuta průřezová témata: P1 – Osobnostní a sociální výchova, P2 – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel:

vede žáky ke komunikaci v ruském jazyce,  
vede žáky k samostatné práci se slovníky.

Kompetence k řešení problémů – učitel:

využívá možností srovnávání ruského jazyka s českým jazykem,  
navozuje modelové situace člověka v cizojazyčném prostředí.

Kompetence komunikativní – učitel:

učí žáky nejen pochopit cizí, ale také formulovat vlastní myšlenky a využít osvojené dovednosti k plnohodnotné komunikaci s rodilými mluvčími,  
učí žáky překonávat jazykovou bariéru, povzbuzuje je k používání a rozvoji více či méně zvládnutého cizího jazyka.

Kompetence sociální a personální – učitel:

navozuje situace z reálného prostředí, ve kterých staví žáky do různých rolí,  
vede žáky k uvědomění si vzájemného respektu mezi sebou i mezi lidmi různých kultur.

Kompetence občanské – učitel:

vede žáky k tomu, aby se s prostřednictvím masmédií a vyučovacích hodin seznamovali se zvyky a tradicemi lidí mluvících daným cizím jazykem.

Kompetence digitální – učitel

- zadává úkoly v digitální učebně a jednoduchých aplikacích, které vedou žáky k procvičování a ověřování znalostí a dovedností,
- vybírá vhodné úkolů ke zpracování informací pomocí digitálních prostředků,
- vede žáky k chápání významu digitálních technologií a jejich přínosu pro studium i budoucí práci,
- věnuje pozornost rizikům využívání digitálních technologií a vede žáky k bezpečné komunikaci a etickému sdílení informací v digitálním prostředí.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
3.	1 Ruský jazyk a jeho postavení v Evropě a ve světě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí jednoduchým pokynům a větám</li> <li>▪ rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>▪ čte foneticky správně jednoduchý text</li> <li>▪ využívá abecední slovník v učebnici</li> <li>▪ představí se v kolektivu třídy</li> <li>▪ dokáže zadávat otázky, jak se kdo jmenuje</li> <li>▪ dokáže odpovědět na zadané otázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Základní poučení o přízvuku</li> <li>▪ Intonace oznamovacích a tázacích vět azbuka</li> <li>▪ Azbuka – začátek</li> <li>▪ Fonetická transkripce</li> </ul>	
3.	2 Rodina a rodinní příslušníci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty</li> <li>▪ používá slovní zásobu z okruhu rodina</li> <li>▪ osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka</li> <li>▪ pozdraví při setkání a při loučení</li> <li>▪ představí se na návštěvě v cizí rodině</li> <li>▪ domluví si setkání ústně i po telefonu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozlišování přízvučných a nepřízvučných slabik</li> <li>▪ Číslovky 1–10 v 1.p</li> <li>▪ 1. Pád podstatných jmen v oslovení</li> <li>▪ Podstatná jména</li> <li>▪ Azbuka – pokračování</li> </ul>	P3.2
3.	3 Mluvíte rusky? Význam cizích jazyků	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stručně hovoří odkud kdo je, kde kdo bydlí, kolik je komu let, který jazyk kdo zná</li> <li>▪ dokáže pozvat přátele a známé na návštěvu</li> <li>▪ je schopen poděkovat a omluvit se</li> <li>▪ reaguje na podněty z oblasti běžných komunikačních situací</li> <li>▪ rozumí jednoduchým instrukcím, týkajícími se organizace výuky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pohyblivý přízvuk – informace</li> <li>▪ Pořadí písmen azbuky</li> <li>▪ Psaní záporu u sloves</li> <li>▪ Pravopis jmen příslušníků národů</li> <li>▪ Azbuka – dokončení</li> <li>▪ Číslovky 11–20 v 1.p</li> <li>▪ Časování sloves v přítomném čase</li> </ul>	P3.1 Evropa a svět nás zajímá P3.2 Objevujeme Evropu a svět
3.	4 Škola a spolužáci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne jednoduché otázky a odpovědi při telefonování</li> <li>▪ vyjadřuje radost i údiv</li> <li>▪ pomalu odstraňuje jazyková nedorozumění</li> <li>▪ čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduchý text obsahující známou slovní zásobu</li> <li>▪ tvoří a obměňuje jednoduché věty</li> <li>▪ dbá na gramatickou správnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Souhrnné opakování azbuky</li> <li>▪ Číslovky 30–100 v 1.p</li> <li>▪ Podstatná jména m. a ž. rodu v 1., 2. a 3. p.j. č.</li> <li>▪ Osobní zájmena v 1. a 3.p.</li> <li>▪ Časování sloves v přít. čase</li> <li>▪ Budoucí čas</li> </ul>	

3.	5 Naše rodina	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ v jednoduchém textu vyhledá informaci</li> <li>▪ odpoví na otázku související s textem</li> <li>▪ odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností – o tom, čím kdo je</li> <li>▪ zapojí se do jednoduchého rozhovoru na předem známé téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Změny intonace otázek podle jejich smyslu</li> <li>▪ Podstatná jména po číslovkách 2,3,4</li> <li>▪ 6. p. j. č. podstatných jmen</li> <li>▪ Přivlastňovací zájmena 1. a 4. p.</li> <li>▪ Časování zvratných sloves</li> </ul>	
4.	6 Návštěva kina a divadla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ přijme pozvání do kina, do divadla s poděkováním a s potěšením</li> <li>▪ odmítne pozvání s omluvou a politováním</li> <li>▪ táže se a odpovídá na otázky o tom, co kdo rád (nerad) dělá</li> <li>▪ je schopen shrnout svůj týdenní program</li> <li>▪ napíše souvislý krátký text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výslovnost tvrdých a měkkých souhlásek</li> <li>▪ Výslovnost zakončení zvratných sloves</li> <li>▪ I. a II. časování sloves</li> <li>▪ Slovesa se skupinou -ova-, -jeva-</li> <li>▪ Časování sloves se změnou kmenových souhlásek</li> </ul>	
4.	7 Návštěva divadla Inzerce v novinách	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ je schopen koupit lístek do divadla na určité datum</li> <li>▪ jednoduchou formou je schopen vyjádřit dojmy z divadelního představení</li> <li>▪ formuje dotazy a odpovídi o zájmové činnosti lidí ve svém nejbližším okolí</li> <li>▪ umí napsat adresu a odpovědět na seznamovací inzerát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Řádové číslovky 1–30 v 1. p. j. č.</li> <li>▪ Vyjadřování data</li> <li>▪ Skloňování osobních zájmen</li> <li>▪ Rozdílné slovesné vazby</li> </ul>	P4.1 Kulturní diference
4.	8 Kurzy cizích jazyků	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokáže se zapsat do jazykového kurzu</li> <li>▪ orientuje se ve školní budově</li> <li>▪ zjišťuje potřebné věci o studiu, o předmětech, o známkách, o rozvrhu hodin</li> <li>▪ dokáže jednoduchým ústním i písemným projevem vyjádřit svůj názor na význam kurzů i cizích jazyků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pravopis slabik gi, ki, chi</li> <li>▪ Minulý čas</li> <li>▪ Vyjádření vykání</li> <li>▪ Skloňování zájmen kdo, co</li> <li>▪ Skloňování podstatných jmen typů magazin, portfel, škola, nedel'a, fotografia v j. č.</li> </ul>	
4.	9 Moskva. Město, obchody, nákupy. Na ulici, v dopravních prostředcích	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokáže se orientovat ve městě</li> <li>▪ je schopen použít dopravní prostředky</li> <li>▪ nakupuje v různých typech obchodů</li> <li>▪ ovládá názvy zboží</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výslovnost předložkových spojení</li> <li>▪ Další časování sloves typu – jít, jet, moci, vzít, hledat, zeptat se</li> <li>▪ Věty typu – jak se dostat na určitá místa ve městě</li> <li>▪ Podstatná jména neživotná a životná</li> </ul>	P3.2 Objevujeme Evropu a svět

4.	10 Města RF Sankt – Peterburg Pozvání do Prahy	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ vyjadřuje možnost, nemožnost, zákaz</li><li>▪ vyjadřuje příčinu, radost i lítost</li><li>▪ vyjadřuje dojmy z prohlídky města</li><li>▪ vypráví o pamětihodnostech města</li><li>▪ vypráví o cestování</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Vazby s předložkami posle, po</li><li>▪ Nesklonná podstatná jména</li><li>▪ Věty se spojkou – protože</li><li>▪ Věty se slovy – je možné, není možné, dá se, nedá se</li></ul>	P3.2 Objevujeme Evropu a svět
----	---	---	--	-------------------------------

## 5.6 Občanská výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	1	1	1	1

V rámci vyučovacího předmětu Občanská výchova pro nižší gymnázium se realizuje obsah vzdělávacího oboru Občanská výchova RVP ZV a vzdělávací obsah tematického okruhu Svět práce RVP ZV. Do předmětu jsou integrována průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova (P1), Výchova demokratického občana (P2), Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (P3), Multikulturní výchova (P4), Environmentální výchova (P5), Mediální výchova (P6). Dále jsou do předmětu integrována vybraná témata z předmětu Výchova ke zdraví (Zd). Témata jsou vyznačena v tabulce osnov u příslušného učiva.

Předmět Občanská výchova směřuje k postupnému formování a rozvíjení osobnostního a občanského profilu žáka. V návaznosti na učivo dalších předmětů orientuje žáka ve významných okolnostech společenského života a seznamuje jej s postavením jednotlivců ve struktuře společenských vztahů. Integruje poznatky, dovednosti, a zkušenosti z výuky a osobního života žáka s informacemi z dalších zdrojů, dílčí podněty objasňuje, zdůvodňuje a dále rozlišuje. Pomáhá utvářet vztahy žáka ke společnosti, formuje jeho vnitřní postoje k důležitým oblastem lidského života, pozitivní hodnotové orientace a žádoucí modely chování. Utváří a rozvíjí způsobilost žáka k mravně odpovědnému jednání, formuje u něj vědomí odpovědnosti za vlastní život a další životní dráhu, za důsledky svého rozhodování, za kvalitu svěřené práce, mezilidských vztahů a životního prostředí. Otevírá cestu k sebepoznávání a k přijímání pozitivních životních hodnot.

Důležité cíle:

- výchova k demokratickému myšlení
- výchova ke kritickému myšlení
- směřování k zodpovědnosti a k postojům v životě člověka (vztah k člověku, k životnímu prostředí)
- emocionální výchova (psychohygiena)
- pozitivní hodnotová orientace, zdravý životní styl
- orientace v základech společenskovedních oborů
- orientace v globálních souvislostech a problémech
- orientace ve společnosti a společenských problémech (doma i ve světě)
- schopnost posuzovat vztah člověka, společnosti a životního prostředí
- schopnost utvořit si vlastní úsudek o aktuálním i minulém dění doma a ve světě
- schopnost veřejně prezentovat vlastní názory (asertivní jednání)
- kulturní jednání (kultura slovního projevu).

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- zařazuje do výuky metody, které žákům pomáhají v organizaci jejich studia (přehledy učiva, brainstorming, myšlenkové mapy)
- zadává úkoly vedoucí k využívání mezipředmětových vztahů
- navozuje situace, při nichž žáci konfrontují vlastní názory.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- nabízí žákům k řešení problémové modelové občanské situace
- zadává úkoly, které vedou žáky k samostatnému vyhledání a zpracování informací
- zadává žákům individuální úkoly (projekty, seminární práce, referáty).

Kompetence komunikativní – učitel

- povzbuzuje žáky k vyjadřování vlastních názorů ústní i písemnou formou, vede žáky ke kultivovanému projevu
- organizuje ve výuce diskuse k aktuálním tématům a učí žáky pravidlům efektivní komunikace (naslouchání, řízená diskuse, argumentace)
- pracuje ve výuce s odbornou literaturou a autentickými texty (denní tisk) a vede žáky ke kritickému hodnocení jejich obsahu i formy
- vede žáky k využívání různých komunikačních prostředků.

Kompetence sociální a personální – učitel

- využívá ve výuce týmovou spolupráci žáků, zadává jim společné úkoly
- vytváří pro žáky příležitosti k přemýšlení o jejich vlastní roli v kolektivu třídy
- klade vhodné otázky vedoucí žáky k sebepoznání a sebehodnocení.

Kompetence občanské – učitel

- seznamuje žáky na odpovídající úrovni se základními právními předpisy
- navozuje a řeší se žáky typické situace, v nichž se může občan ocitnout
- vede žáky k tomu, aby sbírali a kriticky hodnotili informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, televize)
- vede žáky k diskusím na aktuální témata, diskuse využívá k podpoře utváření názorů žáků a k posilování jejich tolerance k názorům druhých.

Kompetence pracovní – učitel

- dbá na dodržování dohodnutých pravidel
- vede žáky k plnění zadaných povinností a závazků.

Kompetence digitální – učitel

- vede žáky k reflexi a posouzení využitých digitálních technologií z hlediska užitečnosti i případných rizik, a to pro jednotlivce i společnost,
- dbá na dodržování etických i legislativních pravidel při využívání digitálních technologií,
- zadává úkoly jako výzvy k rozvoji kritického myšlení s využitím různých zdrojů včetně digitálního obsahu.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Člověk a jeho začleňování do společnosti (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání</li> <li>▪ rozlišuje projevy vlastenectví od projevu nacionalismu</li> <li>▪ zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</li> <li>▪ zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a v situaci ohrožení</li> <li>▪ uplatňuje různé způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody, či konflikty s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</li> <li>▪ objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</li> <li>▪ rozpozná netolerantní, rasistické xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti</li> <li>▪ posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</li> <li>▪ sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Úvod do předmětu Občanská výchova (smysl, obsah)</li> <li>▪ (3) Cyklus přírody (pojem čas)</li> <li>▪ (1) Rodinný život (rodina a její funkce, manželství, komunikace v rodině, vliv rodiny na osobnost dítěte, rodokmen)</li> <li>▪ (1) Naše škola, život ve škole, práva a povinnosti žáků, umění učit se</li> <li>▪ (3)(4) Náš domov, obec, můj region</li> <li>▪ (3) Hlavní město, naše vlast, významné osobnosti, státní symboly, svátky, tradice, mateřský jazyk</li> <li>▪ (1) (2) Lidská práva, práva dítěte, osobní bezpečí, rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, problémy v oblasti lidských práv</li> <li>▪ (1) (2) Vztahy mezi lidmi, mezilidská komunikace</li> <li>▪ (1) (2) Zásady lidského soužití, pravidla chování, etiketa</li> </ul>	<p>(1) - P4.2 Lidské vztahy                  (2) - P4.4 Multikulturalita                  (3) - P5.4 Vztah člověka k prostředí                  (4) - P2.1 Občanská společnost a škola                  (5) - P1.2, P1.3, P1.4, P1.7 Osobnostní a sociální výchova                  Zd: Poskytování první pomoci                  Zd: Dopravní výchova                  Zd: Výživa jako součást životního stylu                  Zd: Návykové látky a zdraví                  Zd: Reprodukční zdraví                  Zd: Osobnostní a sociální rozvoj</p>

2.	2 Člověk žijící ve společnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</li> <li>▪ objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastností osobnosti pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</li> <li>▪ rozlišuje a porovnává různé druhy vlastnictví včetně duševního, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady</li> <li>▪ objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</li> <li>▪ vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</li> <li>▪ dodržuje zásady hospodárnosti, vyhýbá se rizikům při hospodaření s penězi, na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení</li> <li>▪ objasní význam právní úpravy důležitých vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) (3) Život mezi lidmi</li> <li>▪ (1) Člověk a kultura</li> <li>▪ Přírodní a kulturní bohatství</li> <li>▪ Majetek v našem životě</li> <li>▪ (1) (2) Řízení společnosti</li> <li>▪ (1) (2) Svět kolem nás</li> <li>▪ (1) (2) Lidská práva</li> <li>▪ Rodina</li> <li>▪ Zdravý životní styl</li> </ul>	<p>(1) - P4.1 Kulturní diference                  (2) - P2.2 Občan, občanská společnost a stát                  (3) - P1.6, P1.7, P1.11                  Osobnostní a sociální výchova                  Zd: Výživa jako součást životního stylu                  Zd: Pohybové aktivity a zdraví</p>
3.	3 Člověk a dospívání	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje, kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</li> <li>▪ rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</li> <li>▪ popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) (2) (3) Člověk jako osobnost</li> <li>▪ (2) Člověk a citový život</li> </ul>	<p>Zd: Návykové látky a zdraví                  Zd: Reprodukční zdraví                  (1) - P4.1 Kulturní diference                  (2) – P1.7 Mezilidské vztahy                  (3) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společenských cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</li> <li>▪ poznává zdraví jako důležitou hodnotu v kontextu dalších životních hodnot, charakterizuje zdravý životní styl a objasní jeho význam</li> <li>▪ respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli, chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování</li> <li>▪ kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</li> <li>▪</li> </ul>		
3.	4 Člověk a stát	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</li> <li>▪ rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti</li> <li>▪ rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</li> <li>▪ provádí jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy (osobní přeprava, koupě, oprava či pronájem věci)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) (2) Stát a právo</li> <li>▪ Stát a hospodářství</li> <li>▪ (1) Právo a spravedlnost</li> <li>▪ (1) (3) Člověk a občanský život</li> <li>▪ (1) Člověk a rodinný život, širší sociální prostředí, rozvoj osobnosti</li> <li>▪ Osobní bezpečí</li> </ul>	<p>(1) – P2.2 Občanská společnost a stát</p> <p>(2) – P2.4 Principy demokracie</p> <p>(3) – P2.3 Participace občanů na politickém životě</p>
3.	5 Člověk a svět práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientuje se ve vzdělávacím systému</li> <li>▪ orientuje se v pracovní náplni vybraných profesí</li> <li>▪ posoudí své možnosti při rozhodování a volbě vhodného povolání a profesní přípravy</li> <li>▪ umí napsat strukturovaný životopis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Člověk a pracovní život</li> <li>▪ (1) Možnosti vzdělávání</li> <li>▪ (1) Volba profesní orientace</li> </ul>	<p>(1) - Svět práce</p>

4.	6 Člověk jako občan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</li> <li>▪ uvede příklady korupčního jednání, diskutuje o příčinách, důsledcích a řešení korupčního jednání v konkrétních situacích</li> <li>▪ rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů</li> <li>▪ na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</li> <li>▪ rozlišuje ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</li> <li>▪ vysvětlí jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, jak je využít</li> <li>▪ na příkladech objasní možnosti úspor, investic či spotřeby při nakládání s volnými finančními prostředky, hledá možnosti, jak řešit deficit na straně příjmů a výdajů</li> <li>▪ (5) rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady</li> <li>▪ (5) dodržuje právní ustavení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> <li>▪ přiměřeně uplatňuje svá práva (včetně práv spotřebitele) a respektuje práva druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Občan</li> <li>▪ (1) Občan a právo</li> <li>▪ (1) Právní ochrana</li> <li>▪ (1) Rodina a právo</li> <li>▪ (2) (3) (4) Stát a hospodářství</li> <li>▪ (2) Životní perspektivy, rodina, ekonomické a právní otázky</li> <li>▪ (1) Péče o duševní zdraví</li> <li>▪ (1) Osobní bezpečí</li> </ul>	<p>(1) - P4.2 Lidské vztahy  (2) - P5.4 Vztah člověka k prostředí  (3) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  (4) - P6.2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  (5) – P2.4 Principy demokracie</p> <p>Zd: Péče o zdraví  Zd: Návykové látky a zdraví  Zd: Reprodukční zdraví</p>
----	---------------------	--	---	--

		svobod, rozumí povinnostem občana při zajišťování obrany státu		
4.	7 Člověk v propojujícím se světě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování</li> <li>▪ uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy</li> <li>▪ uvede příklady projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory</li> <li>▪ uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</li> <li>▪ objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni (v regionu)</li> <li>▪ uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Mezinárodní organizace, význam integračních procesů, klady a zápory, EU, OSN, NATO, ...</li> <li>▪ (1) Globální svět, procesy globalizace, globální problémy a možnosti jejich řešení</li> </ul>	(1) - P3.2 Objevujeme Evropu a svět
4.	8 Člověk a svět práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ je seznámen s činností úřadu práce</li> <li>▪ umí hledat nabídky pracovních možností z dalších zdrojů (internet, tisk)</li> <li>▪ je seznámen s právními vztahy mezi zaměstnavatelem a zaměstnancem</li> <li>▪ prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Trh práce</li> <li>▪ (1) Zaměstnání</li> <li>▪ (1) Podnikání</li> </ul>	(1) - Svět práce

## 5.7 Dějepis

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	2	2	2	2

V rámci vyučovacího předmětu Dějepis pro nižší gymnázium se realizuje obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP ZV.

Do učebních osnov jsou začleněny tematické okruhy těchto průřezových témat:

P1 – Osobnostní a sociální výchova

P2 – Výchova demokratického občana

P3 – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

P4 – Multikulturní výchova

P5 – Environmentální výchova

P6 – Mediální výchova

Vyučovací předmět Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince a uchování kontinuity historické paměti, především ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důležité je zejména poznávání dějů, skutků a jevů, které zásadním způsobem ovlivnily vývoj společnosti a promítly se do obrazu naší současnosti. Žáci jsou vedeni k poznání, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek, jimiž se současnost prostřednictvím minulosti ptá po svém vlastním charakteru a své možné budoucnosti.

Důraz je kladen na

- hledání paralel mezi minulými a současnými událostmi a k jejich porovnávání s obdobnými či odlišnými jevy a procesy v evropském a celosvětovém měřítku
- utváření pozitivního hodnotového systému opřené o historickou zkušenost
- rozlišování mýtů a skutečnosti
- hodnocení faktů ve snaze o objektivní posouzení společenských jevů současnosti i minulosti
- budování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům
- rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem (zvláštnostem) lidí, skupin i různých společenství
- uplatňování vhodných prostředků komunikace k vyjadřování vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů, k zaujímání a obhajování vlastních postojů.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- nabízí ve výuce pestré metody vedoucí k osvojení učiva dějepisu
- vede žáky k pochopení historických souvislostí, zákonitostí a paralel
- organizuje projekty vedoucí k využití mezipředmětových vztahů
- pomáhá žákům v organizaci vlastního studia (přehledy učiva, brainstorming, myšlenkové mapy, moderační karty).

Kompetence k řešení problémů – učitel

- vede žáky k vyhledávání a zpracování historických informací, seznamuje žáky s jednoduchými badatelskými postupy

- zadává žákům individuální úkoly – projekty, seminární práce, referáty.

#### Kompetence komunikativní – učitel

- dává žákům možnost vyjádřit své názory v ústním i písemném projevu, vede žáky ke kultivovanému projevu
- organizuje ve výuce diskuse k některým tématům a učí žáky pravidlům efektivní komunikace – naslouchání, řízená diskuse, argumentace
- zadává úkoly vyžadující využívání různých komunikačních prostředků.

#### Kompetence sociální a personální – učitel

- zařazuje do výuky týmovou spolupráci žáků, zadává jim společné úkoly a projekty, při hodnocení práce skupiny vytváří pro žáky příležitosti k přemýšlení o jejich vlastní roli v kolektivu třídy.

#### Kompetence občanské – učitel

- zařazuje do výuky exkurze na historicky významná místa (historická a kulturní centra) a vede žáky ke srovnání teorie a reality
- vytváří pro žáky příležitosti k analýze historických procesů a vede je k aplikaci poznatků na současné společenské a politické dění a k utváření vědomých občanských postojů (multikulturní vztahy, environmentální problémy, ekologické souvislosti),
- vede žáky k pochopení základních principů vývoje právních norem.

#### Kompetence pracovní – učitel

- dbá na dodržování dohodnutých pravidel
- vede žáky k důslednému plnění povinností a závazků.

#### Kompetence digitální – učitel

- vytváří příležitosti k využití aplikací a služeb se zaměřením na historii a její subdisciplíny, obohacuje databázi takto využitelných aplikací a služeb,
- vede žáky k funkčnímu využití digitálních zařízení ve výuce,
- nabízí žákům různé možnosti zpracování výstupů pomocí digitálních technologií,
- zadává úkoly vedoucí k rozvoji kritického myšlení s využitím různých zdrojů včetně digitálního obsahu.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Člověk v dějinách	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků</li> <li>▪ uvede příklady zdrojů informací o minulosti</li> <li>▪ pojmenuje instituce, kde jsou historické zdroje shromažďovány</li> <li>▪ orientuje se na časové ose a v historické mapě</li> <li>▪ navrhne a interpretuje chronologickou přímku a chronologickou tabulku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Význam zkoumání dějin pro současnost a budoucnost</li> <li>▪ Práce historika, historické prameny, pomocné vědy historické</li> <li>▪ Význam muzeí, archívů a knihoven</li> <li>▪ Periodizace dějin</li> <li>▪ Práce s časovou osou</li> </ul>	
1.	2 Počátky lidské společnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí nezbytnost přechodu neolitické společnosti od lovu k chovu a od sběru k pěstování plodin</li> <li>▪ objasní souvislost mezi použitím kovu a kvalitou zemědělské práce</li> <li>▪ (1) pozná typické znaky předmětů vyrobených v jednotlivých archeologických kulturách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pravěk:</li> <li>▪ vývojové fáze lidské společnosti (paleolit, neolit, doba bronzová, doba železná)</li> <li>▪ střední Evropa a naše území v pravěku</li> </ul>	(1) - P3.3 Kořeny a zdroje evropské civilizace
1.	3 Nejstarší civilizace kořeny evropské kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zapamatuje si oblasti vzniku nejstarších států</li> <li>▪ (1) zapamatuje si souvislost mezi funkčností zavlažovacího systému a existencí nejstarších států</li> <li>▪ identifikuje konkrétní významné historické památky nejstaršího období</li> <li>▪ identifikuje významné osobnosti antické kultury</li> <li>▪ (1) doloží příkladem jejich přínos evropské civilizaci</li> <li>▪ (3) popíše vznik řeckých městských států a různé formy jejich řízení</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Starověk</li> <li>▪ Nejstarší starověké civilizace a jejich kulturní odkaz</li> <li>▪ Antické Řecko</li> <li>▪ Antický Řím</li> </ul>	(1) - P3.3 Kořeny a zdroje evropské civilizace (2) - P5.2 Voda, přírodní zdroje (3) - P2.2 Základní principy a hodnoty demokratického systému
2.	4 Křesťanství a středověká Evropa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní souvislost mezi příchodem nových etnik a současnou geopolitickou situací</li> <li>▪ (1) porozumí příčinám rozdílného vývoje nejstarších státních útvarů v Evropě</li> <li>▪ zapamatuje si významné raně středověké říše</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raný středověk</li> <li>▪ Stěhování národů</li> <li>▪ Utváření států ve východoevropském a západoevropském kulturním okruhu a jejich specifický vývoj</li> </ul>	(1) - P3.3 Klíčové mezníky evropské historie

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpozná významné územní změny ve středoevropské oblasti</li> <li>▪ porozumí dynamice vnitropolitické a hospodářské situace českého státu</li> <li>▪ vysvětlí příčiny a důsledky změn v postavení českého panovníka pro středoevropskou oblast</li> <li>▪ objasní politické vztahy Velkomoravské říše a českého státu k významným evropským říším a státům</li> <li>▪ popíše základní rysy světových náboženství</li> <li>▪ zapamatuje si příčiny rostoucího vlivu církve na vývoj středověké společnosti</li> <li>▪ na příkladech doloží pokusy katolické církve o územní a náboženskou expanzi</li> <li>▪ porozumí příčinám vzniku opozičních myšlenek uvnitř katolické církve</li> <li>▪ porozumí smyslu učení o trojím lidu</li> <li>▪ popíše středověké způsoby hospodaření</li> <li>▪ popíše základní znaky románského slohu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové, Turci)</li> <li>▪ Sámova říše, Velká Morava a Český stát</li> <li>▪ Křesťanství, papežství, císařství, křížové výpravy</li> <li>▪ Románská kultura a životní styl raného středověku</li> </ul>	
2.	5 Vrcholný středověk	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porozumí významu kolonizace a vzniku měst pro středověkou společnost</li> <li>▪ objasní význam českého státu v době vrcholného středověku</li> <li>▪ vysvětlí příčiny, průběh a důsledky české reformace,</li> <li>▪ porozumí významu husitství pro vývoj české společnosti</li> <li>▪ rozliší základní znaky románské a gotické architektury</li> <li>▪ popíše významné české gotické památky</li> <li>▪ popíše změny ve vnitřní situaci, náboženských poměrech a mezinárodním postavení českého státu v době vrcholného středověku</li> <li>▪ demonstruje příčiny objevných plaveb a důsledky pronikání evropských civilizací do nových oblastí pro tyto oblasti i pro Evropu</li> <li>▪ (2) objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vrcholný středověk</li> <li>▪ Rozvoj řemesel a obchodu, vznik měst a jejich význam</li> <li>▪ Český stát pod vládou přemyslovských králů</li> <li>▪ Český stát a střední Evropa pod vládou Lucemburků</li> <li>▪ Gotická kultura a životní styl středověké společnosti</li> <li>▪ Husitská revoluce</li> <li>▪ (1) Počátky českého stavovského státu v době poděbradské</li> <li>▪ Jagellonci na českém trůně</li> <li>▪ Středověká společnost</li> </ul>	<p>(1) - P3.3 Evropská integrace</p> <p>(2) - P4.3 Postavení národnostních menšin</p>

		<p>chování a myšlení, lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní nové myšlenky žádající reformu církve, včetně reakce církve na tyto požadavky</li> <li>▪ vyjmenuje nejvýznamnější představitele evropské reformace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objevné plavby a jejich důsledky, počátky dobývání světa</li> <li>▪ Reformační hnutí v Evropě</li> </ul>	
2.	6 Objevy a dobývání, počátky novověku	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zhodnotí postavení českých zemí v habsburské monarchii</li> <li>▪ vysvětlí příčiny znovuoživení antického ideálu člověka,</li> <li>▪ vyčlení základní znaky renesanční architektury</li> <li>▪ vyjmenuje nejvýznamnější české a evropské památky a představitele tohoto období</li> <li>▪ objasní příčiny a důsledky náboženské nesnášenlivosti v době třicetileté války</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evropské velmoci v 15. – 18.století</li> <li>▪ Český stát v habsburské monarchii</li> <li>▪ Renesanční kultura, humanismus a životní styl raného novověku</li> <li>▪ Český stát v době předbělohorské</li> <li>▪ Třicetiletá válka 1618-1648</li> </ul>	
3.	7 Objevy a dobývání, počátky nové doby	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) na příkladech evropských dějin konkretizuje pojmy absolutismus, konstituční monarchie, parlamentarismus</li> <li>▪ rozpozná základní prvky barokní architektury a výtvarného umění,</li> <li>▪ vyjmenuje nejvýznamnější české a evropské barokní památky a představitele tohoto období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evropa po třicetileté válce</li> <li>▪ Barokní kultura a životní styl tohoto období</li> <li>▪ Evropské velmoci v 15. – 18.století</li> </ul>	(1) - P3.3 Klíčové mezníky evropské historie
3.	8 Modernizace společnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) porovná způsob využití nových zdrojů energie ve významných průmyslových odvětvích</li> <li>▪ porovná tempo ekonomického rozvoje ve východní a západní Evropě</li> <li>▪ odhalí souvislost mezi osvícenstvím a modernizací společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozvoj vědy a změny ve společnosti na konci 17. a v 18.století</li> <li>▪ Habsburská monarchie v 18. století</li> </ul>	(1) - P5.2 Surovinové a energetické zdroje
3.	9 Modernizace společnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porozumí významu kolonií pro metropoli</li> <li>▪ (1) (2) objasní příčiny, průběh a důsledky boje severoamerických osad za nezávislost</li> <li>▪ jmenuje první významné představitele USA</li> <li>▪ (1) porovná pojetí osobní svobody v období francouzské revoluce a nyní</li> <li>▪ (3) vysvětlí význam Vídeňského kongresu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Koloniální panství evropských zemí, konflikty mezi velmocemi</li> <li>▪ Vznik USA</li> <li>▪ Velká francouzská revoluce</li> <li>▪ Napoleonské období, Evropa po napoleonských válkách</li> <li>▪</li> </ul>	(1) - P2.2 Listina základních práv a svobod (2) - P4.2 Tolerance, empatie, umět se vžít do role druhého (3) - P3.3 Klíčové mezníky evropské historie, evropská integrace



3.	10 Modernizace společnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa</li> <li>▪ (2) vysvětlí rozdíl mezi národním hnutím a nacionalismem</li> <li>▪ porozumí souvislosti mezi nerovnoměrným vývojem národů a úrovní jejich vzájemných vztahů</li> <li>▪ porovná postavení konkrétních sociálních vrstev v konkrétních státech před rokem 1848 a na konci 19.století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Národní hnutí velkých a malých národů, utváření novodobého českého národa</li> <li>▪ Revoluční rok 1848 v Evropě</li> <li>▪ Politické proudy (konzervatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus), ústava, politické strany, občanská práva</li> </ul>	<p>(1) - P3.2 Naše vlast a Evropa</p> <p>(2) - P4.5 Nekonfliktní život v multikulturní společnosti</p>
3.	11 Modernizace společnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) objasní příčiny vzniku a důsledky občanské války v USA</li> <li>▪ (2) rozliší společné znaky a rozdílnosti sjednocovacích procesů</li> <li>▪ doloží příklady snahy českého národa o vylepšení pozice v monarchii ve druhé polovině 19. století</li> <li>▪ vyjmenuje nejvýznamnější české osobnosti tohoto období</li> <li>▪ (2) objasní vývoj v českých zemích a ve světě v předvečer 1.světové války</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vývoj v habsburské monarchii do začátku 1. sv. války</li> <li>▪ sjednocovací snahy v Evropě</li> <li>▪ občanská válka v USA</li> <li>▪ Kultura ve druhé polovině 19.století a její rozrůzněnost</li> </ul>	<p>(1) – P4.3 Projevy rasové nesnášenlivosti</p> <p>(2) – P3.3 Klíčové mezníky evropské historie, evropská integrace</p>
3.	12 Moderní doba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na příkladech doloží vliv nerovnoměrného vývoje států na jejich vzájemné vztahy, objasní příčiny konfliktů mezi nimi</li> <li>▪ vysvětlí příčiny a důsledky 1.světové války</li> <li>▪ popíše hlavní historické mezníky 1. světové války</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cesta ke světové válce</li> <li>▪ První světová válka – cíle, průběh</li> <li>▪ České země za 1.světové války – rozpad Rakouska-Uherska</li> </ul>	
4.	13 Moderní doba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpozná klady a nedostatky poválečných demokratických systémů</li> <li>▪ charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších, ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět</li> <li>▪ vysvětlí příčiny rozkvětu fašismu v Itálii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ První poválečné desetiletí – hlavní rysy</li> <li>▪ Vznik a vývoj SSSR</li> <li>▪ Nové poválečné uspořádání Evropy, úloha USA ve světě</li> <li>▪ Nástup fašismu, nacismu</li> </ul>	
4.	14 Moderní doba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) vysvětlí okolnosti vzniku samostatného Československa</li> <li>▪ na příkladech doloží národnostní, ekonomické a politické problémy nového státu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vznik ČSR, hospodářsko-politický vývoj, sociální a národnostní problémy</li> </ul>	<p>(1) - P3.3 Klíčové mezníky evropské historie</p> <p>(2) - P2.4 Principy demokracie</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (2) porovná význam demokratických voleb v období První republiky a dnes</li> <li>▪</li> </ul>		
4.	15 Moderní doba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porovná příčiny a důsledky světové hospodářské krize ve vybraných státech a v Československu</li> <li>▪ (1) objasní pojmy fašismus, nacismus, rasismus, antisemitismus, xenofobie, extremismus, rozpozná jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> <li>▪ objasní okolnosti vedoucí k Mnichovské dohodě a postoje jednotlivých zúčastněných států</li> <li>▪ zhodnotí postavení ČSR v evropských souvislostech</li> <li>▪ popíše sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí v ČSR</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hlavní události ve světě v 30. letech 20. století</li> <li>▪ Světová hospodářská krize (1929-33)</li> <li>▪ Československo ve 20. a 30. letech 20. století</li> <li>▪ Mnichovská dohoda</li> <li>▪ Meziválečná kultura, školství, věda</li> <li>▪</li> </ul>	(1) - P6.1 Kritický přístup ke zpravodajství
4.	16 Moderní doba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní příčiny, průběh a důsledky 2. světové války</li> <li>▪ porovná průběh obou válečných konfliktů</li> <li>▪ na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky pro lidstvo</li> <li>▪ popíše formy domácího a zahraničního odboje, porovná jejich cíle a charakter</li> <li>▪ rozliší důsledky atentátu na Heydricha pro domácí a zahraniční odboj</li> <li>▪ (1) porozumí zručnosti holocaustu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okolnosti vzniku a začátek 2. světové války</li> <li>▪ Ovládnutí Československa Německem</li> <li>▪ 2. světová válka</li> <li>▪ Boj Čechů proti německé okupaci a osvobození Československa</li> <li>▪</li> </ul>	(1) - P4.3 Postavení národnostních menšin
4.	17 Rozdělený a integrující se svět	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porozumí pojmu „studená válka“</li> <li>▪ vysvětlí příčiny vzniku studené války</li> <li>▪ charakterizuje příčiny a důsledky začlenění Československa do sovětského bloku</li> <li>▪ rozlišuje informační hodnotu různých typů pramenů; vysvětlí pojmy propaganda a reklama</li> <li>▪ dokáže analyzovat mediální informaci a vyjádřit svůj názor na ni</li> <li>▪ charakterizuje příčiny a důsledky postupného začleňování Československa do sféry vlivu SSSR,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poválečné uspořádání Československa</li> <li>▪ Hlavní mezinárodně politické změny a události ve světě po 2. světové válce</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ posoudí vliv začlenění na každodenní život lidí</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ srovná ekonomický vývoj a politický systém států východního a západního bloku v období studené války</li> <li>▪ doloží na příkladech vojenské střetávání supervelmocí v období studené války</li> <li>▪ porozumí pojmu dekolonizace</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hlavní rysy vývoje západního a východního bloku</li> <li>▪ Proces dekolonizace ve světě a postavení nově vzniklých států</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí příčiny krizových projevů v zemích východního bloku</li> <li>▪ specifikuje příčiny, které vedly v roce 1989 k revolucím v zemích východního bloku</li> <li>▪ (1) rozlišuje informační hodnotu různých typů pramenů; vysvětlí pojmy propaganda a reklama</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vývoj v Československu v 50.- 80. letech 20. století</li> <li>▪</li> </ul>	(1) - P6.1 Chápání podstaty mediálního sdělení
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) zdůvodní touhu obnovit demokracii ve státech východního bloku,</li> <li>▪ objasní příčiny, průběh a důsledky sametové revoluce v Československu</li> <li>▪ (2) na konkrétních příkladech doloží klady a nedostatky rozvoje vědy, techniky a kultury a jejich důsledky pro lidstvo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kultura, umění, věda, zábava</li> <li>▪ Politické změny ve světě v polovině 80.- polovině 90. let</li> <li>▪ Úspěchy a objevy dosažené lidstvem</li> <li>▪ Závažné problémy ohrožující lidstvo</li> </ul>	(1) - P2.2 Základní principy a hodnoty demokratického politického systému (2) - P5.3 Problémy životního prostředí
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) popíše důležité mezníky procesu evropské integrace</li> <li>▪ (1) porozumí významu začlenění České republiky do integračního procesu</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Současné politické změny ve světě</li> <li>▪ Pohled na Evropu a proces jejího sjednocování</li> </ul>	(1) - P3.3 Evropská integrace

## 5.8 Zeměpis

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	2	2	2	2

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru zeměpis RVP ZV a tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Enviromentální výchova a Multikulturní výchova.

Cílem předmětu zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu. Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, občanskou výchovou, biologií, chemií, fyzikou a zahrnuje průřezová témata P3 – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, P4 – Multikulturní výchova a P5 – Environmentální výchova a problematika ochrany života a zdraví člověka za mimořádných událostí.

Žák je veden k tomu, aby

- si uvědomoval nutnost systematické přípravy
- dokázal využívat základní geografických vyjadřovací prostředků – mapy, mapové náčrty, fotografie, informace z denního tisku a internetu
- kriticky informace zpracovával
- uvědomoval si význam ochrany přírody a životního prostředí
- uvědomoval si vliv kulturních tradic a historické souvislosti
- si uvědomoval možná rizika plynoucí z přírodních procesů a z lidské činnosti v krajině

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k používání vhodné literatury a geografických vyjadřovacích prostředků (atlasů, map, náčrtů, fotografií) a internetu
- klade důraz na mezipředmětové vztahy.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- zařazuje terénní výuku, jejíž náplní jsou základní topografické postupy, zásady pohybu ve volné přírodě a upevňování teoretických znalostí
- zadává žákům úkoly vedoucí k vyhledávání informací a k jejich kritickému hodnocení

Kompetence komunikativní – učitel

- dává žákům příležitost k prezentaci vlastních prací a výsledků.
- klade důraz na regionální zeměpisné a kulturní prvky

Kompetence občanské – učitel

- poukazuje na důsledky lidské činnosti, zdůrazňuje odpovědnost každého člověka za životní prostředí
- vede žáky k zájmu o uchování kulturních a historických tradic.

Kompetence pracovní – učitel

- zařazuje praktické formy výuky (terénní výuka).

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1. – 4.	1 Terénní geografická výuka, praxe a aplikace	<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</li> <li>uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Topografická turistická mapa</li> <li>Orientace v terénu</li> <li>Zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě</li> </ul>	I: Digitální mapy P: Geologie Terénní vyučování
1.	2 Přírodní obraz Země	<ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí postavení Země ve vesmíru a srovnává ji s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> <li>zhodnotí důsledky pohybů Země na život</li> <li>rozlišuje a porovnává složky přírodní krajiny, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost</li> <li>uvědomuje si vzájemnou provázanost přírodní krajiny a aktivit lidské společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Země jako vesmírné těleso</li> <li>Tvar a pohyby Země</li> <li>Krajinná sféra</li> <li>Litosféra a tvary zemského povrchu</li> <li>Podnebí, podnební pásy</li> <li>Vodstvo na Zemi</li> <li>Přírodní oblasti</li> </ul>	F: Sluneční soustava P: Geologie Terénní vyučování P5.1 Ekosystémy
1.	3 Geografické informace, zdroje dat, kartografie a topografie	<ul style="list-style-type: none"> <li>přiměřeně hodnotí geografické informace z dostupných kartografických produktů, z grafů, statistických a dalších zdrojů</li> <li>používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>vytváří a využívá osobní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy pro orientaci v konkrétním terénu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa a globus</li> <li>Měřítko</li> <li>Mapové značky</li> <li>Druhy a typy map</li> <li>Určování polohy</li> <li>Geografické informace kolem nás</li> </ul>	M: Měřítko mapy Terénní vyučování
2. - 3.	4 Regiony světa	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa</li> <li>lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovná jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</li> <li>porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské a politické hospodářské poměry a zvláštnosti</li> <li>zvažuje rizika spojená s pobytem v krizových regionech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Světadíly a charakteristika jejich přírodních, společenských a hospodářských poměrů</li> <li>Oceány</li> <li>Jádrové a periferní oblasti</li> <li>Makroregiony a jejich charakteristika</li> <li>Afrika</li> <li>Amerika</li> <li>Austrálie a Oceánie</li> <li>Polární oblasti</li> <li>Asijské regiony</li> </ul>	P5.3 Environmentální výchova okruh Lidské aktivity a problémy životního prostředí (přírodní a civilizační rizika, prevence) P3.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech P4.4 Multikulturalita

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</li> <li>▪ zhodnotí na vybraných příkladech mozaiku multikulturního složení regionu</li> <li>▪ zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce hospodářství</li> <li>▪ lokalizuje na mapách hlavní regionální surovinové a energetické zdroje</li> <li>▪ lokalizuje na mapách hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních oblastech regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evropa, EU</li> </ul>	
3.	5 Česká republika	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště a školy</li> <li>▪ hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje</li> <li>▪ zhodnotí a porovná polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky</li> <li>▪ lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</li> <li>▪ uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nejbližší okolí školy</li> <li>▪ Poloha ČR</li> <li>▪ Přírodní poměry ČR</li> <li>▪ Přírodní a civilizační rizika, ochrana před nimi, IZS</li> <li>▪ Obyvatelstvo ČR</li> <li>▪ Přírodní zdroje a hospodářství ČR</li> <li>▪ Doprava</li> <li>▪ Kraje ČR</li> <li>▪ Postavení ČR ve světě</li> <li>▪ NATO a EU</li> </ul>	<p>(1) - P3.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, jsme Evropané</p> <p>P5.3. Environmentální výchova okruh Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Terénní výuka</p>
4.	6 Svět: obyvatelstvo, sídla, hospodářství	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby</li> <li>▪ posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla</li> <li>▪ zhodnotí strukturu a funkce dílčích složek světového hospodářství, lokalizuje na mapě strategické surovinové zdroje</li> <li>▪ porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geografie obyvatelstva</li> <li>▪ Sídelní struktura</li> <li>▪ Zemědělství</li> <li>▪ Světový průmysl</li> <li>▪ Dopravní síť</li> <li>▪ Sektor služeb</li> <li>▪ Ekonomické a politické integrace</li> <li>▪ Globální problémy lidstva</li> <li>▪ Trvale udržitelný rozvoj</li> </ul>	<p>P4.4 Multikulturalita</p> <p>P5.3. Environmentální výchova okruh Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>P3.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podrobných a odlišných znaků</li><li>▪ lokalizuje na mapě hlavní aktuální geopolitické změny a ohniska současných konfliktů</li><li>▪ Hodnotí možná bezpečnostní rizika při pobytu v regionu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Globalizace</li></ul>	
--	--	---	---	--

## 5.9 Matematika

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	5	4	4	4

Vyučovací předmět matematika vychází ze vzdělávacího oboru matematika RVP ZV a odpovídajících průřezových témat. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro další studium na středních školách i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace.

Během studia si žáci začínají uvědomovat, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice a technice.

Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejdůležitější informace a vše ostatní si odvodit.

Důležitým aspektem je také rozvoj geometrické představivosti nejen v rovině, ale také v prostoru.

Průřezové téma P1 Osobnostní a sociální výchova prolíná celým předmětem. Začleněno je i průřezové téma P6 Multimediální výchova.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- seznamuje žáky se základy logického uvažování
- klade u žáků důraz na procvičování typických postupů při aplikaci získaných poznatků
- zadává úkoly vedoucí ke hledání, odvozování a zdůvodňování nových vlastností a alternativních postupů
- klade u žáků důraz na vedení přehledných zápisů vystihujících podstatu učiva.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- vede žáky k systematické analýze úloh a problémů, k popisu a zdůvodnění řešení, k rozboru chybných řešení
- klade důraz na aplikaci matematických poznatků a poznatků z jiných předmětů
- klade důraz na rozvoj představivosti.

Kompetence komunikativní – učitel

- vede žáky ke srozumitelné prezentaci matematických vědomostí a dovedností, klade důraz na správnou formulaci, na dodržování logické struktury a odpovídající posloupnost argumentace
- vede žáky k využívání koncentrovaných a názorných prostředků pro sdělení informací (tabulka, graf, náčrtek).

Kompetence sociální a personální – učitel

- při práci žáků ve skupinách, klade důraz na kooperaci ve skupině.

Kompetence občanské – učitel

- klade u žáků důraz na logické a kritické posuzování argumentů.

Kompetence pracovní – učitel

- vede žáky k systematickému přístupu k řešení úloh a problémů
- klade důraz na kompletnost a pečlivost vypracování úkolů.



**Kompetence digitální – učitel**

- vytváří situace, kdy využití digitálních technologií žákům napomůže k efektivnímu řešení matematického problému
- vede žáky k využívání digitálních technologií pro správu a vyhodnocení dat, prezentaci a interpretaci výsledků.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Přirozená čísla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ užívá pojmu přirozené číslo, počítá s přirozenými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při jednodušších výpočtech</li> <li>▪ seznamuje se s množinovou symbolikou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Číslo a číslice</li> <li>▪ Základní množinová symbolika</li> <li>▪ Přirozená čísla na číselné ose</li> <li>▪ Sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině všech přirozených čísel</li> </ul>	D: Starověké kultury-Indie, Řím
1.	2 Úhel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ umí nadefinovat úhel jako množinu bodů, umí ho pojmenovat, změřit, porovnat, přenést</li> <li>▪ rozezná druhy úhlů podle jejich velikosti</li> <li>▪ sestrojuje kolmici, rovnoběžku s danou přímkou</li> <li>▪ rozpozná dvojice úhlů a užívá jejich vlastností</li> <li>▪ čte a používá geometrické symbolické zápisy</li> <li>▪ dobře rýsuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bod, přímka, polopřímka, úsečka</li> <li>▪ Úhel, jeho velikost, sestrojení, přenášení, osa úhlu, druhy úhlů</li> <li>▪ Vzájemná poloha dvou přímek, vzdálenosti bodů a přímek</li> <li>▪ Dvojice úhlů</li> </ul>	D: Babylon
1.	3 Dělitelnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ využívá poznatků z dělitelnosti při řešení vhodných úloh</li> <li>▪ čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se dělitelnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Násobek, dělitel</li> <li>▪ Dělitelnost součtu, rozdílu, součinu</li> <li>▪ Znaky dělitelnosti čísla 10, 5, 2, 4, 8, 3, 9</li> <li>▪ Prvočísla a čísla složená, rozklad složených čísel</li> <li>▪ Společný dělitel, čísla soudělná a nesoudělná, společný násobek</li> </ul>	P1.1 Rozvoj schopností poznávání
1.	4 Souměrnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpozná, charakterizuje, třídí, umí sestrojít nebo alespoň načrtnout jednoduché geometrické útvary, dovede rozhodnout, jestli jsou osově nebo středově souměrné</li> <li>▪ sestrojuje obraz v osově i středově souměrnosti</li> <li>▪ symbolicky zapisuje shodnost útvarů i zobrazení útvaru v dané souměrnosti, rozpozná, zda jde o shodnost přímkou či nepřímou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jednoduché geometrické útvary a jejich shodnost, shodnost přímá a nepřímá</li> <li>▪ Osová souměrnost, středová souměrnost</li> <li>▪ Samodružný bod, vzor a obraz</li> </ul>	V, P: Souměrnost, asymetrie
1.	5 Celá čísla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ užívá pojmy celé číslo, kladné, záporné číslo, navzájem opačná čísla, počítá s celými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Celá čísla na číselné ose</li> <li>▪ Sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině celých čísel</li> </ul>	P1.10 Řešení problémů

1.	6 Desetinná čísla	<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojem desetinné číslo, zaokrouhluje ho, vyjadřuje jeho pomocí vztah mezi částí a celkem, počítá s desetinnými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při jednodušších výpočtech, odhaduje výsledek, spočítá aritmetický průměr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desetinná čísla na číselné ose</li> <li>Sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině desetinných čísel</li> <li>Převádění jednotek, aritmetický průměr</li> </ul>	<p>F: Převody jednotek D: Babylon – jednotky času</p>
2.	7 Racionální čísla	<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá pojem zlomek a smíšené číslo, vyjadřuje s jejich pomocí vztah mezi částí a celkem, počítá s nimi, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech, ví, co jsou navzájem převrácená čísla</li> <li>užívá pojem periodické číslo, umí ho zapsat a porovnat s jinými čísly,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zlomky, smíšená čísla, periodická čísla, složené zlomky, racionální čísla na číselné ose</li> <li>Rozšiřování a krácení zlomků</li> <li>Sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině racionálních čísel s výjimkou periodických čísel</li> </ul>	
2.	8 Procenta a promile	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje část celku v procentech nebo promile, řeší jednoduché úkoly s procenty či promile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Procento, základ, procentová část, počet procent, úrok, promile</li> <li>(1) Procenta v praktickém životě – televize, odhady výsledků</li> </ul>	P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení
2.	9 Trojúhelníky	<ul style="list-style-type: none"> <li>rýsuje, rozpoznává a pojmenovává trojúhelníka další útvary s ním spjaté, užívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh</li> <li>užívá trojúhelníkovou nerovnost</li> <li>dovede použít věty o shodnosti trojúhelníků při sestrojení trojúhelníků, ve výpočtech i v důkazových úlohách o shodnosti útvarů</li> <li>spočítá obvod i obsah trojúhelníku</li> <li>čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se tohoto učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vnitřní, vnější úhly</li> <li>Střední příčky, těžnice, výšky trojúhelníku</li> <li>Kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku</li> <li>Obvod a obsah trojúhelníku</li> <li>Shodnost trojúhelníků</li> <li>Konstrukce trojúhelníků</li> <li>Trojúhelník rovnoramenný a rovnostranný</li> <li>Pravidelné mnohoúhelníky</li> </ul>	F: Těžiště
2.	10 Čtyřúhelníky	<ul style="list-style-type: none"> <li>rýsuje, rozpozná a pojmenuje nekonvexní čtyřúhelník a další útvary s ním spjaté, využívá jejich vlastností při řešení různých úloh</li> <li>spočítá obvod čtyřúhelníku a obsah lichoběžníku a rovnoběžníku</li> <li>čte a používá symbolické zápisy týkající se tohoto učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konvexní čtyřúhelníky, lichoběžníky, rovnoběžníky, jejich obvod, obsah, sestrojení</li> </ul>	P1.1 Rozvoj schopností poznání
2.	11 Číselné výrazy	<ul style="list-style-type: none"> <li>určuje pomocí tabulek co nejpřesněji druhou a třetí odmocninu čísla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravidla pro počítání s číselnými výrazy</li> <li>Druhá a třetí mocnina a odmocnina, vyšší mocniny a počítání s nimi</li> </ul>	P1.10 Řešení problémů

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjadřuje číslo ve zkráceném i rozvinutém tvaru s pomocí mocnin deseti</li> <li>▪ spočítá hodnotu i složitějších číselných výrazů</li> <li>▪ používá Pythagorovu větu při výpočtu délky třetí strany pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>▪ pomocí Pythagorovy věty rozhoduje o pravouhlosti trojúhelníku</li> <li>▪ užívá posloupnost množin všech přirozených, celých, racionálních a reálných čísel</li> <li>▪ propočítává číselné výrazy s mocninami a odmocninami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pythagorova věta</li> <li>▪ Iracionální čísla, reálná čísla a číselná osa</li> </ul>	
2.	12 Mnohočleny I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ doplňuje tabulky výrazů s proměnnými</li> <li>▪ rozpozná mnohočlen, jeho členy, mnohočleny sčítá, násobí, dělí mnohočlen jednočlenem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výrazy s proměnnými, dosazování do nich</li> <li>▪ Sčítání, odčítání, násobení mnohočlenů, dělení mnohočlenu jednočlenem</li> </ul>	F: Různé vzorce
2.	13 Hranoly	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odliší hranol od ostatních těles, dovede ho charakterizovat, načrtnout i narýsovat, umí narýsovat jeho síť, vypočítat jeho povrch i objem</li> <li>▪ čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se těles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hranol, pravidelný n-boký hranol, kvádr, krychle, jejich zobrazení ve volném rovnoběžném promítání, jejich síť, povrch a objem</li> </ul>	
3.	14 Rovnice nerovnice	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší rovnost a rovnici, řeší rovnici pomocí ekvivalentních úprav, provádí zkoušku</li> <li>▪ formuluje reálný problém pomocí rovnice a řeší ho tak</li> <li>▪ podle počtu řešení rozpozná lineární rovnici</li> <li>▪ práce s intervaly</li> <li>▪ dovede řešit jednoduché nerovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rovnost, rovnice</li> <li>▪ Ekvivalentní úpravy rovnice</li> <li>▪ Počet řešení rovnice</li> <li>▪ Lineární rovnice</li> <li>▪ Výpočet neznámé ze vzorce</li> <li>▪ Slovní úlohy řešené rovnicemi</li> <li>▪ Definovat a pracovat s intervaly</li> <li>▪ Ekvivalentní úpravy nerovnic a jejich použití při řešení</li> </ul>	F: Vyjádření neznámé ze vzorce P1.10 Řešení problémů
3.	15 Kružnice, kruhy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rýsuje, rozpozná a pojmenuje kružnici a kruh a další útvary s nimi spjaté, využívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh</li> <li>▪ rozhoduje o vzájemné poloze přímky a kružnice nebo kruhu i o vzájemné poloze dvou kružnic nebo kruhů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poloměr, průměr, tětiva</li> <li>▪ Středový úhel</li> <li>▪ Kruhová úseč, výseč, mezikružší</li> <li>▪ Vzájemná poloha kružnice, kruhu, přímky a vzájemná poloha dvou kružnic, kruhů</li> <li>▪ Thaletova kružnice i věta</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ provádí odhady i výpočty s požadovanou přesností, účelně využívá kalkulačku</li> <li>▪ spočítá délku kružnice i oblouku, obsah kruhu i jeho části</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Délka kružnice i oblouku, obsah kruhu, kruhové výseče a mezikruží</li> </ul>	
3.	16 Válec	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odliší válec od ostatních těles, dovede ho charakterizovat, načrtnout, umí narýsovat jeho síť, vypočítat jeho povrch i objem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Válec, jeho síť, povrch, objem</li> </ul>	
3.	17 Úměrnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjadřuje vztah mezi celkem a jeho částmi poměrem, i postupným, spočítá neznámý člen úměry</li> <li>▪ rozpozná přímou a nepřímou úměrnost, dovede je zapsat tabulkou i vyjádřit grafem</li> <li>▪ řeší trojčlenkou jednoduché úlohy s úměrnostmi, pracuje s měřítkem mapy, plánu i výkresu</li> <li>▪ orientuje se v sloupkových i kruhových diagramech, vytváří je a čte z nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poměr, úměra, postupný poměr</li> <li>▪ Přímá a nepřímá úměrnost, trojčlenka</li> <li>▪ Měřítko</li> <li>▪ Diagramy</li> </ul>	Z: Měřítko mapy V: Zlatý řez a jiná kompoziční pravidla
3.	18 Mnohočleny II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ umocňuje jednočleny, dvojjčleny umocňuje na druhou pomocí vzorců, rozkládá mnohočleny na součin pomocí vytýkání i vzorců</li> <li>▪ umí upravovat lomené výrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Počítání s mocninami, umocňování mnohočlenu, rozklady na součin pomocí vytýkání i jednoduchých vzorců</li> <li>▪ Sčítání a odčítání, násobení a dělení lomených výrazů</li> </ul>	P1.1 Rozvoj schopností poznávání
3.	19 Konstrukční úlohy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ užívá pojem množina bodů dané vlastnosti k charakteristice útvarů i k řešení polohových i nepolohových úloh</li> <li>▪ provádí rozbor konstrukční úlohy, zapisuje postup konstrukce, podle něj rýsuje, rozezná počet řešení úlohy a zkouškou ověřuje správnost svého postupu</li> <li>▪ zobrazuje útvar v daném posunutí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Množiny bodů dané vlastnosti, polohové i nepolohové úlohy</li> <li>▪ Posunutí</li> </ul>	Výchova k postupnému řešení nejrůznějších problémů Přesné provádění konstrukcí
4.	20 Rovnice a jejich soustavy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ řeší různými metodami soustavy dvou rovnic se dvěma neznámými</li> <li>▪ formuluje reálné problémy pomocí rovnic a jejich soustav a řeší je</li> <li>▪ řeší jednoduché kvadratické rovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rovnice s více neznámými</li> <li>▪ Slovní úlohy o směsích, o pohybu, o práci, i jiné řešené rovnice</li> <li>▪ Jednoduché kvadratické rovnice</li> </ul>	F: Úlohy o pohybu Ch: Úlohy o směsích Uplatnění v technických úlohách
4.	21 Funkce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjadřuje reálné situace pomocí funkčních vztahů a, grafů, řeší tak i slovní úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Závislost veličin, přímá a nepřímá úměrnost</li> </ul>	Užití v technických oborech P1.10 Řešení problémů

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ používá funkci jako závislost závisle a nezávisle proměnné veličiny</li> <li>▪ pracuje se statistickým souborem, jednotkou, znakem, četností</li> <li>▪ čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se funkcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lineární funkce, konstantní funkce, kvadratická funkce</li> <li>▪ Grafické řešení problémů, diagramy, základy statistiky</li> </ul>	
4.	22 Podobnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpozná podobné útvary, rozhoduje o podobnosti trojúhelníků podle vět o podobnosti, využívá jich při výpočtech</li> <li>▪ užívá podobnost při řešení slovních úloh</li> <li>▪ čte a používá symbolické zápisy týkající se podobnosti</li> <li>▪ funkce ostrého úhlu</li> <li>▪ užívá funkce ostrého úhlu při řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Podobnost útvarů</li> <li>▪ Podobnost trojúhelníků</li> <li>▪ Užití podobnosti</li> <li>▪ Sinus ostrého úhlu</li> <li>▪ Kosinus ostrého úhlu</li> <li>▪ Tangens a kotangens ostrého úhlu</li> <li>▪ Vztahy mezi funkcemi úhlů</li> </ul>	V: Realizace výtvarných prací F: Skládání a rozklad sil
4.	23 Tělesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientuje se v prostoru, rozhoduje o vzájemné poloze i odchylce přímek a rovin, rozvíjí svou prostorovou představivost</li> <li>▪ charakterizuje kužel, jehlan, komolý kužel, komolý jehlan, kouli</li> <li>▪ používá náčrty, sítě kuželů a jehlanů i komolých</li> <li>▪ vypočítá jejich povrch i objem, spočítá povrch i objem koule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Přímky a roviny v prostoru, kolmost přímek a rovin</li> <li>▪ Vzdálenosti a odchylky</li> <li>▪ Jehlany, kužely, komolé kužely, komolé jehlany, koule</li> </ul>	P1.1 Rozvoj schopností poznávání

## 5.10 Fyzika

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	2	2	2	2,5

Vyučovací předmět Fyzika vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika RVP ZV, dále ze vzdělávacího okruhu Člověk a svět práce v RVP ZV – téma Práce s laboratorní technikou a integruje část průřezového tématu Environmentální výchova.

Ve vyučování fyzice žáci získávají představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty a těsné spojení s matematikou.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny
- rozvíjel a upevňoval dovednosti objektivně pozorovat a popisovat fyzikální jevy
- osvojil si základních fyzikální pojmy a odbornou terminologii
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat
- zkoumal příčiny přírodních procesů, hledal a poznával fyzikální fakta, jejich vzájemné souvislosti, vztahy mezi nimi, vytvářel a ověřoval hypotézy
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů
- rozvíjel dovednosti měřit fyzikální veličiny a při měření aplikoval své znalosti
- otevřeně a kriticky myslel a logicky uvažoval.

Podle charakteru učiva a cílů vzdělávání se použijí následující formy a metody práce:

- frontální výuka s demonstračními pomůckami
- skupinová práce (s využitím pomůcek, přístrojů a měřidel, odborné literatury)
- samostatné práce žáků (vypracování projektů, samostatné pozorování).

Ve 4. ročníku je jedna hodina za dva týdny vyčleněna na cvičení, třída se v nich dělí na skupiny. Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou a fyzikální laboratoř. Výuka je doplňována odbornými exkurzemi. Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit fyzikální a astronomické olympiády.

V předmětu jsou integrována průřezová témata:

- P1. Osobnostní a sociální výchova – rozvíjení dovedností a schopností, komunikace, kooperace, řešení problémů
- P5. Environmentální výchova – posuzování obnovitelných a neobnovitelných zdrojů energie, princip výroby elektrické energie, klady a zápory jaderné energetiky, doprava a životní prostředí, spotřeba energie, efektivní využívání zdrojů energie v praxi
- P6. Multimediální výchova – kritické čtení, fungování médií

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k účelnému používání učebnic, vhodné odborné literatury, matematických, fyzikálních a chemických tabulek, časopisů, internetu

- vede žáky ke třídění získaných nebo předkládaných informací, k nalézání souvislostí mezi nimi, k jejich kritickému hodnocení
- zadává žákům úkoly směřující k rozvoji různých druhů paměti
- klade u žáků důraz na rozvíjení schopnosti pozorovat, popisovat a vyhodnocovat fyzikální jevy a objekty
- vede žáky k samostatnému měření, experimentování a porovnávání získaných informací
- při řešení úloh dbá na správný a přehledný zápis.

#### Kompetence k řešení problémů – učitel

- klade důraz na rozvoj schopnosti žáků popsat problém, provést jeho rozbor, zjistit k němu informace, utřídit je, najít jeho řešení, zdůvodnit je a posoudit jeho reálnost
- zadává žákům úlohy a problémy k samostatné práci a také k práci ve skupině
- zadává úkoly, při kterých se žáci učí využívat základní postupy badatelské práce užívané ve fyzice
- využívá chyb žáků k odstranění nesprávných postupů.

#### Kompetence komunikativní – učitel

- klade důraz na porozumění čteného fyzikálního textu, dbá, aby žáci jasně a srozumitelně formulovali své myšlenky v ústním i písemném projevu, při práci ve skupinách vede žáky k věcné diskusi
- zadává úkoly, vedoucí k použití různých informačních prostředků – tabulky, grafy.

#### Kompetence sociální a personální – učitel

- zařazuje do výuky práci žáků ve dvojicích a malých skupinách, podporuje vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- navozuje situace vedoucí k posílení sebedůvěry žáků a pocitu zodpovědnosti.

#### Kompetence občanské – učitel

- zadává úkoly týkající se aktuálního dění v oblasti ochrany životního prostředí z fyzikálního pohledu, vede žáky k šetrnému využívání energií.

#### Kompetence občanské a pracovní – učitel

- dbá na dodržování řádu fyzikální posluchárny a laboratoře, při praktické činnosti žáků vyžaduje dodržování předepsaných postupů pro práci s přístroji a zařízeními, vede žáky k odpovědnému chování vzhledem ke svému zdraví a také zdraví ostatních
- vede žáky k důslednému a odpovědnému plnění uložených úkolů, ke včasnému odevzdání prací.

#### Kompetence digitální – učitel

- vede žáky k využívání digitálních technologií při pozorování fyzikálních jevů,
- podporuje využívání digitálních technologií při měření a zpracování naměřených dat,
- vede žáky k využívání digitálních záznamů experimentů a vizuálních simulací k popisu a vysvětlení fyzikálních jevů,
- vede žáky k tomu, aby při týmové práci, při řešení problémů a při diskusi o výsledcích úloh používali efektivně digitální komunikační prostředky a volili k tomu vhodné nástroje.



Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Vlastnosti látek a těles	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje látku a těleso, dovede uvést příklady látek a těles</li> <li>▪ popíše rozdíl mezi látkou pevnou, kapalnou a plynnou a vlastnosti, kterými se od sebe liší</li> <li>▪ rozpozná, zda na dané těleso působí síla a pomocí prodloužené pružiny porovná podle velikosti dvě působící síly</li> <li>▪ užívá s porozuměním vztah mezi gravitační silou působící na těleso a hmotností tělesa <math>F=mg</math> při řešení jednoduchých úloh</li> <li>▪ změří sílu siloměrem</li> <li>▪ uvede konkrétní případy jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</li> <li>▪ správně používá pojem molekula, atom, iont</li> <li>▪ má představu o tom, z čeho se skládá atom</li> <li>▪ předvede jednoduchými pokusy elektrické a magnetické vlastnosti látek</li> <li>▪ vysvětlí elektrování těles a souvislost se stavbou atomu</li> <li>▪ předvídá vzájemné chování elektricky nabitých nebo zmagnetovaných těles</li> <li>▪ využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tělesa a látky</li> <li>▪ Vlastnosti pevných, kapalných a plynných látek</li> <li>▪ Vzájemné působení těles. Síla</li> <li>▪ Gravitační síla. Gravitační pole</li> <li>▪ Měření síly</li> <li>▪ Neuspořádaný pohyb částic látky</li> <li>▪ Vzájemné silové působení částic</li> <li>▪ Částicová stavba látek</li> <li>▪ Atomy a molekuly</li> <li>▪ Elektrování těles</li> <li>▪ Elektrické pole</li> <li>▪ Model atomu</li> <li>▪ Magnety přírodní a umělé</li> <li>▪ Póly magnetu</li> <li>▪ Magnetické pole</li> <li>▪ Magnetizace látky</li> <li>▪ Indukční čáry magnetického pole</li> <li>▪ Magnetické pole Země</li> </ul>	<p>Z: Magnetické pole Země, orientace podle kompasu</p> <p>Z: Sluneční soustava, vliv Měsíce, slapové jevy</p> <p>T: Využití gravitační síly a její překonávání u sportovců</p> <p>M: Jednoduché výpočty</p> <p>P: Výživa rostlin</p> <p>Ch: Atomy, ionty, prvky</p> <p>Ch: Chemická vazba</p>
1.	2 Měření fyzikálních veličin	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ovládá značky a jednotky základních veličin</li> <li>▪ vyjádří hodnotu veličiny a přiřadí jednotku</li> <li>▪ (1) změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa</li> <li>▪ (1) využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Jednotky délky. Délková měřidla.</li> <li>▪ Přesnost měření délky</li> <li>▪ Jednotky objemu</li> <li>▪ (1) Měření objemu kapalin a pevných těles</li> <li>▪ Jednotky hmotnosti</li> <li>▪ (1) Měření hmotnosti pevných těles a kapalin</li> </ul>	<p>M: Převody jednotek, převodní vztahy, jednoduché výpočty</p> <p>T: Měření délky a času</p> <p>(1) - Člověk a svět práce – Práce s laboratorní technikou</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ praktických problémů</li> <li>▪ předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hustota látky</li> <li>▪ (1) Výpočet hustoty látky a hmotnosti tělesa</li> <li>▪ (1) Jednotky času a měření času</li> <li>▪ Změna objemu pevných těles, kapalin a plynů při zahřívání nebo při ochlazování</li> <li>▪ Teploměr. Jednotky teploty</li> <li>▪ (1) Měření teploty tělesa</li> <li>▪ Změna teploty vzduchu v průběhu času</li> </ul>	
1.	3 Elektrický obvod	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> <li>▪ rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>▪ aplikuje poznatky o tepelných účincích elektrického proudu</li> <li>▪ využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na cívku s proudem</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stavba elektrického obvodu</li> <li>▪ Elektrický proud a elektrické napětí</li> <li>▪ Vodiče a izolanty</li> <li>▪ (1) Tepelné elektrické spotřebiče. Pojistka</li> <li>▪ Magnetické pole cívky s proudem</li> <li>▪ Měření elektrického proudu</li> <li>▪ Elektromagnet a jeho užití</li> <li>▪ Nerozvětvený a rozvětvený elektrický obvod</li> <li>▪ (2) Bezpečné zacházení s elektrickým proudem</li> <li>▪ (2) První pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	<p>(1) - P5.2 Základní podmínky života</p> <p>(2) - Člověk a svět práce – Práce s laboratorní technikou</p>
2.	4 Pohyb a síla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu</li> <li>▪ využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu tělesa</li> <li>▪ změří velikost působící síly</li> <li>▪ (1) určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikost, směry a výslednici</li> <li>▪ (2) využívá Newtonovy pohybové zákony pro objasnění či předvídání změn pohybu těles při působení stálé výsledné síly v jednoduchých situacích</li> <li>▪ aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klid a pohyb tělesa, jejich relativnost</li> <li>▪ Přímočarý a křivočarý pohyb. Trajektorie. Dráha</li> <li>▪ Rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb</li> <li>▪ Rychlost a dráha rovnoměrného pohybu</li> <li>▪ Průměrná rychlost nerovnoměrného pohybu</li> <li>▪ Síla a její znázornění. Jednotka síly</li> <li>▪ Vztah mezi hmotností tělesa a gravitační silou</li> <li>▪ Skládání sil stejného a opačného směru</li> <li>▪ Rovnováha sil</li> <li>▪ Skládání dvou různoběžných sil</li> <li>▪ Rozklad síly na nakloněné rovině</li> <li>▪ (1) Těžiště tělesa</li> <li>▪ Posuvné a deformační účinky síly</li> </ul>	<p>M: Těžiště trojúhelníku</p> <p>P: Biomechanika lidského těla</p> <p>(1) - P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>(2) - P5.2 Základní podmínky života</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Urychlující a brzdící účinky síly</li> <li>▪ Zákon setrvačnosti</li> <li>▪ Zákon vzájemného působení těles</li> <li>▪ Moment síly, páka,</li> <li>▪ Pevná kladka, volná kladka, kladkostroj</li> <li>▪ (1) Tlaková síla. Tlak. Užití</li> <li>▪ (2) Třecí síla, její měření. Význam tření</li> </ul>	
2.	5 Mechanické vlastnosti kapalin a plynů	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) využívá poznatky o zákonitostech tlaku v kapalinách a plynech pro řešení konkrétních praktických problémů</li> <li>▪ předpoví z analýzy sil působících na těleso v kapalině nebo plynu chování tělesa v nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Základní vlastnosti kapalin</li> <li>▪ Tlak v kapalině. Pascalův zákon a jeho užití</li> <li>▪ Hydrostatický tlak</li> <li>▪ Archimédův zákon. Plování těles</li> <li>▪ (1) Atmosférický tlak, jeho měření a změny</li> <li>▪ Vztlková síla působící na těleso v atmosféře</li> <li>▪ Tlak plynu v uzavřené nádobě</li> </ul>	<p>P: Krevní oběh, tlak krve Z: Atmosféra Země (1) - P5.2 Základní podmínky života</p>
2.	6 Světelné jevy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh</li> <li>▪ rozhodne ze znalosti rychlosti světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Světelné zdroje. Optické prostředí</li> <li>▪ Světelný paprsek. Stín</li> <li>▪ Měsíční fáze. Zatmění Slunce a Měsíce</li> <li>▪ Rychlost světla</li> <li>▪ Odraz světla. Zákon odrazu</li> <li>▪ Zobrazení rovinným zrcadlem</li> <li>▪ (1) Kulová zrcadla. Zobrazení kulovým zrcadlem</li> <li>▪ Lom světla</li> <li>▪ Čočky. Zobrazení čočkami</li> <li>▪ Optické vlastnosti oka</li> <li>▪ Užití čoček v praxi</li> <li>▪ Rozklad světla optickým hranolem</li> </ul>	<p>P: Lidské oko, princip vidění (1) - P5.2 Základní podmínky života</p>
3.	7 Práce. energie. teplo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</li> <li>▪ využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práce. Práce při zvedání tělesa kladkami</li> <li>▪ Výkon. Výpočet práce z výkonu a času. Účinnost</li> <li>▪ Pohybová a polohová energie tělesa</li> <li>▪ Vzájemná přeměna pohybové a polohové energie</li> </ul>	<p>P: Anomálie vody, fotosyntéza Ch: Destilace (1) - P5.2 Základní podmínky života</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</li> <li>▪ určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vnitřní energie a její změna</li> <li>▪ (1) Teplo. Měrná tepelná kapacita látky</li> <li>▪ Tepelná výměna vedením, prouděním a zářením</li> <li>▪ (1) Využití energie slunečního záření</li> <li>▪ (1) Tání, tuhnutí, vypařování, var, kapalnění, sublimace</li> <li>▪ Tepelné motory</li> </ul>	
3.	8 Elektrické jevy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí</li> <li>▪ rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>▪ využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů,</li> <li>▪ (1) charakterizuje elektrickou energii a elektrický spotřebič</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elektroskop. Elektrický náboj a jeho jednotka</li> <li>▪ Vodič a izolant v elektrickém poli</li> <li>▪ Siločáry elektrického pole</li> <li>▪ Elektrický proud. Měření elektrického proudu a napětí. Zdroje elektrického napětí</li> <li>▪ Ohmův zákon. Elektrický odpor</li> <li>▪ Závislost elektrického odporu na vlastnostech vodiče</li> <li>▪ Výsledný odpor rezistorů spojených v elektrickém obvodu za sebou a vedle sebe</li> <li>▪ Reostat. Dělič napětí</li> <li>▪ Elektrická práce a energie. Výkon el. proudu</li> </ul>	
3.	9 Zvukové jevy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</li> <li>▪ (1) posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zvuk. Šíření zvukového rozruchu prostředím</li> <li>▪ Výška a kmitočet tónu. Hlasitost zvuku</li> <li>▪ Ucho jako přijímač zvuku</li> <li>▪ Nucené chvění, rezonance. Odraz zvuku</li> <li>▪ (1) Ochrana před nadměrným hlukem</li> </ul>	<p>P: Lidské ucho H: Princip hudebních nástrojů (1) - P5.4 Vztah člověka k prostředí</p>
3.	10 Meteorologické jevy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) rozliší jednotlivé vrstvy atmosféry Země a uvede jevy v ní probíhající</li> <li>▪ (1) posoudí vliv znečištění atmosféry na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Meteorologie</li> <li>▪ Atmosféra Země a její složení</li> <li>▪ (1) Meteorologické jevy a jejich měření</li> <li>▪ (1) Problémy znečištění atmosféry</li> </ul>	(1) - P5.2 Základní podmínky života
4.	11 Práce s laboratorní technikou	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) vybere vhodné pracovní postupy, přístroje a měřicí techniku,</li> <li>▪ (1) zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Základní laboratorní postupy a metody</li> <li>▪ (1) Protokol o experimentu</li> <li>▪ (1) Základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> </ul>	(1) - Člověk a svět práce – Práce s laboratorní technikou

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) popíše pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>▪ (1) vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Základy první pomoci při úrazu v laboratoři</li> </ul>	
4.	12 Elektromagnetické jevy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Magnetické pole cívky s proudem</li> <li>▪ Elektromagnet. Užití elektromagnetu</li> <li>▪ Působení magnetického pole na cívku s proudem</li> <li>▪ Elektromotor</li> <li>▪ Elektromagnetická indukce. Lenzův zákon</li> </ul>	
4.	13 Střídavý proud	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší střídavý proud od stejnosměrného a změří elektrický proud a napětí</li> <li>▪ (1) vysvětlí způsoby výroby elektrické energie a jejich vliv na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vznik střídavého proudu</li> <li>▪ Veličiny střídavého proudu a napětí</li> <li>▪ Efektivní hodnoty střídavého proudu a napětí</li> <li>▪ Transformátor</li> <li>▪ Elektrické generátory</li> <li>▪ Trojfázový střídavý proud. Trojfázový generátor</li> <li>▪ Elektromotory</li> <li>▪ (1) Rozvodná elektrická síť</li> </ul>	Z: Energetické zásobování republiky (1) - P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí
4.	14 Vedení el. proudu v kapalinách a plynech	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní děje probíhající při vedení elektrického proudu v kapalinách a v plynech,</li> <li>▪ popíše využití dějů v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vedení elektrického proudu v kapalinách</li> <li>▪ Vedení elektrického proudu v plynech</li> </ul>	Ch: Ionty, roztoky, výroba čistých kovů
4.	15 Vedení el. proudu v polovodičích	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší vodič a polovodič na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>▪ (1) popíše vznik polovodičů a jejich využití</li> <li>▪ zapojí správně polovodičovou diodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Změna odporu polovodičů</li> <li>▪ Polovodiče typu N a P. Polovodičová dioda</li> <li>▪ Diodový jev. Dioda jako usměrňovač</li> <li>▪ (1) Další součástky s jedním přechodem PN</li> <li>▪ Součástky se dvěma přechody PN</li> </ul>	(1) - P5.2 Základní podmínky života
4.	16 Bezpečné zacházení s el. zařízení	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany před úrazem elektrickým proudem</li> <li>▪ (1) vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elektrické spotřebiče v domácnosti</li> <li>▪ (1) Ochrana před úrazem elektrickým proudem</li> <li>▪ (1) První pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	(1) - Člověk a svět práce – Práce s laboratorní technikou

4.	17 Elektromagnetické záření	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) popíše základní druhy elektromagnetického vlnění, jejich vlastnosti a využití v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elektromagnetické vlny</li> <li>(1) Rádiové vlny a mikrovlny. Záření ultrafialové a infračervené. Záření rentgenové a záření gama</li> <li>Zdroje záření</li> </ul>	(1) - P6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti
4.	18 Světelné jevy a jejich využití	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozhodne ze znalosti rychlosti světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odraz světla</li> <li>Lom světla. Úplný odraz světla</li> <li>Čočky. Zobrazení čočkami</li> <li>Lupa, mikroskop, dalekohledy</li> </ul>	P: Lidské oko, princip vidění
4.	19 Jaderná energie	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše základní děje v jádru atomu</li> <li>(1) zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atomová jádra. Radioaktivita</li> <li>Využití jaderného záření</li> <li>Jaderné reakce. Uvolňování jaderné energie</li> <li>(1) Jaderný reaktor. Jaderná energetika</li> <li>(1) Ochrana před zářením</li> </ul>	D: Vývoj jaderných zbraní Ch: Stavba atomového jádra Ch: Energie uvolněná při chemických reakcích (1) - P5.2 Základní podmínky života
4.	20 Země a vesmír	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> <li>má základní představy o struktuře vesmíru</li> <li>a jeho vývoji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sluneční soustava. Tělesa ve sluneční soustavě</li> <li>Galaxie. Hvězdy. Struktura vesmíru</li> <li>Rozpínání vesmíru. Vývoj vesmíru</li> <li>Kosmonautika</li> </ul>	Z: Stavba sluneční soustavy, jevy spojené s rotací Země
4.	21 Laboratorní cvičení	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) vyhledá z dostupných informačních zdrojů všechny podklady, jež mu pomohou provést danou experimentální práci,</li> <li>(1) vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřicí techniku,</li> <li>(1) zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce,</li> <li>zformuluje závěry, ke kterým dospěl,</li> <li>(1) dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Základy fyzikálních měření</li> <li>Měření délky tělesa posuvným měřidlem</li> <li>Měření délky tělesa mikrometrickým měřidlem</li> <li>Určení hmotnosti tělesa pomocí rovnoramenných vah</li> <li>Určení hustoty pevné látky</li> <li>Pohyb na nakloněné rovině</li> <li>Určení objemu pevného tělesa užitím Archimédova zákona</li> <li>Zobrazení spojnou čočkou</li> <li>Měření součinitele smykového tření</li> <li>Určení měrné tepelné kapacity pevné látky</li> </ul>	I: Práce s textovým editorem I: Práce s tabulkovým kalkulátorem (1) - Člověk a svět práce – Práce s laboratorní technikou

			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Určení měrného skupenského tepla tání ledu</li><li>▪ Měřicí přístroje. Zapojování elektrických obvodů</li><li>▪ Měření elektrického proudu a napětí</li><li>▪ Určení elektrického odporu rezistoru</li><li>▪ Určení elektrického příkonu žárovky</li><li>▪ Určení VA charakteristiky polovodičové diody</li></ul>	
--	--	--	---	--

## 5.11 Chemie

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	1	2	2

Vyučovací předmět chemie vychází ze vzdělávacího oboru Chemie RVP ZV, dále z části vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, obor Výchova ke zdraví, obor Přírodopisu a integruje průřezové téma Environmentální výchova.

Ve vyučování chemie žáci získávají představu o stavbě hmoty, o základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Práce s laboratorní technikou je zařazována průběžně.

Důraz je kladen na propojení s ostatními přírodovědnými předměty a na vliv chemických jevů na životní prostředí.

Žák je veden k tomu, aby

rozuměl základním chemickým pojmům, základním chemickým reakcím, znal jejich postavení v přírodě a v každodenním životě

využíval odbornou terminologii

využíval matematiku k základním chemickým výpočtům

aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení

při laboratorních cvičení spolupracoval ve skupině

vytvářel a ověřoval hypotézy, otevřeně a logicky myslel.

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

frontální výuka s demonstračními pomůckami

skupinová práce (s využitím pomůcek a odborné literatury)

samostatné pozorování a samostatná práce.

Ve 3. ročníku probíhá teoretická výuka a ve 4. ročníku je jedna hodina za dva týdny vyčleněna na laboratorní cvičení, třída se dělí na skupiny. Náplň laboratorních cvičení je volena v souladu s předpisy bezpečnosti práce a laboratorním řádem a dle dostupnosti chemikálií.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou a chemická laboratoř (chemicko-fyzikální laboratoř).

Výuka je doplňována odbornými exkurzemi. Studenti se mohou každoročně zúčastnit chemické olympiády.

Předmětem prolínají průřezová témata:

P1 – rozvíjení dovedností a schopností, komunikace, kooperace, řešení problémů

P5 – základní podmínky života, lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí

Do předmětu je začleněna část vzdělávacího oboru Člověk a svět práce – práce s laboratorní technikou.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k používání učebnice, vhodné odborné literatury, periodické soustavy prvků a chemických tabulek
- vede žáky k používání správné odborné terminologie a symboliky
- zařazuje úlohy směřující k rozvoji různých druhů paměti.



Kompetence k řešení problémů – učitel

- klade důraz na rozvoj schopnosti žáků popsat problém, zjistit k němu dostupné informace, utřídit je a hledat přijatelné řešení problému
- zařazuje úlohy vyžadující různé postupy řešení
- zadává žákům úlohy a problémy k samostatné práci a také k práci ve skupině.

Kompetence komunikativní – učitel

- klade důraz na souvislý a jazykově i věcně správný projev
- problémové úkoly zadává tak, aby při jejich řešení žáci kombinovali různé informační zdroje.

Kompetence sociální a personální – učitel

- podporuje u žáků samostatnost při plnění zadaných úkolů, respektuje individualitu žáků.

Kompetence občanské – učitel

- dbá na dodržování bezpečnosti práce v laboratoři, vede žáky k odpovědnému chování vůči svému zdraví a ke zdraví jiných
- vede žáky k ekologickému myšlení, zdůrazňuje pravidla bezpečnosti při zacházení s chemickými látkami
- vede žáky k odmítavému postoji k drogám a návykovým látkám.

Kompetence pracovní – učitel

- vede žáky k bezpečnému ovládnutí laboratorní techniky při práci v chemické laboratoři, důsledně dohlíží na dodržování zásad bezpečnosti při práci.

Kompetence digitální – učitel

- vede žáky k využívání počítačové techniky a programů při laboratorních pracích (tvorba grafů, tabulek), využívání chemických aplikací při modelování struktur chemických látek, práce s multimédií.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
2. – 4.	1 Pozorování, pokus a bezpečnost práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřící techniku pro pozorování, měření a experiment</li> <li>▪ dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci, pracuje bezpečně s vybranými běžně dostupnými nebezpečnými látkami</li> <li>▪ vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v laboratoři</li> <li>▪ určí společné a rozdílné vlastnosti látek</li> <li>▪ pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost</li> <li>▪ seznámí se s běžnými úklidovými prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Základní laboratorní postupy a metody</li> <li>▪ Protokol o experimentu</li> <li>▪ Zásady hygieny</li> <li>▪ Základy první pomoci při úrazu v laboratoři</li> <li>▪ Vlastnosti látek – fyzikální i chemické, vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</li> <li>▪ Zásady bezpečné práce ve školní laboratoři i v běžném životě</li> <li>▪ Kategorie nebezpečných látek – kategorie, H-věty, P-věty, obrázkové symboly (piktogramy) na přípravcích v domácnosti</li> </ul>	Zd: Výchova ke zdraví Člověk a svět práce, práce s laboratorní technikou P1, P5
2. – 3.	2 Směsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje směsi a chemické látky</li> <li>▪ navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení: uvede příklady oddělování složek v praxi</li> <li>▪ vypočítá složení roztoků, připraví roztok daného složení</li> <li>▪ vysvětlí základní faktory ovlivňující rozpouštění pevných látek</li> <li>▪ uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění</li> <li>▪ uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v pracovním prostředí a domácnosti, navrhne nejvhodnější preventivní opatření a způsoby likvidace znečištění</li> <li>▪ rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozdělení směsí podle skupenství</li> <li>▪ Směsi – různorodé, stejnorodé</li> <li>▪ Hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku</li> <li>▪ Nasycený a nenasycený roztok</li> <li>▪ Rozpouštění látek</li> <li>▪ Dělení směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace)</li> <li>▪ Vzduch – složení</li> <li>▪ Smog, čistota ovzduší, ozonová vrstva</li> <li>▪ Voda – hydrosféra, oběh vody, čistota vody, destilovaná, pitná, odpadní voda</li> </ul>	M: Výpočty P1, P5

2. – 3.	3 Částicové složení látek a chemické prvky	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ používá pojmy atom, prvek a sloučenina ve správných souvislostech</li> <li>▪ rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny</li> <li>▪ orientuje se v periodické soustavě prvků</li> <li>▪ rozliší základní typy chemické vazby na základě rozdílů atomové elektronegativity</li> <li>▪ rozpozná vybrané kovy a nekovy, usuzuje na jejich možné vlastnosti a uvede příklady praktického využití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atom, prvek, molekula, sloučenina, kation, anion</li> <li>▪ Atom a jeho struktura – atomové jádro-protony, neutrony</li> <li>▪ Elektronový obal – elektrony, valenční elektrony</li> <li>▪ Prvky – názvy, značky, vlastnosti</li> <li>▪ Protonové číslo, nukleonové číslo, izotop, nuklid</li> <li>▪ Chemické sloučeniny – chemická vazba</li> <li>▪ Názvosloví jednoduchých anorganických a organických sloučenin</li> <li>▪ Dělení prvků: nekovy, polokovy, kovy, slitiny</li> <li>▪ Vzduch, kyslík, vodík, voda</li> </ul>	F: Látky P1, P5
2. – 4.	4 Chemické reakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší a zapíše výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí</li> <li>▪ upraví jednoduché chemické rovnice</li> <li>▪ aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu</li> <li>▪ přečte chemické rovnice s využitím zákona zachování hmotnosti</li> <li>▪ dokáže vysvětlit redoxní reakce na základě změny oxidačních čísel a výměny elektronů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výchozí látky a produkty</li> <li>▪ Chemický děj</li> <li>▪ Zákon zachování hmotnosti</li> <li>▪ Jednoduché chemické rovnice</li> <li>▪ Faktory ovlivňující rychlost chemické reakce</li> <li>▪ Látkové množství, molární hmotnost</li> <li>▪ Faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí – katalýza</li> <li>▪ Oxidace – redukce</li> <li>▪ Redoxní reakce kovů a nekovů</li> <li>▪ Beketova řada reaktivity kovů</li> <li>▪ Výroba železa, oceli</li> <li>▪ Elektrolýza, výroba hliníku</li> <li>▪ Koroze</li> </ul>	F: Látky F: Částicová struktura látek, zákon zachování hmotnosti, energie M: Výpočty P1, P5
2. – 4.	5 Anorganické sloučeniny	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porovnává vlastnosti a použití vybraných prakticky významných látek a posoudí vliv těchto látek na životní prostředí</li> <li>▪ vysvětlí vznik kyselých dešťů, uvede jejich vliv na životní prostředí a uvede opatření, kterými lze předcházet</li> <li>▪ orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oxidační číslo, názvosloví</li> <li>▪ Vlastnosti, použití vybraných látek</li> <li>▪ Halogeny</li> <li>▪ Bezokyslíkaté kyseliny</li> <li>▪ Kyslíkaté kyseliny</li> <li>▪ Zásady</li> </ul>	P1, P5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi (ionizace kyselin a hydroxidů)</li> <li>▪ dokáže poskytnout první pomoc při poleptání kyselinou nebo hydroxidem</li> <li>▪ vytvoří vzorce halogenidů, oxidů, sulfidů, kyselin, hydroxidů</li> <li>▪ ovládá názvosloví solí</li> <li>▪ popíše vlastnosti a použití vybraných sloučenin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kyselost a zásaditost vodných roztoků, indikátory, pH</li> <li>▪ Neutralizace</li> <li>▪ Soli</li> <li>▪ Soli bezkyslíkatých a kyslíkatých kyselin</li> <li>▪ Halogenidy</li> <li>▪ Oxidy</li> <li>▪ Sulfidy</li> </ul>	
4.	6 Organické sloučeniny	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>▪ zhodnotí využívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy</li> <li>▪ dokáže objasnit potřebu obnovitelných zdrojů energie</li> <li>▪ vyhledá a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy a zemního plynu</li> <li>▪ rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>▪ vysvětlí škodlivost některých derivátů, zdravotní rizika a škodlivost životnímu prostředí</li> <li>▪ rozliší vybrané přírodní látky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>▪ uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uhlovodíky</li> <li>▪ Názvosloví jednoduchých organických sloučenin</li> <li>▪ Alkany, cykloalkany, alkeny, alkyny, areny</li> <li>▪ Zdroje energie</li> <li>▪ Ropa – průmyslové zpracování ropy</li> <li>▪ Paliva: ropa, uhlí, zemní plyn, benzín, nafta, automobilismus</li> <li>▪ Deriváty uhlovodíků</li> <li>▪ Halogenderiváty</li> <li>▪ Dusíkaté deriváty</li> <li>▪ Alkoholy – alkoholismus</li> <li>▪ Kyslíkaté deriváty</li> <li>▪ Karboxylové kyseliny</li> <li>▪ Tuky – lipidy</li> <li>▪ Sacharidy</li> <li>▪ Fotosyntéza</li> <li>▪ Bílkoviny</li> <li>▪ Vitamíny</li> </ul>	Z: Fosilní paliva Zd: Výchova ke zdraví P1, P5
3. – 4.	7 Chemie a společnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</li> <li>▪ aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozdělení hořlavin, hašení</li> <li>▪ Chemický průmysl v ČR</li> <li>▪ Průmyslová hnojiva</li> </ul>	Zd: Výchova ke zdraví P1, P5

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ rozliší přírodní a syntetická vlákna, uvede výhody a nevýhody jejich používání</li><li>▪ orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivem na životní prostředí a zdraví člověka</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tepelně zpracovávané materiály (cement, vápno, sádra, keramika)</li><li>▪ Plasty a syntetická vlákna:</li><li>▪ Detergenty, pesticidy, insekticidy</li><li>▪ Léciva a návykové látky</li><li>▪ Mimořádné události, havárie, úniky nebezpečných látek, požáry</li></ul>	
--	--	--	--	--

## 5.12 Přírodopis

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	2	2	2	2,5

Vyučovací předmět Přírodopis vychází ze vzdělávacího oboru Přírodopis RVP ZV, který je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda, dále z části vzdělávacího oboru Člověk a svět práce – okruh Práce s laboratorní technikou. Ve vyučovacím předmětu Přírodopis je také integrována velká část vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví, který je součástí vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Z průřezových témat je nejvíce integrováno téma Environmentální výchova.

Ve 4. ročníku je 1 hodina za 2 týdny vyčleněna na laboratorní cvičení, třída se v nich dělí na skupiny. Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou a biologická laboratoř.

Na předmět Přírodopis navazuje volitelný předmět Přírodovědné praktikum, na vyšším gymnáziu předmět Biologie a výuku rozšiřuje volitelný předmět Biologický seminář. Výuka je doplňována odbornými exkurzemi. Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit biologické olympiády.

Ve vyučování přírodopisu získávají žáci představu o rozmanitosti živé i neživé přírody, o provázanosti různých přírodních dějů, jakož i o vlivu lidské činnosti na životní prostředí. Je kladen důraz na propojení zejména s ostatními přírodovědnými předměty.

Žák je veden zejména k tomu, aby

- se orientoval v základních formách živé a neživé přírody
- si osvojil základní biologické pojmy
- chránil přírodu a životní prostředí
- chápal dopady lidské činnosti na různé formy živé i neživé přírody
- při laboratorních cvičeních účinně spolupracoval ve skupině a dodržoval zásady bezpečnosti práce.

Předmětem prolínají průřezová témata:

P1 – Osobnostní a sociální výchova – průběžně

P2 – Výchova demokratického občana – zejména v oblasti odpovědnosti za své jednání ve vztahu k životnímu prostředí

P3 – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – zejména mezinárodní spolupráce při řešení problémů životního prostředí

P4 – Multikulturní výchova – zejména v oblasti rovnosti všech lidí bez ohledu na kulturní diference a etnický původ

P5 – Environmentální výchova – průběžně

P6 – Mediální výchova – zejména vliv médií.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k samostatnému vyhledávání a třídění informací z různých zdrojů (učebnice, encyklopedie, časopisy, internet, ...)
- vede žáky k vyvozování závěrů z informací získaných pozorováním, pokusem, studiem literatury nebo z jiných zdrojů

- klade důraz na hledání souvislostí, mezipředmětové vztahy
- zařazuje motivační úkoly.

**Kompetence k řešení problémů – učitel**

- vede žáky k samostatnému řešení problémů, volbě vhodného postupu
- zadává žákům úlohy, při jejichž řešení musí kombinovat různé zdroje informací
- vede žáky k logicky správné argumentaci.

**Kompetence komunikativní – učitel**

- vede žáky ke srozumitelnému, souvislému a sebejistému vyjadřování jejich myšlenek, a prezentování výsledků práce ústní i písemnou formou
- vytváří podmínky pro otevřenou komunikaci, vede žáky k pozornému naslouchání druhým, respektování jiných názorů, k formulování a obhajování názorů vlastních.

**Kompetence sociální a personální – učitel**

- zadává úkoly formou skupinové práce
- respektuje individualitu žáků, klade důraz na vzájemnou ohleduplnost a úctu
- vede žáky k ochraně zdraví a k vytvoření návyků zdravého životního stylu.

**Kompetence občanské – učitel**

- vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví a za důsledky jednání vůči jiným
- klade důraz na rovnost všech lidí bez ohledu na rasový či etnický původ nebo sociální postavení
- vede žáky k ekologickému myšlení.

**Kompetence pracovní – učitel**

- vede žáky k bezpečnému a účinnému používání nástrojů a pomůcek
- zdůrazňuje propojenost teoretických znalostí s praktickými úkoly a s životní praxí
- dbá na bezpečnost práce v laboratoři.

**Kompetence digitální – učitel**

- vede žáky k využívání počítačové techniky, k vytváření jednoduchých programů, prezentací, grafů, tabulek, videoklipů, k práci s multimédií.

Ročník	Téma	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Život na Zemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše postavení Země ve vesmíru a stavbu zemského tělesa</li> <li>▪ rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů</li> <li>▪ vysvětlí podstatu a význam potravních řetězců,</li> <li>▪ dovede vysvětlit termíny: producenti, konzumenti, rozkladači, predátoři, symbióza, parazitizmus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stavba a vznik Země</li> <li>▪ Vznik života, podmínky a projevy života</li> <li>▪ Vztahy mezi organismy</li> </ul>	Z: Země jako vesmírné těleso, fyzickogeografická sféra F: Atmosféra P5.2 Základní podmínky života
1.	2 Buňka	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ využívá základní metody zkoumání přírody</li> <li>▪ srovná buňku bakteriální, rostlinnou a živočišnou a objasní funkci základních organel</li> <li>▪ rozpozná rozdíl mezi jednobuněčnými a mnohobuněčnými organismy</li> <li>▪ zařadí vybrané organismy do říší</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mikroskop</li> <li>▪ Buňka – základní stavební a funkční jednotka</li> <li>▪ Systém organismů</li> </ul>	
1.	3 Viry a bakterie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše rozdíl mezi virem a bakterií</li> <li>▪ uvede na příkladech význam virů a bakterií v přírodě a pro člověka</li> <li>▪ popíše stavbu buňky a způsob života sinic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Viry</li> <li>▪ Bakterie</li> <li>▪ Sinice</li> <li>▪</li> </ul>	Zd: 17.1 Virové a bakteriální nemoci P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí
1.	4 Stélkaté organismy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše stavbu těla hub</li> <li>▪ rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby podle charakteristických znaků, zná nejběžnější druhy plísni</li> <li>▪ vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech</li> <li>▪ popíše postup první pomoci při otravě houbami</li> <li>▪ popíše složení stélky lišejníků a princip soužití řasy a houby</li> <li>▪ rozezná základní druhy lišejníků</li> <li>▪ objasní význam lišejníků v přírodě</li> <li>▪ objasní význam řas v přírodě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Houby</li> <li>▪ Kvasinky, plísňe, houby tvořící plodnice</li> <li>▪ Lišejníky</li> <li>▪ Řasy</li> </ul>	Zd: 17.3 První pomoc při otravě P5.2 Základní podmínky života



1.	5 Prvoci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše stavbu těla prvoků, jejich význam v přírodě</li> <li>▪ zná nejčastější onemocnění vyvolaná prvoky</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prvoci – jednobuněční živočichové</li> <li>▪ Vybrané skupiny prvoků</li> </ul>	Zd: 17.1 Onemocnění vyvolaná prvoky
1.	6 Žahavci, ploštěnci, hlísti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše stavbu těla žahavců, zatřídí vybrané zástupce do jednotlivých skupin, objasní jejich význam a zařazení do potravních řetězců</li> <li>▪ popíše stavbu těla ploštěnců a hlístů, pozná vybrané zástupce a jejich význam v přírodě</li> <li>▪ vysvětlí nebezpečí nákazy vnitřními parazity a zásady prevence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žahavci</li> <li>▪ Ploštěnci</li> <li>▪ Hlísti</li> </ul>	Zd: 17.1 Vnitřní parazité, prevence a léčba
1.	7 Měkkýši, kroužkovci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše základní stavbu těla jednotlivých skupin měkkýšů</li> <li>▪ umí rozlišit zástupce měkkýšů podle různých typů schránek, chápe rozdíl mezi ulitou a lasturou</li> <li>▪ rozezná běžné zástupce plžů, mlžů a hlavonožců, jejich význam v přírodě</li> <li>▪ popíše stavbu těla žížaly, vysvětlí její význam a zapojení do potravních řetězců</li> <li>▪ pozná nejvýznamnější zástupce kroužkovců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Měkkýši – charakteristika</li> <li>▪ Plži</li> <li>▪ Mlži</li> <li>▪ Hlavonožci</li> <li>▪ Kroužkovci</li> </ul>	P5.2 Základní podmínky života
1.	8 Členovci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše obecnou stavbu těla členovců</li> <li>▪ popíše stavbu těla pavoukoců, vysvětlí princip mimotělního trávení</li> <li>▪ pozná vybrané zástupce klepítkačů</li> <li>▪ zná význam pavoukoců v přírodě a pro člověka, způsoby prevence</li> <li>▪ popíše stavbu těla korýšů, zná vybrané zástupce, jejich význam v přírodě</li> <li>▪ popíše stavbu těla hmyzu</li> <li>▪ pozná vybrané zástupce jednotlivých řádů hmyzu, jejich význam v přírodě a pro člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Členovci – charakteristika, stavba těla</li> <li>▪ Klepítkači</li> <li>▪ Korýši</li> <li>▪ Vzdušnicovci – charakteristika</li> <li>▪ Stonožkovci</li> <li>▪ Hmyz – stavba těla</li> <li>▪ Hmyz s proměnou nedokonalou</li> <li>▪ Hmyz s proměnou dokonalou</li> </ul>	F: Povrchové napětí vody (pohyb bruslařky a vodoměrky po hladině) Zd: 17.1 Nebezpečí bodavého hmyzu Zd: 17.3 Alergie
1.	9 Ostnokožci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše základní znaky těla ostnokožců pozná vybrané zástupce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ostnokožci</li> <li>▪ Vybrané skupiny ostnokožců</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zná nebezpečí poranění ostny ježovky</li> </ul>		
1.	10 Člověk a příroda	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí pojmy společenstvo a ekosystém</li> <li>▪ chápe závislost člověka na přírodě a nutnost její ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Společenstvo, ekosystém</li> <li>▪ Zásahy člověka do přírody</li> <li>▪ Ochrana přírody</li> </ul>	<p>O: Zodpovědné chování k životnímu prostředí  P1.11 Hodnoty, postoje, praktická etika  P2.2 Občan, občanská společnost a stát  P3.3 Jsme Evropané  P5.1 Ekosystémy  P5.2 Základní podmínky života  P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>
2.	11 Strunatci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše společné znaky strunatců</li> <li>▪ popíše charakteristické znaky obratlovců</li> <li>▪ vyjmenuje třídy obratlovců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strunatci – charakteristika</li> <li>▪ Pláštěnci</li> <li>▪ Bezlebeční</li> <li>▪ Obratlovci – charakteristika, společné a rozdílné znaky</li> </ul>	M: Souměrnost
2.	12 Kruhoústí, paryby, ryby	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše charakteristické znaky kruhoústých a paryb, zná významné zástupce</li> <li>▪ popíše vnější a vnitřní stavbu těla ryb</li> <li>▪ pozná nejvýznamnější druhy sladkovodních a mořských ryb, příklady tažných ryb</li> <li>▪ popíše zařazení ryb do potravních řetězců</li> <li>▪ vysvětlí význam rybníkářství a rybolovu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kruhoústí</li> <li>▪ Paryby – žraloci a rejnoci</li> <li>▪ Ryby – charakteristika</li> <li>▪ Sladkovodní ryby</li> <li>▪ Rozmnožování a chov ryb</li> <li>▪ Významné mořské ryby</li> </ul>	Z: Hydrosféra F: Hydrostatický tlak P5.1 Ekosystémy
2.	13 Obojživelníci, plazi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše vnější a vnitřní stavbu těla obojživelníků</li> <li>▪ zná hlavní rozdíly mezi ocasatými a bezocasými obojživelníky</li> <li>▪ pozná vybrané zástupce obojživelníků</li> <li>▪ vysvětlí význam obojživelníků v přírodě a nutnost jejich ochrany</li> <li>▪ popíše stavbu těla plazů, zná znaky související s přizpůsobením k životu na souši</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obojživelníci – charakteristika</li> <li>▪ Rozmnožování a vývin obojživelníků</li> <li>▪ Ocasatí a bezocasí obojživelníci</li> <li>▪ Plazi – charakteristika</li> <li>▪ Želvy</li> <li>▪ Krokodýli</li> <li>▪ Šupinatí – ještěři a hadi</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná vybrané zástupce jednotlivých skupin a jejich význam v přírodě</li> <li>▪ zná zásady první pomoci při uštknutí zmijí</li> </ul>		
2.	14 Ptáci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše vnější a vnitřní stavbu těla ptáků, zvláště morfologická a anatomická přizpůsobení k létání,</li> <li>▪ pozná nejběžnější zástupce jednotlivých ptačích řádů, vysvětlí jejich význam v přírodě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ptáci – charakteristika</li> <li>▪ Chování ptáků</li> <li>▪ Vybrané řády ptáků</li> </ul>	Z: Biogeografie, tažní ptáci P5.1 Ekosystémy
2.	15 Nižší rostliny Výtrusné rostliny	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva k jednotlivým orgánům</li> <li>▪ popíše funkci jednotlivých pletiv vyšších rostlin</li> <li>▪ popíše stavbu těla mechorostů a jejich rozmnožování</li> <li>▪ vysvětlí význam mechů v přírodě, pozná naše nejběžnější druhy</li> <li>▪ vysvětlí vznik a zánik rašelinišť</li> <li>▪ popíše stavbu těla kaprad'orostů a jejich rozmnožování</li> <li>▪ vysvětlí význam kaprad'orostů v přírodě a při vzniku uhlí</li> <li>▪ pozná vybrané zástupce plavuní, přesliček a kapradin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Přehled systému rostlin</li> <li>▪ Přejchod rostlin na souš</li> <li>▪ Mechorosty – mechy a játrovky</li> <li>▪ Plavuně</li> <li>▪ Přesličky</li> <li>▪ Kapradiny</li> </ul>	Z: Biomy – trop. deštné lesy, tundra; Z: Ložiska černého uhlí v ČR F: Gravitace, UV záření P5.1 Ekosystémy
2.	16 Semenné rostliny – obecná botanika	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše stavbu, funkci a přeměny kořene, stonku a listu</li> <li>▪ vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin</li> <li>▪ popíše stavbu květu a vysvětlí jeho význam pro rostlinu</li> <li>▪ pozná základní typy květenství</li> <li>▪ umí popsat proces opylení a oplození</li> <li>▪ vysvětlí význam semene pro rostlinu</li> <li>▪ rozliší základní typy plodů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vegetativní a generativní rostlinné orgány</li> <li>▪ Kořen</li> <li>▪ Stonek</li> <li>▪ List</li> <li>▪ Květ, květenství</li> <li>▪ Opylení, oplození</li> <li>▪ Semena a plody</li> <li>▪ Rozmnožování pohlavní a nepohlavní</li> </ul>	M: Souměrnost P5.2 Základní podmínky života

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chápe rozdíl mezi pohlavním a nepohlavním – vegetativním rozmnožováním rostlin</li> <li>▪ , vysvětlí souvislost mezi výskytem rostlin a podmínkami životního prostředí</li> <li>▪</li> </ul>		
2.	17 Nahosemenné rostliny	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí pojem nahosemenné rostliny, popíše jejich stavbu a charakteristické vlastnosti</li> <li>▪ pozná vybrané zástupce a význam jehličnanů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nahosemenné rostliny</li> <li>▪ Jinany</li> <li>▪ Jehličnany</li> </ul>	Z: Biomy – tajga
2.	18 Krytosemenné rostliny	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí pojmy rostlina krytosemenná, dvouděložná, jednoděložná</li> <li>▪ popíše na příkladu rozdíly mezi dvouděložnými a jednoděložnými rostlinami</li> <li>▪ pozná naše běžné listnaté dřeviny</li> <li>▪ popíše charakteristické znaky vybraných čeledí, pozná vybrané zástupce, zná jejich význam v přírodě a hospodářský význam pro člověka</li> <li>▪ pozná vybrané cizokrajné rostliny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Krytosemenné rostliny, dvouděložné a jednoděložné</li> <li>▪ Listnaté stromy a keře</li> <li>▪ Vybrané čeledi dvouděložných a jednoděložných rostlin</li> <li>▪ Exotické ovoce, koření, pochutiny</li> <li>▪ Léčivé rostliny</li> </ul>	Z: Oblasti původu a pěstování významných plodin Zd: 17.5 Rostliny jako potrava Zd: 17.6 Návykové látky z rostlin
3.	19 Savci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše společné znaky savců, a rozdělení do hlavních taxonomických skupin</li> <li>▪ charakterizuje jednotlivé řády savců a zařadí do nich vybrané zástupce, vysvětlí jejich význam v přírodě a pro člověka</li> <li>▪ uvědomuje si nutnost ochrany zejména ohrožených druhů a jejich biotopů</li> <li>▪ dokáže zařadit vybrané typické zástupce do jednotlivých suchozemských biotopů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Společné znaky savců</li> <li>▪ Vejcorodí a živorodí (vačnatí a placentálové)</li> <li>▪ Vybrané řády savců</li> <li>▪</li> </ul>	P5.1 Ekosystémy P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí
3.	20 Úvod do biologie člověka	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší chování vrozené a získané</li> <li>▪ vysvětlí pojmy hominizace a sapientace</li> <li>▪ orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka</li> <li>▪ popíše stavbu a vlastnosti jednotlivých typů tkání v lidském těle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etologie – chování vrozené, získané, sociální</li> <li>▪ Člověk v živočišném systému</li> <li>▪ Antropologie – původ a vývoj člověka</li> <li>▪ Od buňky k člověku (tkáně)</li> </ul>	O: Rasismus Z: Výskyt lidských ras D: Evoluce člověka, pravěk P1.2 Sebepoznání a sebezpojetí P1.6 Poznávání lidí P4.3 Etnický původ

3.	21 Soustavy opory a pohybu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní funkci kosterní soustavy</li> <li>▪ popíše stavbu kostí, typy kostí a typy spojení kostí, jednotlivé části kostry</li> <li>▪ objasní funkci svalové soustavy</li> <li>▪ objasní stavbu svalu</li> <li>▪ popíše vybrané svaly lidského těla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kosterní soustava</li> <li>▪ Typy, stavba a funkce kostí</li> <li>▪ Stavba kostry člověka</li> <li>▪ Svalová soustava</li> <li>▪ Stavba a funkce svalů</li> <li>▪ Kosterní svalstvo</li> </ul>	F: Biomechanika lidského těla P1.2 Sebepoznání a sebepojetí
3.	22 Soustavy výměny látkové	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</li> <li>▪ rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby, epidemie</li> <li>▪ objasní význam zdravého životního stylu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oběhová soustava</li> <li>▪ Tělní tekutiny</li> <li>▪ Krevní skupiny</li> <li>▪ Srdce</li> <li>▪ Krevní oběh</li> <li>▪ Mízní soustava</li> <li>▪ Imunita</li> <li>▪ Dýchací soustava – stavba a funkce</li> <li>▪ Trávicí soustava – stavba a funkce</li> <li>▪ Metabolismus</li> <li>▪ Výživa</li> <li>▪ Vylučovací soustava, stavba a funkce ledvin</li> <li>▪ Kožní soustava, stavba kůže</li> </ul>	F: Tlak krve Zd: 17.1, 17.5, 17.7 Péče o zdraví, životní styl P1.2 Sebepoznání a sebepojetí P5.4 Vztah člověka k prostředí
3.	23 Soustavy regulační	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní funkci nervové a hormonální soustavy, vysvětlí jejich rozdílné působení</li> <li>▪ vysvětlí pojmy reflex nepodmíněný, reflex podmíněný</li> <li>▪ popíše stavbu mozku a míchy</li> <li>▪ objasní význam hlavových, míšních a útrobních nervů</li> <li>▪ popíše stavbu a funkci jednotlivých smyslových orgánů</li> <li>▪ vyjmenuje endokrinní žlázy a jimi produkované hormony</li> <li>▪ rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nervová soustava – stavba a funkce</li> <li>▪ Reflexy</li> <li>▪ Centrální nervová soustava – mozek a mícha</li> <li>▪ Nervy hlavové, míšní, útrobní</li> <li>▪ Smyslové orgány</li> <li>▪ Ústrojí zrakové, sluchové – rovnovážné, čichové, chuťové, hmatové</li> <li>▪ Hormonální soustava</li> <li>▪ Endokrinní žlázy, hormony a jejich účinky</li> </ul>	F: Světelné jevy, zvukové jevy Zd: 17.1, 17.6, 17.7 – duševní zdraví, životní styl P1.2 Sebepoznání a sebepojetí

3.	24 Rozmnožování a vývin člověka, genetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše stavbu a funkci mužského a ženského pohlavního ústrojí</li> <li>▪ objasní vznik a vývin nového jedince od početí až po stáří</li> <li>▪ vyjmenuje možnosti antikoncepce</li> <li>▪ pojmenuje nejčastější pohlavní choroby</li> <li>▪ vysvětlí pojmy chromozom, DNA, gen, mutace</li> <li>▪ vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti</li> <li>▪ uvede příklady dědičnosti z praktického objasní princip genového inženýrství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pohlavní soustava muže</li> <li>▪ Pohlavní soustava ženy</li> <li>▪ Nitroděložní vývoj, porod</li> <li>▪ Období lidského života</li> <li>▪ Antikoncepce</li> <li>▪ Nemoci přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS</li> <li>▪ Genetická informace organismu</li> <li>▪ Genetika v praxi</li> <li>▪ Genové inženýrství</li> </ul>	<p>O: Zodpovědné sexuální chování, výchova k rodičovství</p> <p>Zd: 17.1 Dědičné choroby</p> <p>Zd: 17.8 Pohlavní choroby zodpovědné sexuální chování</p> <p>P1.2 Sebezpoznaní a sebepečení</p>
4.	25 Geologické vědy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní, čím se zabývají nejvýznamnější geologické obory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geologické vědy</li> <li>▪ Geologická praxe</li> </ul>	Z: Fyzickogeografická sféra
4.	26 Mineralogie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše základní fyzikální a chemické vlastnosti nerostů</li> <li>▪ stručně popíše charakteristické znaky krystalových soustav</li> <li>▪ rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a popíše jejich užití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Krystaly, krystalové soustavy</li> <li>▪ Fyzikální a chemické vlastnosti minerálů</li> <li>▪ Přehled minerálů – vybrané skupiny</li> </ul>	<p>Z: Výskyt významných minerálů ve světě a v ČR</p> <p>M: Souměrnost</p> <p>F: Fyzikální vlastnosti nerostů</p>
4.	27 Petrologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané vyvřelé, usazené a přeměněné horniny a popíše jejich užití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Horninový cyklus</li> <li>▪ Vyvřelé (magmatické) horniny</li> <li>▪ Usazené (sedimentární) horniny</li> <li>▪ Přeměněné (metamorfované) horniny</li> </ul>	
4.	28 Vnitřní geologické děje	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ objasní pohyby litosférických desek a poruchy zemské kůry</li> <li>▪ vysvětlí princip sopečné činnosti a zemětřesení, zná důsledky těchto jevů pro lidskou společnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stavba Země</li> <li>▪ Pohyby litosférických desek</li> <li>▪ Tektonické poruchy (vrásky, zlomy)</li> <li>▪ Sopečná činnost</li> <li>▪ Zemětřesení</li> <li>▪</li> </ul>	<p>VZ: 17.2 Mimořádné situace, 17.3 Poskytování první pomoci</p> <p>Z: Endogenní pochody, tvary jimi vzniklé</p>
4.	29 Vnější geologické děje	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Změny na zemském povrchu – eroze, působení vody, větru</li> </ul>	Z: Exogenní pochody, tvary jimi vzniklé; rozšíření půdních typů

	Geologická stavba území ČR	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ shrne působení gravitace, teploty, vody, větru a organismů na přetváření zemského povrchu</li> <li>▪ objasní geologické složení území ČR</li> <li>▪ ukáže na mapě ČR významná naleziště nerostných surovin a geologicky zajímavé lokality</li> <li>▪ popíše význam půdotvorných činitelů, složení půdy, rozliší hlavní půdní typy a půdní druhy a jejich úrodnost</li> <li>▪ objasní příčiny a důsledky degradace půd</li> <li>▪ popíše a objasní mimořádné události způsobené přírodními vlivy – příčiny vzniku mimořádných událostí, přírodní světové katastrofy, nejčastější mimořádné přírodní události v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi</li> <li>▪ charakterizuje podnebí a počasí ke vztahu k životu – význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev a ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geologická stavba území ČR (Český masiv, Karpaty)</li> <li>▪ Půdy</li> </ul>	<p>P5.2 Základní podmínky života</p> <p>P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>
4.	30 Geologické dějiny Země	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ shrne éry vývoje Země, důležité geologické události, typické zástupce flóry a fauny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fosílie, paleontologie</li> <li>▪ Vznik a vývoj života na Zemi</li> <li>▪ Geologická období – utváření zemského povrchu, vývoj života</li> </ul>	<p>F: Země a vesmír</p> <p>P5.1 Ekosystémy</p> <p>P5.2 Základní podmínky života</p>
4.	31 Ekologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>▪ objasní základní princip některého ekosystému</li> <li>▪ vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech</li> <li>▪ popíše změny v přírodě vyvolané člověkem a objasní jejich důsledky</li> <li>▪ uvede příklady kladných a záporných vlivů člověka na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Základy ekologie</li> <li>▪ Neživé složky ŽP</li> <li>▪ Živé složky ŽP</li> </ul>	

4.	32 Laboratorní práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vybere a vhodně používá pracovní pomůcky a náčiní</li> <li>▪ vypracuje protokol o průběhu a výsledcích své práce, samostatně či ve skupině zformuluje závěry</li> <li>▪ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny při práci a ochrany zdraví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bezpečnost práce v biologické laboratoři, laboratorní řád</li> <li>▪ Mikroskop, práce s mikroskopem</li> <li>▪ Rostlinná a živočišná buňka</li> <li>▪ Rostlinné pletiva a živočišné tkáně</li> <li>▪ Příprava a pozorování mikroskopických preparátů z rostlin a hub</li> <li>▪ Pozorování a určování živočichů</li> <li>▪ Anatomie a fyziologie lidského těla</li> </ul>	<p>VZ: 17.1 Péče o zdraví, 17.3 Poskytování první pomoci</p> <p>F: Zobrazení čočkou, mikroskop</p> <p>Člověk a svět práce, práce s laboratorní technikou</p>
----	----------------------	--	--	--



## 5.13 Informatika a výpočetní technika

### Časové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	1	1	1	1

Předmět realizuje obsah vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie RVP ZV, dále část obsahu vzdělávacího oboru Člověk a svět práce RVP ZV – okruhu Využití digitálních technologií. Celým předmětem se realizují tematické okruhy průřezového tématu Mediální výchova.

#### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

##### Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k orientaci ve zdrojích informací, ke kritickému třídění vyhledaných informací
- při práci žáků s počítačem podporuje využívání on-line nápovědy, dříve získaných zkušeností s jinými programy, využívání odborné literatury a vlastních poznámek.

##### Kompetence k řešení problémů – učitel

- klade důraz na rozvoj schopnosti žáků strukturovat problém a popsat algoritmus jeho řešení
- vede žáky k efektivnímu využívání metody pokusů a omylů k řešení zadaného úkolu.

##### Kompetence komunikativní – učitel

- vede žáky k praktickému používání vhodných elektronických komunikačních a prezentačních technologií.

##### Kompetence sociální a personální – učitel

- zadává úkoly vedoucí ke spolupráci v týmu, při prezentaci řešení úkolů se žáci podílejí na hodnocení, jsou vedeni k objektivitě, ohleduplnosti a taktu.

##### Kompetence občanské – učitel

- seznamuje žáky s legislativou týkající se práce s počítačem – autorský zákon, ochrana osobních údajů
- vede žáky k používání legálně pořízených programů

##### Kompetence pracovní – učitel

- vede žáky k dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel při práci s počítačem
- vede žáky k bezpečnému chování při práci v lokální síti a na internetu – vlastní bezpečnost a kontakt s neznámými lidmi při chatu, bezpečnost dat a pravidla tvorby bezpečných hesel, ochrana počítače před počítačovými viry.

Ročník	Téma	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Úvod do informačních systémů	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ popíše informační systém, s nímž ve škole aktivně pracuje</li> <li>▪ pojmenuje role uživatelů a vymezí jejich činnosti a s tím související práva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Řád učebny</li> <li>▪ Počítačová síť, uživatelské účty</li> <li>▪ Školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva</li> </ul>	Používání školního e-mailu, google učeben a google meetu
1.	2 Ovládání digitálních zařízení	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje, vysvětlí, k čemu slouží</li> <li>▪ edituje digitální text, vytvoří obrázek</li> <li>▪ přehraje zvuk či video</li> <li>▪ uloží svoji práci do souboru, otevře soubor</li> <li>▪ používá krok zpět, zoom</li> <li>▪ řeší úkol použitím schránky</li> <li>▪ dodržuje pravidla a pokyny při práci s digitálním zařízením</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Digitální zařízení</li> <li>▪ Zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace</li> <li>▪ Ovládání myši</li> <li>▪ Kreslení čar, vybarvování</li> <li>▪ Používání ovladačů</li> <li>▪ Ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>▪ Kreslení bitmapových obrázků</li> <li>▪ Psaní slov na klávesnici</li> <li>▪ Editace textu</li> <li>▪ Ukládání práce do souboru</li> <li>▪ Otevírání souborů</li> <li>▪ Přehrávání zvuku</li> </ul>	<p>Č: Slohové práce</p> <p>F: Laboratorní práce – protokoly</p> <p>P: Laboratorní práce – protokoly</p> <p>Ch: Laboratorní práce – protokoly</p>
1.	3 Kódování a šifrování dat a informací	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpozná zakódované informace kolem sebe</li> <li>▪ zakóduje a dekáduje znaky pomocí znakové sady</li> <li>▪ zašifruje a dešifruje text pomocí několika šifer</li> <li>▪ zakóduje v obrázku barvy více způsoby</li> <li>▪ zakóduje obrázek pomocí základních geometrických tvarů</li> <li>▪ zjednoduší zápis textu a obrázku, pomocí kontrolního součtu ověří úplnost zápisu</li> <li>▪ ke kódování využívá i binární čísla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Přenos informací, standardizované kódy</li> <li>▪ Znakové sady</li> <li>▪ Přenos dat, symetrická šifra</li> <li>▪ Identifikace barev, barevný model</li> <li>▪ Vektorová grafika</li> <li>▪ Zjednodušení zápisu, kontrolní součet</li> </ul>	
1.	4 Digitální technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uvede různé příklady využití digitálních technologií v zaměstnání rodičů</li> <li>▪ najde a spustí aplikaci, kterou potřebuje k práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Využití digitálních technologií v různých oborech</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ propojí digitální zařízení a uvede bezpečnostní rizika, která s takovým propojením souvisejí</li> <li>▪ pamatuje si a chrání své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj</li> <li>▪ při práci s grafikou a textem přistupuje k datům i na vzdálených počítačích a spouští online aplikace</li> <li>▪ rozpozná zvláštní chování počítače a případně přivolá pomoc dospělého</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele</li> <li>▪ Práce se soubory</li> <li>▪ Propojení technologií, internet</li> <li>▪ Sdílení dat, cloud</li> <li>▪ Technické problémy a přístupy k jejich řešení</li> <li>▪ Fungování a služby internetu</li> <li>▪ Princip e-mailu</li> </ul>	
1.	5 Základy programování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program řídící chování postavy</li> <li>▪ v programu najde a opraví chyby</li> <li>▪ rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát</li> <li>▪ rozpozná, jestli se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj</li> <li>▪ vytváří, používá a kombinuje vlastní bloky</li> <li>▪ přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky</li> <li>▪ rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program nebo postup zjednodušit</li> <li>▪ cíleně využívá náhodu při volbě vstupních hodnot příkazů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Příkazy a jejich spojování</li> <li>▪ Opakování příkazů</li> <li>▪ Pohyb a razítkování</li> <li>▪ Ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>▪ Vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>▪ Kombinace procedur</li> <li>▪ Kreslení čar</li> <li>▪ Pevný počet opakování</li> <li>▪ Ladění, hledání chyb</li> <li>▪ Vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>▪ Změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>▪ Náhodné hodnoty</li> <li>▪ Čtení programů</li> <li>▪ Programovací projekt</li> </ul>	
2.	6 Práce s daty	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ najde a opraví chyby u různých interpretací týchž dat (tabulka versus graf)</li> <li>▪ odpoví na otázky na základě dat v tabulce</li> <li>▪ popíše pravidla uspořádání v existující tabulce</li> <li>▪ doplní podle pravidel do tabulky prvky, záznamy</li> <li>▪ navrhne tabulku pro záznam dat</li> <li>▪ propojí data z více tabulek či grafů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Data v grafu a tabulce</li> <li>▪ Evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>▪ Kontrola hodnot v tabulce</li> <li>▪ Filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>▪ Porovnání dat v tabulce a grafu</li> <li>▪ Řešení problémů s daty</li> </ul>	

2.	7 Programování – opakování a vlastní bloky	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program, dbá na jeho čitelnost a přehlednost</li> <li>▪ po přečtení programu vysvětlí, co vykoná</li> <li>▪ ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby</li> <li>▪ používá cyklus s pevným počtem opakování, rozezná, zda má být příkaz uvnitř nebo vně opakování,</li> <li>▪ vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech</li> <li>▪ diskutuje různé programy pro řešení problému</li> <li>▪ vybere z více možností vhodný program pro řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vytvoření programu</li> <li>▪ Opakování</li> <li>▪ Podprogramy</li> </ul>	
2.	8 Modelování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí známé modely jevů, situací, činností</li> <li>▪ v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku</li> <li>▪ pomocí ohodnocených grafů řeší problémy</li> <li>▪ pomocí orientovaných grafů řeší problémy</li> <li>▪ vytvoří model, ve kterém znázorní více souběžných činností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Běžně užívané modely</li> <li>▪ Ohodnocené grafy</li> <li>▪ Orientované grafy</li> <li>▪ Paralelní činnosti</li> </ul>	
2.	9 Programování – podmínky, postavy a události	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému</li> <li>▪ po přečtení programu vysvětlí, co vykoná</li> <li>▪ ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby</li> <li>▪ používá podmínky pro ukončení opakování, rozezná, kdy je podmínka splněna</li> <li>▪ spouští program myší, klávesnicí, interakcí postav</li> <li>▪ vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech</li> <li>▪ diskutuje různé programy pro řešení problému</li> <li>▪ vybere z více možností vhodný program pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní</li> <li>▪ hotový program upraví pro řešení příbuzného problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opakování s podmínkou</li> <li>▪ Události, vstupy</li> <li>▪ Objekty a komunikace mezi nimi</li> </ul>	
3.	10 Algoritmizace a programování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému</li> <li>▪ po přečtení programu vysvětlí, co vykoná</li> <li>▪ ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Větvení programu, rozhodování</li> <li>▪ Grafický výstup, souřadnice</li> <li>▪ Podprogramy s parametry</li> <li>▪ Proměnné</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ používá podmínky pro větvení programu, rozezná, kdy je podmínka splněna</li> <li>▪ spouští program myší, klávesnicí, interakcí postav</li> <li>▪ používá souřadnice pro programování postav</li> <li>▪ používá parametry v blocích, ve vlastních blocích</li> <li>▪ vytvoří proměnnou, změní její hodnotu, přečte a použije její hodnotu</li> <li>▪ diskutuje různé programy pro řešení problému</li> <li>▪ hotový program upraví pro řešení příbuzného problému</li> </ul>		
3.	11 Informační systémy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ při tvorbě vzorců rozlišuje absolutní a relativní adresu buňky</li> <li>▪ používá k výpočtům funkce pracující s číselnými a textovými vstupy (průměr, maximum, pořadí, zleva, délka, počet, když)</li> <li>▪ řeší problémy výpočtem s daty</li> <li>▪ přiřadí do tabulky dat nový záznam</li> <li>▪ seřadí tabulku dat podle daného kritéria (velikost, abecedně)</li> <li>▪ používá filtr na výběr dat z tabulky, sestaví kritérium pro vyřešení úlohy</li> <li>▪ ověří hypotézu pomocí výpočtu, porovnáním nebo vizualizací velkého množství dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>▪ Použití vzorců u různých typů dat</li> <li>▪ Funkce s číselnými vstupy</li> <li>▪ Funkce s textovými vstupy</li> <li>▪ Vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>▪ Řazení dat v tabulce</li> <li>▪ Filtrování dat v tabulce</li> <li>▪ Zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> </ul>	
4.	12 Programovací projekty	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ řeší problémy sestavením algoritmu</li> <li>▪ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému</li> <li>▪ ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby</li> <li>▪ diskutuje různé programy pro řešení problému</li> <li>▪ vybere z více možností vhodný program pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní</li> <li>▪ řeší problém jeho rozdělením na části pomocí vlastních bloků</li> <li>▪ hotový program upraví pro řešení příbuzného problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programovací projekt a plán jeho realizace</li> <li>▪ Popsání problému</li> <li>▪ Testování, odladění, odstranění chyb</li> <li>▪ Pohyb v souřadnicích</li> <li>▪ Ovládání myši, posílání zpráv</li> <li>▪ Vytváření proměnné, seznamu, hodnoty</li> <li>▪ prvků seznamu</li> <li>▪ Nástroje zvuku, úpravy seznamu</li> <li>▪ Import a editace kostýmů, podmínky</li> <li>▪ Návrh postupu, klonování.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvažuje přístupnost vytvořeného programu různým skupinám uživatelů a dopady na ně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animace kostýmů postav, události</li> <li>▪ Analýza a návrh hry, střídání pozadí,</li> <li>▪ proměnné</li> <li>▪ Výrazy s proměnnou</li> <li>▪ Tvorba hry s ovládním, více seznamů</li> <li>▪ Tvorba hry, příkazy hudby, proměnné a</li> <li>▪ seznamy</li> </ul>	
4.	13 Digitální technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojmenuje části počítače a popíše, jak spolu souvisí</li> <li>▪ vysvětlí rozdíl mezi programovým a technickým vybavením</li> <li>▪ diskutuje o funkcích operačního systému a popíše stejné a odlišné prvky některých z nich</li> <li>▪ na příkladu ukáže, jaký význam má komprese dat</li> <li>▪ popíše, jak fungují vybrané technologie z okolí, které považuje za inovativní</li> <li>▪ na schematickém modelu popíše princip zasílání dat po počítačové síti</li> <li>▪ vysvětlí vrstevníkovi, jak fungují některé služby internetu</li> <li>▪ diskutuje o cílech a metodách hackerů</li> <li>▪ vytvoří myšlenkovou mapu prvků zabezpečení počítače a dat</li> <li>▪ diskutuje, čím vším vytváří svou digitální stopu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Složení současného počítače a principy fungování jeho součástí</li> <li>▪ Operační systémy: funkce, typy, typické využití</li> <li>▪ Komprese a formáty souborů</li> <li>▪ Fungování nových technologií kolem mě (např. smart technologie, virtuální realita, internet věcí, umělá inteligence)</li> </ul>	
4.	14 Závěrečné projekty	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vypracuje a představí závěrečný projekt na dané téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	

## 5.14 Hudební výchova

### Časové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	1	1,5	1	1

Předmět Hudební výchova realizuje vzdělávací obor Hudební výchova vzdělávací oblasti Umění a kultura stanovený rámcovým vzdělávacím programem. Integruje tato průřezová témata: P1 Osobnostní a sociální výchova, P2 Výchova demokratického občana, P3 Výchova myšlení v evropských a globálních souvislostech, P4 Multikulturní výchova, P6 Multimediální výchova.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k jejímu aktivnímu vnímání a k využívání hudby jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy.

Mezi cíle hudební výchovy patří také rozvoj schopností žáků orientovat se v oblasti hudebního umění, ke kterému dochází prostřednictvím rozšiřování a upevňování znalostí vybraných témat hudební historie a hudebních forem a skrze porozumění vybraným tématům z uměleckého, kulturního a společenského života.

Výchovné působení je posilováno organizováním hudebních vystoupení žáků na pravidelných školních akademiích, informacemi o koncertech, výstavách, multimediálních programech. Žáci mají možnost pracovat v týmech a během školního roku svou činnost prezentovat. Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená hudebními nástroji a audiovizuální technikou. Třída se zpravidla dělí na dvě skupiny. V 1. ročníku se skupiny střídají (2 hodiny jednou za 14 dní), ve 2. ročníku se po týdnu střídá jednohodinová a dvouhodinová lekce. Ve 3. a 4. ročníku probíhá výuka opět ve dvouhodinových lekcích jednou za dva týdny (střídavě s výtvarnou výchovou). Žáci mohou také navštěvovat nepovinný předmět Sborový zpěv.

Důležitým cílem je, aby žák zejména

- chápal estetický a etický význam hudby pro život člověka
- našel v hudbě prostředek seberealizace, sebereflexe a duševního obohacení
- uvědoměle rozvíjel svou kreativitu
- rozvíjel tvořivost v komunikaci kolektivu
- vnímal význam hudby v historickém kontextu společenského vývoje
- našel svůj vztah k jiným kulturám a etnickým celkům
- hledal v současné době správné kulturní a duchovní hodnoty.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- výběrem a předkládáním vhodných ukázek motivuje žáky k hlubšímu studiu hudební historie z různých informačních zdrojů
- klade důraz na prožitkové vnímání hudby.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- klade důraz na rozvoj individuálního hudebního nadání žáků a cítění.

Kompetence komunikativní – učitel

- věnuje pozornost rozvoji schopností žáků vnímat sdělení zprostředkovaná hudbou a vyjadřovat je
- zapojuje žáky do kolektivní hudební tvořivosti.

Kompetence sociální a personální – učitel

- vede žáky k chápání estetického a etického významu hudby pro život člověka
- věnuje pozornost tříbení hudebního vkusu žáků
- vytváří prostor pro rozvoj kreativity žáků, zapojuje žáky do soutěží a vystoupení na akademii školy
- sleduje snahu a úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich výkony.

Kompetence občanské – učitel

- vede žáky k pravidelnému poslechu kvalitní hudby, k návštěvě kulturních vystoupení a současně k hledání správných kulturních a duchovních hodnot
- vhodnými ukázkami hudebních děl podporuje u žáků nalézání vztahu k jiným kulturám a etnickým celkům
- klade důraz na formování kulturně vyspělé osobnosti žáka
- vede žáky k ochraně a uchování kulturních a společenských hodnot.

Kompetence pracovní – učitel

- zdůrazňuje usilovnost a vytrvalost při nácviu písní a skladeb, podporuje snahu dosáhnout mnohonásobným zkoušením dokonalého hudebního výkonu.

Kompetence digitální – učitel

- umožňuje žákům využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace a další digitální nástroje pro vlastní tvůrčí počiny
- zadáváním úkolů ve virtuální učebně a v jednoduchých aplikacích umožňuje žákům procvičit a ověřit si své hudební znalosti a dovednosti
- dává žákům příležitost zaznamenávat, snímat, přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií
- umožňuje žákům (s respektem k autorským právům) vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné hudební produkce
- vede žáky k chápání významu digitálních technologií a jejich přínosu pro studium i budoucí práci i k bezpečné komunikaci v kyberprostoru a etickému sdílení informací v digitálním prostředí.



Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Hudební činnosti – cesty k porozumění hudbě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientuje se v proudu znějící hudby, rozpoznává užité hudebně výrazové prostředky, chápe jejich význam v hudbě (k vyjádření hudebních i nehudebních představ)</li> <li>▪ vnímá hudbu jako logicky utvářený celek</li> <li>▪ zkouší správně nasadit tón, správně při zpěvu dýchá, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientace v hudebním prostoru a ochutnávka hudebních činností – úvod do předmětu</li> <li>▪ Postihování hudebně výrazových prostředků a jejich významu v hudebním díle</li> <li>▪ Zásady správného zpěvu a pěvecké dovednosti – dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv, hlasová hygiena</li> </ul>	
1.	2 Hudba národů – česká a moravská lidová hudba Hudba napříč kulturami	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dle svých osobních dispozic interpretuje vybrané lidové a umělé písně</li> <li>▪ uplatňuje a dále rozvíjí získané pěvecké dovednosti a návyky</li> <li>▪ poznává durové a mollové lidové písně a písně různých kultur</li> <li>▪ využívá jednoduché rytmické nástroje a hru na tělo k produkci jednoduchých rytmických motivů</li> <li>▪ užívá jednoduché taneční kroky</li> <li>▪ odhaluje vzájemnou souvislost rytmu řeči a hudby</li> <li>▪ dokáže zaznamenat hudební aktivitu spolužáků (zpěv, hra, pohybový doprovod, tanec) na mobilní zařízení či na dostupné zařízení ve třídě a uloží ji ve vhodném formátu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hudební nástroje lidové hudby, typické rytmy, lidové písně, lidový dvojhlas</li> <li>▪ Zpěv lidových písní a příklady lidových tanců</li> <li>▪ Hudba různých kultur, ukázky, zpěv písní</li> <li>▪ Metrum, rytmus, diatonické postupy v dur a moll tóninách</li> <li>▪ Vybrané taneční kroky a pohybový doprovod písní</li> <li>▪ Rytmus řeči a hudby, odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</li> </ul>	<p>P3 Výchova myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>P4 Multikulturní výchova</p>
1.	3 Hudba adventu a Vánoce (u nás i jinde)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hudební ukázky, zpěv, doprovody a hudební aranžmá tematických písní a koled s využitím rytmických a melodických nástrojů</li> <li>▪ Rozšiřování hlasového rozsahu, orientace v notovém záznamu (vokální) skladby – opora při realizaci písně</li> </ul>	<p>P3 Výchova myšlení v evropských a globálních souvislostech</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně</li> <li>▪ využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hudební průprava a rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti reprodukcí tónů, zachycováním a převáděním rytmů, tónů a melodií (intonací a instrumentální hrou)</li> </ul>	
1.	4 Hudba orchestrální	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</li> <li>▪ rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hudební formy, nástroje symfonického orchestru a skladatelé orchestrální hudby</li> <li>▪ Taktování, partitura, akord</li> <li>▪ Slovní charakterizování znějící hudby – hudebního díla</li> <li>▪ Čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu či tématu instrumentální skladby</li> </ul>	
1.	5 Píseň a její proměny v čase	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ při zpěvu využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti, odhadne správnou hlasitost při zpěvu</li> <li>▪ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>▪ rozezná dvoudobý a třídobý takt, pozná čtyřdobý takt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Druhy písní a ukázky (proměny písně v průběhu staletí), autoři písní, zpěv vybraných písní napříč hudební historií a žánry</li> <li>▪ Hudební skladby/písně v kontextu s dobou vzniku a životem autora</li> <li>▪ Realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> </ul>	
1.	6 Hudba na jevišti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>▪ rozeznává různé hudební žánry</li> <li>▪ reaguje pohybem na znějící hudbu, užívá jednoduché taneční kroky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jevištní formy a jejich ukázky, skladatelé jevištních forem</li> <li>▪ Pohybový doprovod znějící hudby (taneční kroky či vlastní pohybové ztvárnění)</li> </ul>	P4 Multikulturní výchova
1.	7 Ta naše opera (česká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</li> <li>▪ projevuje toleranci k různým hudebním žánrům, které nepreferuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Skladatelé oper a jejich díla, audiovizuální ukázky, hudební motivy z českých oper</li> <li>▪ Opera a chápání jejích funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</li> </ul>	P1 Osobnostní a sociální výchova
1.	8 Hudba jako nositel slova, příběhu a emocí	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje správně mluvený projev od pěveckého projevu</li> <li>▪ vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hudba a slovo, hudební příběhy</li> <li>▪ Emoce v hudbě a práce s nimi</li> <li>▪ Aktivní percepce znějící hudby</li> </ul>	P1 Osobnostní a sociální výchova P4 Multikulturní výchova

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznává délku, sílu, barvu a výšku tónu a chápe je v kontextu hudebního díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Významné sémantické prvky – pohyb melodie, zvukomalba, hudební forma – a jejich význam pro pochopení hudebního díla</li> </ul>	
2.	9 Hudební rozhledy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientuje se v proudu znějící hudby a chápe dílo jako logicky utvářený celek</li> <li>▪ rozvíjí a uplatňuje získané pěvecké dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aktuální hudební dění a hudební inspirace – pochopení funkcí hudebních a ostatní uměleckých produkcí (ve vztahu k jedinci, společnosti, kulturním tradicím a zvykům)</li> <li>▪ Upevnění zásad správného zpěvu – hlasová hygiena, mutace</li> </ul>	P2 Výchova demokratického občana
2.	10 Lidové písně bez hranic	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientuje se v notovém zápisu lidové písně</li> <li>▪ vnímá a reprodukuje melodie lidových písní, hledá nápravu hlasové nedostatečnosti, reflektuje hlasový projev a přechází s melodií písní do zpěvné polohy</li> <li>▪ poznává durové a mollové lidové písně a písně různých kultur</li> <li>▪ zachycuje základní rytmus a melodii zpívané (hrané) písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Specifika lidových písní, druhy, ukázky (čtení notového zápisu písní, poslech)</li> <li>▪ Rytmy a zpěv lidových písní (české, moravské, světové) – odhalování vzájemných souvislostí (textu, melodie, tempa, rytmu, dynamiky a harmonie), dur a moll, základní harmonické funkce a jejich využití v lidových písních</li> <li>▪ Charakteristické rytmy, transpozice písní</li> </ul>	P4 Multikulturní výchova  P3 Výchova myšlení v evropských a globálních souvislostech
2.	11 (Více)hlas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zkouší různé techniky vokálního projevu</li> <li>▪ užívá většího hlasového rozsahu</li> <li>▪ odhaduje správnou hlasitost při zpěvu</li> <li>▪ dbá na řádnou výslovnost při zpěvu</li> <li>▪ zkouší udržet svůj hlas/rytmus v polyrytmice či znějícím vícehlasu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jednohlasý a vícehlasý zpěv, vokální formy a jejich tvůrci, hudební ukázky, zpěv a deklamace vokální skladby</li> <li>▪ Rozšiřování hlasového rozsahu, techniky zpěvu (brumendo, falzet), využití zpěvu při vokálně instrumentálních hudebních aranžmá</li> </ul>	
2.	12 Koncert	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zná etiketu hudebních představení a koncertů</li> <li>▪ používá hudební nástroje k produkci hudebních motivů a k realizaci společných hudebních aranžmá</li> <li>▪ zná příklady koncertu jako hudební formy a jména autorů koncertů, registruje širší souvislosti koncertu jako společenské události i hudební formy</li> <li>▪ zaznamená realizovanou hudební aktivitu prostřednictvím dostupných digitálních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Koncert jako hudební forma i jako společenská událost</li> <li>▪ Nástrojová reprodukce melodií (motivů, témat, písní a jednoduchých skladeb), vokálně instrumentální aranžmá</li> <li>▪ Hra a tvorba doprovodů s využitím Orffova instrumentáře a jednoduchých melodických nástrojů</li> <li>▪ Záznam hudebních aktivit prostřednictvím dostupných digitálních prostředků</li> </ul>	P1 Osobnostní a sociální výchova

		<p>technologíí (mobilní telefon, záznamové zařízení propojené s počítačem apod.), zaznamenanou aktivitu použije při/k prezentaci</p>		
2.	13 Pozitiva a negativa populární hudby	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojmenuje pozitiva a negativa populární hudby</li> <li>▪ aktivně pracuje s grafickým zápisem hudby (zachycení melodických a akordických postupů a jejich změn), zpívá dle postupu melodické linky, daného rytmu a harmonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Specifika, role a účel populární hudby</li> <li>▪ Přínosy popu a nešvary v populární tvorbě (v kontextu s životem autora, vlastními zkušenostmi), ukázky, interpreti populární hudby</li> <li>▪ Hudební aranžmá, zpěv populárních písní (hlasová výchova)</li> <li>▪ Práce s notovým a jiným záznamem (akordické a rytmické značky, změny harmonie) - opora při realizaci písní</li> </ul>	P1 Osobnostní a sociální výchova
2.	14 Sonátová forma a symfonie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí základnímu členění sonátové formy a symfonie a zná příklady autorů sonát a symfonií</li> <li>▪ sluchově se při poslechu hudebních ukázek orientuje v hudebním prostoru poslouchaných skladeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sonáta a symfonie jako hudební forma, ukázky, významní skladatelé (v kontextu s dobou vzniku a jinými hudebními i nehudebními díly)</li> <li>▪ Orientace v hudebním prostoru a jednoduchá slovní či jiná analýza ukázek</li> </ul>	
2.	15 Tanec – nerozlučitelné spojení hudby a pohybu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pomocí gest, mimiky, řeči těla, hry na tělo a vybraných tanečních kroků znázorňuje hudbu pohybem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Podoby tance (lidový, balet, společenské tance, moderní tance)</li> <li>▪ Rozvoj pohybové paměti, reprodukce tanečních prvků – nácvik a realizace, vlastní pohybové ztvárnění</li> </ul>	P3 Výchova myšlení v evropských a globálních souvislostech
2.	16 Hudba duchovní a světská	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stručně vysvětlí obsah sousloví duchovní hudba a světská hudba, pojmenuje rozdíly</li> <li>▪ zná příklady hudebních forem světské a duchovní hudby, příp. jejich autory</li> <li>▪ sluchem rozpozná příklady duchovních skladeb a hudby světské</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hudební formy duchovní a světské hudby, rozlišení, specifika, hudební formy (kantáta, oratorium aj.), vývoj, ukázky, významní skladatelé</li> <li>▪ Orientace v hudebním prostoru a jednoduchá slovní či jiná analýza ukázek</li> </ul>	
2.	17 Muzikál: světový a český.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ upevňuje správné zásady pěveckého projevu a reflektuje je</li> <li>▪ zná příklady českých a světových muzikálů, jejich autorů, pozná hudební ukázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Charakteristika muzikálu, ukázky muzikálových melodií a scén</li> <li>▪ Zpěv muzikálových písní, práce s písněmi (technika zpěvu, hlasový rozsah, náprava</li> </ul>	

			nedostatečností, společný zpěv a reflexe vokálního projevu)	
3.	18 Periodizace dějin hudby	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ seznámí se s příklady tvorby hudebních tvůrců různých uměleckých období</li> <li>▪ poslouchá a kriticky hodnotí, rozlišuje, zařazuje skladby jednotlivých období, pokusí se o slovní charakteristiku poslouchaných skladeb s vyjádřením osobní preference</li> <li>▪ rozezná schéma dvoudobého, třídobého a čtyřdobého taktu a metrum v hudbě, taktuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Světoví skladatelé jednotlivých uměleckých období – základní přehled</li> <li>▪ Slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení, vytváření vlastních soudů a preferencí)</li> <li>▪ Taktování</li> </ul>	
3.	19 Hudba v nejstarších civilizacích	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zná charakteristické prvky nejstaršího období v historii hudby</li> <li>▪ pomocí gest, pohybů, hry na tělo, hlasu či hudebně výrazových prostředků znázorňuje hudbu, emoce či náladu a zkouší vyjádřit své (hudební, rytmické, mimohudební) představy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Od vzniku hudby po starověk, ukázky</li> <li>▪ Hudebně rytmické a pohybové hry</li> </ul>	
3.	20 Vznik jazzu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí základním zákonitostem vzniku jazzu</li> <li>▪ rozpoznává světové osobnosti jazzu a slavná díla světové hudební tvorby inspirované jazzem</li> <li>▪ v duchu jazzových stereotypů zvládá jednoduché rytmy a improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Původ a historie jazzu, hudební žánry v rámci jazzu, světové hvězdy</li> <li>▪ Spirituály, blues, díla světové hudební tvorby inspirovaná jazzem</li> <li>▪ V jazzovém duchu (hud. aranžmá a improvizace).</li> </ul>	
3.	21 Středověká hudba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná typické rysy středověké hudby</li> <li>▪ používá hudební nástroje a hlas k produkci hudebních motivů</li> <li>▪ používá hudební nástroje k doprovodu pěveckých projevů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hudební středověk a ukázky středověké hudby,</li> <li>▪ adventní a vánoční písně (inspirované středověkem)</li> <li>▪ Vokálně instrumentální aranžmá písní a skladeb</li> </ul>	
3.	22 Hudba renesance	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná typické rysy renesanční hudby</li> <li>▪ trénuje jednoduchá hudební aranžmá či choreografie inspirovaná renesanční hudbou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Renesanční skladatelé a významná díla, ukázky renesančních písní či tanců, jejich provedení</li> <li>▪ Vokální a/či instrumentální a/či hudebně-pohybová aranžmá písní a skladeb</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozšiřuje si hlasový rozsah, reprodukuje notový záznam, převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy, odhadne správou hlasitost při zpěvu, zvažuje pěvecký výraz</li> </ul>		
3.	23 Nejen swing	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná hvězdy swingové a rock and rollové scény, sluchem rozpozná hudbu country</li> <li>▪ trénuje jednoduchá hudební aranžmá či choreografie inspirovaná hudbou swingové či rock and rollové éry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hudební vývoj ve 30. – 40. letech 20. století, významní tvůrci a interpreti období, světové hvězdy jazzu, ukázky</li> <li>▪ Rock and roll a country</li> </ul>	
3.	24 Hudba baroka a klasicismu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění (v uvedených hudebních obdobích)</li> <li>▪ dle svých individuálních dovedností tvoří jednoduché doprovody k hlavní melodické lince</li> <li>▪ využívá jednoduché nástroje i digitální aplikace pro vlastní tvůrčí počiny, tyto aktivity zaznamenává za pomoci dostupných digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Charakteristika obou období, kontrasty obou epoch, významní tvůrci barokní a klasicistní hudby, hudební formy, ukázky.</li> <li>▪ Horizontální (melodické) a vertikální (harmonické) vedení melodické linky</li> </ul>	
3.	25 Romantismus v hudbě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznává vybrané autory hudby období romantismu</li> <li>▪ sluchem rozpozná některé tance hudbě skladatelů období romantismu, zkouší k nim hudebně-pohybové prvky či rytmizuje je, předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Skladatelé světového romantismu, jejich tvorba, ukázky.</li> <li>▪ Stylizace tanců v tvorbě romantických autorů</li> </ul>	
3.	26 Artificiální hudba 20. století a současnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ má základní přehled o trendech artificiální hudby 20. a 21. století</li> <li>▪ vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tvorba světových skladatelů 20. století a 21. století a její průniky s dalšími hudebními žánry</li> <li>▪ Filmová hudba</li> <li>▪ Využití elektronických nástrojů a technologií k vlastním zvukovým/ hudebním experimentům</li> </ul>	<p>P4 Multikulturní výchova P6 Multimediální výchova</p>

3.	27 Legendy populární hudby 2. poloviny 20. století a současnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává některé hudební legendy populární hudby 2. pol. 20. stol.</li> <li>vyhledává v digitálním prostředí multimediální projekty a popíše, jaké druhy umění se na projektu podílejí, čím byly projekty inspirovány</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legendy anglické a/či americké populární a rockové hudby 60. – 80 let, ukázky z tvorby a zpěv písní</li> <li>Využití hudby, užitá hudba (vhodné/nehodné, hudební klipy, hudební filmy, hudba v reklamě a jinde)</li> </ul>	P6 Multimediální výchova P1 Osobnostní a sociální výchova
4.	28 Hudba umělecká a populární, průniky	<ul style="list-style-type: none"> <li>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a žánru a porovnává ji s dalšími skladbami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudba umělecká a populární, průniky.</li> <li>Čeští skladatelé – historický a přehled, aktivní poslech</li> </ul>	
4.	29 Počátky a milníky českých hudebních dějin	<ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si nezastupitelné místo hudby v historii a kultuře národa</li> <li>uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>dokáže ocenit kvalitní hudební projev druhého</li> <li>odpovídajícím přednesem zpívá (hraje) českou státní hymnu a interpretuje lidové písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nejstarší hudební památky u nás</li> <li>Písně, skladby či hudební osobnosti významné pro český národ a stát</li> <li>Hlasová hygiena a průprava (dechová, hlasová, artikulační cvičení)</li> <li>Lidové písně</li> </ul>	P2 Výchova demokratického občana
4.	30 Hudební renesance v Čechách	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšiřuje si hlasový rozsah, reprodukuje notový záznam, převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy, odhadne správnou hlasitost při zpěvu, zvažuje pěvecký výraz</li> <li>využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, tyto aktivity zaznamenává za pomoci dostupných digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Příklady renesanční hudební tvorby v Čechách</li> <li>Vývoj záznamů hudby (notace, notový záznam, další způsoby zaznamenávání a uchovávání hudby).</li> <li>Upevňování jednohlasé melodie (s doprovodem i a-capella), hudební aranžmá písní a skladeb</li> </ul>	
4.	31 České hudební baroko	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v prostoru poslouchaných skladeb a v notovém zápisu skladeb a slovně hudbu hodnotí</li> <li>vytváří a volí jednoduché doprovody a hudební aktivity, využívá k tomu i k záznamu dostupných digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Barokní hudební tvorba českých autorů</li> <li>Adventní a vánoční tematika u českých barokních tvůrců</li> <li>Práce s notovým a jiným záznamem (akordické, rytmické a jiné značky) - realizace ve skupině</li> </ul>	

4.	32 Český hudební klasicismus	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ při vokálním projevu samostatně pracuje s hlasem, upravuje hlasovou nedostatečnost</li> <li>▪ udrží a dle osobních dispozic samostatně tvoří doprovody k vybraným písním a skladbám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jan Jakub Ryba</li> <li>▪ Vánoční koledy v jednohlasých a vícehlasých úpravách s doprovodem hudebních nástrojů</li> </ul>	
4.	33 Český hudební romantismus. Jazz a swing v české hudbě.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjmenuje některé hudební formy typické pro romantismus, rozpozná vybrané formy</li> <li>▪ rozezná a znázorňuje tempové, rytmické a dynamické změny v hudbě romantismu</li> <li>▪ vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, dokáže využít možnosti, které mu dávají multimédia a digitální prostředí</li> <li>▪ interpretuje vybrané umělé písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vybraná díla českého hudebního romantismu</li> <li>▪ Jazz a swing v českém (hudebním) prostředí</li> <li>▪ Umělá píseň</li> <li>▪</li> </ul>	P4 Multikulturní výchova P6 Multimediální výchova
4.	34 20. století v české vážné hudbě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zná jména a díla nejvýznamnějších českých skladatelů 20. století</li> <li>▪ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, za pomoci dostupného hudebního softwaru provádí jednoduché hudební experimenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nejvýznamnější čeští skladatelé 20. století a jejich inspirace v lidové hudbě</li> <li>▪ Sběratelé lidových písní, národopis</li> <li>▪ Lidové písně různých etnik</li> </ul>	P4 Multikulturní výchova
4.	35 Technika v hudbě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ za pomoci dostupných digitálních technologií zaznamenává své hudební aktivity a experimenty (či aktivity skupiny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vlastní zvukové objevy a experimenty v dostupných aplikacích</li> </ul>	P1 Osobnostní a sociální výchova P6 Multimediální výchova.



## 5.15 Výtvarná výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	1	1,5	1	1

V rámci vyučovacího předmětu Výtvarná výchova pro nižší gymnázium se realizuje obsah vzdělávacího oboru Výtvarná výchova RVP ZV. Do učebních osnov jsou začleněny také související tematické okruhy průřezových témat. Průřezové téma Osobnostní a sociální výchova prolíná celým studiem na nižším stupni gymnázia. Tematické okruhy ostatních průřezových témat jsou uvedeny v příslušném učivu.

Předmět výtvarná výchova poskytuje žákům možnost vlastní tvorby vycházející z jejich individuálního projevu. Rozvíjí tvořivost, zejména zrakovou představivost, paměť, fantazii a kultivuje smyslové vnímání. Obohacuje schopnost symbolického vyjadřování a komunikace. Poskytuje žákům prostředky (zejména výtvarné) k objevování komplexních hodnot, jako je harmonie, uměřenost, integrita. Vytváří podmínky pro psychosociální poznávání a sebepoznávání, motivuje k objevování a zkvalitňování hodnotných vztahů k lidem, sobě samému, přírodě, umění a věcem. Aktivizuje a rozvíjí zájem o umění, zvláště výtvarné, a prohlubuje kulturní rozhled.

Výtvarná výchova vychází ze čtyř principů: výrazového, tvořivého, zážitkového, dialogického. Výtvarná výchova se zaměřuje zejména na: rozvoj výtvarných dispozic, schopnost porozumět pojmům a obrazům, na rozvoj tvůrčích dovedností, hodnotících schopností, komunikativních dovedností, sociálně psychických předpokladů.

Důležité cíle:

- výchova k estetickému cítění
- výchova k demokratickému myšlení (svobodný výtvarný projev)
- výchova ke kritickému myšlení (schopnost utvořit si vlastní úsudek)
- výtvarné prožívání, promítání citů a emocí v abstraktní i konkrétní tvorbě
- osvojování rozmanitých technik v 2D a 3D tvorbě (kresba, malba, modelování, ...)
- spojení výtvarné tvorby s jinými výchovně-estetickými podněty (hudba, film, slovní projev, pohyb)
- kultura výtvarného vyjadřování a jednání
- duševní hygiena (odbourávání stresu pomocí volné, intuitivní tvorby – arteterapie)
- směřování k zodpovědnému chování v životě člověka (vztah k člověku, k životnímu prostředí)
- pozitivní hodnotová orientace, zdravý životní styl
- poznávání regionální výtvarné kultury a lidových tradic.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- nabízí ve výuce metody vedoucí k osvojení učiva výtvarné výchovy
- učí žáky vnímat estetický požitek z výtvarného díla a vyjadřovat jej
- vede žáky ke kritickému hodnocení obsahu i formy uměleckých děl
- organizuje projekty vedoucí k využití mezipředmětových vztahů.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- zadává úkoly, které vedou žáky k samostatné tvorbě respektující individuální výtvarné nadání
- umožňuje žákům vyjádřit vlastní názor a obhájit ho prostřednictvím vhodných argumentů.

**Kompetence komunikativní – učitel**

- dává žákům možnost vyjádřit své názory prostřednictvím zadané i volné tvorby
- vede žáky ke kultivovanému projevu, k rozšiřování jejich zásoby výrazových prostředků používaných při hodnocení uměleckých prací
- organizuje ve výuce diskuse k aktuálním tématům, hodnocení výtvarných prací a učí žáky pravidlům efektivní komunikace (naslouchání, řízená diskuse, argumentace)
- vede žáky k využívání různých komunikačních prostředků.

**Kompetence sociální a personální – učitel**

- využívá ve výuce týmovou spolupráci žáků, zadává jim společné úkoly
- vede žáky k přiměřenému sebehodnocení a k hodnocení ostatních žáků.

**Kompetence občanské – učitel**

- zařazuje do výuky exkurze a vede žáky ke srovnání teorie a reality
- vytváří žákům příležitosti k analýze historických procesů odrážejících se ve výtvarném umění, vedou je k aplikaci poznatků na současné společenské dění a k vytváření žádoucích občanských postojů (multikulturní vztahy, environmentální problémy, ekologické souvislosti).

**Kompetence pracovní – učitel**

- zadává úkoly, které rozvíjejí jemnou motoriku a vedou žáky k pečlivosti, trpělivosti a čistotě při provádění výtvarné práce.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	1 Dětský svět	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spontánně zaznamenává podněty z představ a fantazie</li> <li>▪ užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> <li>▪ užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</li> <li>▪ vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu výtvarných prvků</li> <li>▪ rozlišuje působení vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku,</li> <li>▪ vědomě využívá svých hmatových i vizuálních zkušeností</li> <li>▪ dovede pozorovat zadaný objekt a vnímá jeho základní charakteristiku</li> <li>▪ vnímá estetiku dekorativních vzorů</li> <li>▪ učí se komunikovat a spolupracovat ve skupině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresivní a fantazijní tvorba</li> <li>▪ Práce s plochou a tvarem (kompozice)</li> <li>▪ Prostorová tvorba (papír, keramická hlína)</li> <li>▪ Symbolika výtvarného projevu</li> <li>▪ Seznámení s výtvarnými technikami</li> <li>▪ Přírodniny</li> <li>▪ (3) Ekologie – ochrana přírody</li> <li>▪ Užité umění</li> <li>▪ (1) Lidové umění – tradice</li> <li>▪ (2) Intuitivní tvorba a tvůrčí přístupy s možností využití vybraných technik arteterapie, artefaktiky</li> <li>▪ (2) Diskuse nad vytvořenými artefakty</li> <li>▪ Základní orientace v historii a současnosti výtvarné kultury (pravěk, doba kovů, vybrané osobnosti a vývojové tendence novodobé a současné výtvarné kultury)</li> </ul>	<p>(1) - P4.1 Kulturní difference</p> <p>(2) - P4.2 Lidské vztahy</p> <p>(3) - P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>
2.	2 Pozorujeme svět	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zaznamenává podněty z představ a fantazie</li> <li>▪ využívá účinků barev k vyjádření svých pocitů</li> <li>▪ učí se výtvarně stylizovat pozorovaný objekt</li> <li>▪ dovede zachytit viděné kresbou nebo malbou</li> <li>▪ využívá a hodnotí své hmatové a vizuální zkušenosti</li> <li>▪ pozoruje a výtvarně zpracovává objekty ve svém okolí</li> <li>▪ vyjadřuje se výtvarnou zkratkou</li> <li>▪ komunikuje a spolupracuje ve skupině</li> <li>▪ vědomě využívá svých hmatových i vizuálních zkušeností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (2) Svět podle fantazie</li> <li>▪ (2) Výtvarné hry s barvou k sebepoznávání (skládání barevných ploch)</li> <li>▪ (3) Ekologie – krajina</li> <li>▪ (3) Prostorová tvorba</li> <li>▪ Tvorba podle předlohy (živá a neživá příroda)</li> <li>▪ (1) Symbolika – vlajka, logo</li> <li>▪ Arteterapie – intuitivní tvorba</li> <li>▪ Diskuse nad vytvořenými artefakty</li> </ul>	<p>(1) - P4.1 Kulturní difference</p> <p>(2) - P4.2 Lidské vztahy</p> <p>(3) - P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>

3.	3 Přemýšlíme o světě	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vědomě zaznamenává podněty z představ a fantazie</li> <li>▪ poučeně a cíleně uplatňuje základní pravidla kompozice</li> <li>▪ respektuje role a názory ve skupině</li> <li>▪ upevňuje si naučené výtvarné techniky a aplikuje je</li> <li>▪ cíleně využívá svých hmatových i vizuálních zkušeností</li> <li>▪ vyjadřuje se výtvarnou zkratkou</li> <li>▪ seznamuje se s pojmy krása a kýč</li> <li>▪ osvojuje si výtvarný rukopis umělecké osobnosti a porovnává historické souvislosti</li> <li>▪ učí se vyjádřit svůj výtvarný záměr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ilustrace příběhu</li> <li>▪ Prostorová tvorba (papír, keramická hlína, drát,)</li> <li>▪ Figura – maskot</li> <li>▪ (4) Architektura – řešení prostoru</li> <li>▪ Svět techniky</li> <li>▪ (1) Symbol ve výtvarném umění (písmo, znak, tvar)</li> <li>▪ Parafráze výtvarného díla</li> <li>▪ (3) Ekologie v umění – plakát, obraz</li> <li>▪ (2) Diskuse nad vytvořenými artefakty</li> </ul>	<p>(1) - P4.1 Kulturní diference                  (2) - P4.2 Lidské vztahy                  (3) - P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí                  (4) - P5.2 Základní podmínky života</p>
4.	4 Vytváříme náš osobitý svět (1) (2) (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vědomě zaznamenává podněty z představ a fantazie</li> <li>▪ vybírá, vytváří a pojmenovává škálu prvků vizuálně obrazných vztahů</li> <li>▪ posuzuje vkusné a nevkusné výtvarné vyjádření</li> <li>▪ interpretuje umělecká vizuálně obrazová vyjádření současnosti i minulosti a vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> <li>▪ vyjadřuje své pocity výtvarnou formou</li> <li>▪ učí se organizovat skupinovou práci a respektovat přidělené role</li> <li>▪ je schopen obhájit svůj výtvarný záměr a přijmout hodnocení druhých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prostorová tvorba (papír, keramická hlína, sádra, land art)</li> <li>▪ Parafráze výtvarného díla</li> <li>▪ Výtvarné práce s detailem</li> <li>▪ Symbolika ve výtvarném umění – práce s texturou, rytmizace</li> <li>▪ Grafický design</li> <li>▪ Technická civilizace</li> <li>▪ Lidská hlava – pohled do duše člověka</li> <li>▪ Současná technika a technologie užívané v digitální tvorbě</li> <li>▪ Základní orientace v historii a současnosti výtvarné kultury (výtvarné umění novověku, vybrané osobnosti a vývojové tendence novodobé a současné výtvarné kultury)</li> <li>▪ Diskuse nad vytvořenými artefakty</li> </ul>	<p>(1) - P4.1 Kulturní diference                  (2) - P4.4 Multikulturalita                  (3) - P6.7 Práce v realizačním týmu</p>

## 5.16 Tělesná výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	2	3	2	2

Předmět Tělesná výchova (TV) je vyučován jako samostatný předmět v 1. – 4. ročníku. Vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a vzdělávacího oboru Tělesná výchova, do kterého jsou integrovány tematické okruhy vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví. Dopravní výchova a některá témata Ochrany člověka za běžných rizik a mimořádných událostí jsou integrovány. Žáci 2. ročníku absolvují týdenní lyžařský výcvikový kurz.

Obsahem předmětu Tělesná výchova na gymnáziu je cílený rozvoj pohybových schopností, výuka širokého spektra pohybových dovedností, výchova ke zdravému životnímu stylu a zodpovědnosti za své zdraví, předávání poznatků o tělocvičných aktivitách a snaha o jejich zařazení do běžného života. Velmi významným cílem výuky tělesné výchovy je utvářet u žáků kladný vztah k předmětu Tělesná výchova, ke cvičení a aktivnímu sportování. Ve výuce je také kladen důraz na prevenci úrazů.

Žáci jsou seznámeni se základy všech běžných sportovních odvětví a jsou vedeni k aktivnímu pohybu. Jsou jim předávány teoretické poznatky z oblasti tréninku, fyzické zátěže na organismus, relaxace, regenerace a kompenzace jednostranné zátěže způsobené pohybem. Tyto poznatky jim i v budoucnu umožní naplánovat si své fyzické aktivity přiměřeně svým možnostem. Ve výuce je kladen důraz na fair play jednání a ušlechtilé myšlenky olympismu.

Výuka probíhá odděleně pro chlapce a dívky. Vyučuje se v tělocvičně vybavené běžným sportovním náradím a náčiním, ve školní posilovně, na školním hřišti, v přírodě, případně v pronajatých specializovaných prostorách (bazén, zimní stadion).

Jsou využívány následující formy výuky: výklad, ukázka (vyučujícího, žáků), beseda, frontální i skupinová výuka, kurzy, projekty, soutěže, závody, turnaje, zážitkové lekce.

Při výuce je trvale brán zřetel na těsnou mezipředmětovou vazbu Tělesné výchovy na předmět Výchova ke zdraví. Ostatní mezipředmětové vztahy jsou uvedeny u příslušných tematických celků.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- aktivizuje žáky přiměřenými postupy při rozcvičení
- klade důraz na utváření kladného vztahu žáků k předmětu tělesná výchova, ke cvičení a aktivnímu sportování
- hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok a usilovat o zlepšení výsledků, dodává žákům sebedůvěru
- podporuje účast žáků na tělovýchovných a sportovních soutěžích podle jejich schopností a možností.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- vede žáky k vnímání problémových situací při pohybových činnostech a hrách a k plánování vhodných způsobů jejich řešení, podporuje u nich smysl pro fair play
- pracuje s chybami žáků jako s příležitostmi, jak ukázat cestu ke správnému řešení
- vede žáky ke správným způsobům řešení problémů, k využívání získaných vědomostí a pohybových dovedností k objevování různých variant řešení.

Kompetence komunikativní – učitel

- vede žáky k používání správného názvosloví, při komunikaci mezi žáky při pohybových činnostech a hrách vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
- zadává úkoly, při kterých se mohou žáci dorozumívat, sdělovat si strategii, navzájem se povzbuzovat.

Kompetence sociální a personální – učitel

- zadává úkoly, při kterých mohou žáci spolupracovat a v kolektivních hrách zaujímat odpovědně přidělené role
- požaduje dodržování stanovených pravidel, postupů, principů fair play
- vede žáky k respektování méně zdatných spolužáků, umožňuje každému žákovi zažít úspěch.

Kompetence občanské – učitel

- upozorňuje na možná úskalí a nebezpečí při pohybových aktivitách, vede žáky k zodpovědnosti, k dodržování bezpečnosti a k ohleduplnosti k ostatním
- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování a pravidel hry, klade důraz na vhodné formy povzbuzování
- podporuje zapojování žáků do sportovních aktivit mimo školu.

Kompetence pracovní – učitel

- klade důraz na systematičnost, přesnost a pečlivost při nácviku
- zdůrazňuje potřebu péče o pohybové dovednosti a fyzickou zdatnost
- vede žáky k dodržování obecných pravidel bezpečnosti, seznamuje je se základními postupy první pomoci.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1. – 4.	1 Činnosti ovlivňující zdraví	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</li> <li>▪ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</li> <li>▪ samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</li> <li>▪ odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</li> <li>▪ uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu</li> <li>▪ předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</li> <li>▪ samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>▪ uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</li> <li>▪ zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Význam pohybu pro zdraví – podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</li> <li>▪ Tělesná výchova a sport dívek a chlapců</li> <li>▪ Rekreační a výkonnostní sport</li> <li>▪ (1) Zdravotně orientovaná zdatnost, její složky, kondiční programy – testy, prevence a korekce oslabení, nevhodná cvičení a činnosti, kompenzační cvičení, vyrovnávací cvičení, relaxační cvičení, posilovací cvičení, dechová cvičení, regenerace, saunování</li> <li>▪ (1) Tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</li> <li>▪ (2) Dodržování pravidel bezpečnosti, ochrany zdraví a hygieny</li> <li>▪ Základní typy rozcvičení</li> <li>▪ (3) Základy první pomoci</li> <li>▪ výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>▪ vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</li> </ul>	<p>(1) - P1.4 Psychohygiena (2) - P5.2 Základní podmínky života O: 6.2 Zdravý životní styl O: 6.4 Člověk jako občan P1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (3) O: 6.1 Vztahy mezi lidmi P: 12.5 Plísně, houby (otravy) VZ: 17.1 Péče o zdraví – integrováno VZ: 17.3 Poskytování 1. pomoci-integrováno</p> <p>Pozn. Učivo tohoto tematického okruhu je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo. Hloubka učiva zdravotní TV je odvozena od indikace zdravotního oslabení žáků dané skupiny.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyhýbá se činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> <li>▪ dospívání respektuje změny v období, vhodně na ně reaguje</li> <li>▪ kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</li> <li>▪ respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli</li> <li>▪ chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování</li> </ul>		
1. – 4.	2 Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>▪ posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pohybové hry – přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická cvičení, hry soutěživé, štafetové, běžecké, honící, hry s využitím netradičního náčiní, zaháněné, trefované, přihrávané</li> <li>▪ Pohybové dovednosti – nástupové tvary a přesuny, pohybové dovednosti zaměřené na rychlostní, vytrvalostní, silové schopnosti, způsoby kontroly účinnosti cvičení</li> <li>▪ (1)(2) Pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostní</li> <li>▪ Kondiční a estetické formy cvičení – cvičení se švihadlem</li> <li>▪ Atletika</li> <li>▪ Běhy – atletická abeceda, běžecká cvičení, sprinty, vytrvalostní běhy, štafety, cvičení na rozvoj výbušné síly, obratnostní cvičení</li> <li>▪ Skoky – odrazová cvičení pro skok daleký, skok daleký, odrazová cvičení pro skok vysoký, skok vysoký</li> <li>▪ Hody – hod míčkem, hod granátem</li> <li>▪ Gymnastika</li> <li>▪ Organizace a bezpečnost cvičení, vhodné oblečení, hygiena, technika pohybu, dopomoc, názvosloví, posilovací a kompenzační cvičení</li> <li>▪ Akrobacie</li> </ul>	<p>(1) - P1.2 Sebepoznání a sebepojetí                  (2) - P1.6 Poznávání lidí                  (3) - P1.9 Kooperace a kompetice                  (4) – P1.5 Kreativita                  P1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti                  VZ: 17.7 Pohybové aktivity a zdraví                  Pozn. 1                  Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny                  Pozn. 2                  Hloubka a náplň učiva se liší podle toho, zda jde o chlapeckou nebo dívčí skupinu.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kotouly, jejich modifikace, vazby, stoje na lopatkách, na hlavě, na rukou s dopomocí, přemet stranou, sestava s osvojených prvků</li> <li>▪ Přeskoky – průpravná cvičení pro nácvik rozběhu a odrazu, skrčka, roznožka, salto</li> <li>▪ Hrazda – náskok do vzporu, seskoky, podmet, sešín, kotoul, výmyk, přešvihy</li> <li>▪ Šplh – na tyči, na laně</li> <li>▪ Úpoly – přetahy, přetlaky, úpolové odpory, pádová technika</li> <li>▪ (3) Sportovní hry</li> <li>▪ Basketbal, florbal, fotbal, frisbee, ringo, vybíjená, přehazovaná, softbal, herní činnosti jednotlivce, základy herní kombinace, průpravné hry, hra se zjednodušenými pravidly, hra, kondiční trénink, pravidla</li> <li>▪ Lední hokej – jízda na bruslích vpřed, vzad, brždění, zatáčení, pravidla a hra ledního hokeje</li> <li>▪ Volejbal – herní činnosti jednotlivce, základy herní kombinace, průpravné hry, hra se zjednodušenými pravidly, hra, kondiční trénink, pravidla</li> <li>▪ Estetická a kondiční cvičení s hudbou</li> <li>▪ (4) Rytmická gymnastika, chůze, skoky, poskoky, obraty, doprovodné pohyby paží, technika pohybu s náčiním, vlastní pohybová improvizace, krátká sestava</li> </ul>	
1. – 4.	3 Činnosti podporující pohybové učení	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisu, uživatele internetu</li> <li>▪ naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky fair – play jednání, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</li> <li>▪ dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) (2) Komunikace v tělesné výchově – názvosloví, grafické značení, gesta, signály, povely a vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>▪ Sportovní výzbroj a výstroj – funkčnost, výběr, ošetřování</li> <li>▪ (3)(4) Historie a současnost sportu, olympismus, úspěchy našeho sportu, významní sportovci a soutěže</li> <li>▪ (5) Pravidla osvojovaných pohybových činností – základní pravidla her, soutěží, závodů, fair – play jednání</li> <li>▪ Zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> </ul>	<p>(1) (2) - P1.7, P1.8, P1.11 Osobnostní a sociální výchova</p> <p>(3) - P3.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>(4) - P6.2 Multimediální výchova</p> <p>(5) - P6.7 Práce v realizačním týmu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</li> <li>▪ sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</li> <li>▪ zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy</li> <li>▪ spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> <li>▪ zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>	VZ:17.7 Pohybové aktivity a zdraví – integrováno
	4 Dopravní výchova	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ využívá z hlediska osobního bezpečí pravidla dopravní výchovy</li> <li>▪ svých znalostí, jak se chovat v dopravě</li> <li>▪ umí vyhledat, zpracovat a předat informace z tohoto tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Pravidla silničního provozu</li> <li>▪ Chování v dopravě</li> <li>▪ dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě</li> <li>▪ rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</li> </ul>	O: 6.1 Pravidla chování (1) – P3.2 Objevujeme Evropu a svět VZ-Dopravní výchova – integrováno Projekt Den dopravy
	5 Ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných událostí	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy</li> <li>▪ aktivně předchází situacím ohrožení zdraví, a osobního bezpečí</li> <li>▪ v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>▪ uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce</li> <li>▪ přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla</li> <li>▪ sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</li> <li>▪ ochrana člověka za mimořádných událostí –klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace,</li> </ul>	VZ: Ochrana člověka za běžných rizik a mimořádných událostí – integrováno Realizace formou školních výletů, terénních cvičení, projektového dne či LVK – přednáška náčelníka Horské služby

			činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí	
2.	6 Základní kurz lyžování	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ respektuje zásady bezpečnosti při lyžování a snowboardingu</li> <li>▪ uplatňuje pravidla bezpečného pohybu na sjezdových tratích</li> <li>▪ projevuje odpovědné chování na sjezdových tratích, na vleku, řídí se pokyny správce areálu, horské služby a instruktorů</li> <li>▪ podle svých možností zvládá techniku jízdy na lyžích, snowboardingu</li> <li>▪ v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lyžování a snowboarding – výzbroj, výstroj, údržba, nošení lyží, funkčnost vázání, základní postoj, obraty, pády, bruslení, odšlapování, brždění a zastavování, jízda na vleku, základní smýkaný oblouk, navazovaný oblouk, řezaný oblouk, modifikovaný oblouk, skoky, terénní nerovnosti, slalom, pravidla bezpečného chování na sjezdových tratích, první pomoc na sjezdovce</li> </ul>	<p>VZ: 17.7 Pohybové aktivity a zdraví – integrováno</p> <p>VZ:17.5 Výživa jako součást zdravého životního stylu- integrováno</p> <p>VZ: 17.3 Poskytování 1.pomoci – integrováno</p> <p>Pozn.</p> <p>Žák si volí výuku jízdy na lyžích nebo kombinovanou výuku jízdy na lyžích a snowboardingu.</p>
3. – 4.	7 Základní výcvik plavání	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dává plavání do souvislosti se zdravým životním stylem</li> <li>▪ usiluje o zlepšení všech plaveckých stylů</li> <li>▪ uplatňuje vhodné a bezpečné chování v prostředí plaveckého bazénu, koupaliště a přilehlých prostor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plavání – adaptace na vodní prostředí, dýchání do vody, splývání, šlapání vody, technika plaveckých způsobů kraul, prsa, znak, startovní skok, obrátka, plavecké závody, potápění, dopomoc a záchrana tonoucího, kondiční plavání, hry a soutěže ve vodě</li> </ul>	<p>VZ: 17.7 Pohybové aktivity a zdraví – integrováno</p> <p>VZ:17.5 Výživa jako součást zdravého životního stylu- integrováno</p> <p>VZ: 17.3 Poskytování 1.pomoci- integrováno</p>

## 5.17 Dramatická výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	1	1	1

Předmět Dramatická výchova je do ŠVP zařazen jako předmět volitelný. Realizuje obsah vzdělávacího oboru Dramatická výchova, což je doplňující vzdělávací obor RVP.

Předmět Dramatická výchova je společný předmět pro žáky 2. až 4. ročníku. Dramatická výchova doplňuje a rozšiřuje výuku předmětu Český jazyk a literatura. V rámci předmětu Dramatická výchova se pracuje s přiměřeně náročnými ukázkami literárními, dramatickými či filmovými.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- zadává žákům přiměřené úkoly vedoucí k procvičování paměti.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- vede žáky ke zvládnutí problémových herních situací
- vytváří příležitosti, ve kterých mohou žáci samostatně řešit problémovou situaci v rolích.

Kompetence komunikativní – učitel

- vytváří příležitosti pro vzájemnou komunikaci mezi žáky
- vede žáky ke kultivovanému vyjadřování
- zapojuje žáky do diskuse o možnostech ztvárnění daného projektu.

Kompetence sociální a personální – učitel

- umožňuje žákům, aby si vzájemně sdělovali své pocity a názory
- vede žáky k sebehodnocení i k hodnocení ostatních žáků
- sleduje úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich pokrok.

Kompetence občanské – učitel

- vede žáky ke ztvárnění krizových životních situací a k jejich řešení
- nabízí žákům dramatická, filmová a literární díla a vede je k pozitivnímu vnímání kulturního dědictví
- vede žáky k aktivnímu zapojení do kulturního dění školy a obce.

Kompetence pracovní – učitel

- vede žáky k dodržování závazků v dohodnutém termínu.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
2. – 4.	1 Kultivovaný mluvený a pohybový projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uvědoměle praktikuje brániční dýchání při mluveném projevu</li> <li>▪ výrazně artikuluje</li> <li>▪ při přednesu uplatňuje jednoduché zásady jevištní mluvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Práce s dechem</li> <li>▪ (1) Správné tvoření hlasu</li> <li>▪ (1) Verbální komunikace</li> <li>▪ (1) Neverbální komunikace</li> <li>▪ Držení těla</li> </ul>	(1) - P1.8 Technika řeči
2. – 4.	2 Somatické dovednosti při verbálním i neverbálním vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ volí sílu a výšku hlasu dle vzdálenosti posluchačů</li> <li>▪ koriguje tempo a zabarvení mluveného projevu</li> <li>▪ volí přiměřená a významově nosná gesta jako doprovod verbálního projevu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Verbální a neverbální komunikace</li> <li>▪ Komunikace s divákem</li> </ul>	(1) - P1.8 Dovednosti pro sdělování verbální a neverbální
2. – 4.	3 Zvládání herních situací	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opakuje a rozvíjí herní situace</li> <li>▪ zvládá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí</li> <li>▪ v dialogu tvořivě obměňuje výrazové prostředky v závislosti na situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Komunikace v běžných životních situacích (1)</li> <li>▪ (1) Komunikace v herních situacích</li> </ul>	(1) - P1.8 Komunikace v různých situacích
2. – 4.	4 Práce s tématy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ v přiměřeně náročném literárním textu, divadelním nebo filmovém představení pojmenuje hlavní a vedlejší témata</li> <li>▪ charakterizuje postavy a vysvětlí jejich vzájemné vztahy v přiměřeně náročném literárním textu, divadelním nebo filmovém představení</li> <li>▪ ve dvojicích a malých skupinách vytváří etudy dle zadaného tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Základní stavební prvky dramatu – postava, situace, konflikt</li> <li>▪ Dramatizace literární předlohy</li> </ul>	
2. – 4.	5 Společný tvůrčí proces	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ společně se spolužáky nachází způsob seberealizace ve skupinových projektech</li> <li>▪ (1) pozitivně hodnotí jakýkoli přínos svých spolužáků ke společné práci</li> <li>▪ (1) diskutuje o možnostech ztvárnění daného tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexe a hodnocení</li> <li>▪ Jevištní tvar</li> </ul>	(1) - P1.8 Rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci
2. – 4.	6 Divadelní teorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uvádí příklady základních dramatických žánrů</li> <li>▪ uvádí jména autorů různých dramatických žánrů</li> <li>▪ jednoduše definuje podstatu základních dramatických žánrů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Základní dramatické žánry</li> <li>▪ Základní stavební prvky dramatu</li> </ul>	

## 5.18 Přírodovědné praktikum

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	1	1	1

Předmět Přírodovědné praktikum je zařazen jako volitelný předmět. Přírodovědné praktikum je společný předmět pro žáky 2. až 4. ročníku. Jeho cílem je rozvíjet biologické, chemické a fyzikální poznání, a to s využitím znalostí a dovedností získaných i v ostatních předmětech. Žáci procvičují své dovednosti, zlepšují práci s informacemi a učí se prezentovat vlastní názor. Důraz je kladen na rozvoj praktických dovedností. Předmět využívá individuální i skupinovou práci žáků různých ročníků nižšího gymnázia. Žák může navštěvovat seminář opakovaně. Konkrétní zadávané úkoly se volí tak, aby nedocházelo k duplicitám.

Předmětem se významným způsobem prolíná průřezové téma P5 – Environmentální výchova.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k používání vhodné odborné literatury
- vede žáky k prezentaci své práce.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- podporuje řešení problémů s mezioborovým přesahem
- zadává žákům problémové úlohy
- pomáhá žáky směřovat ke správným zdrojům informací.

Kompetence komunikativní – učitel

- problémové úlohy zadává tak, aby žáci museli při jejich plnění kombinovat různé komunikační zdroje (např. internet, ...).

Kompetence sociální a personální – učitel

- zadává žákům skupinovou práci
- napomáhá svým výkladem k utváření návyků zdravého životního stylu žáků.

Kompetence občanské – učitel

- vede žáky k ekologickému myšlení (při třídění odpadu, ...)
- je pro žáky příkladem ve vztahu k přírodě
- vede žáky k odmítavému postoji k drogám a návykovým látkám.

Kompetence pracovní – učitel

- vede žáky k bezpečnému ovládnutí laboratorní techniky při práci v chemické laboratoři
- důsledně dohlíží na dodržování zásad bezpečnosti při práci v laboratoři.

Kompetence digitální – učitel

- vede žáky k využívání počítačové techniky, k vytváření jednoduchých programů, prezentací, grafů, tabulek, videoklipů, k práci s multimédií.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
2. – 4.	1 Bezpečnost práce v biologické laboratoři, laboratorní technika	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody</li> <li>▪ je obeznámen s pravidly první pomoci při práci v laboratoři</li> <li>▪ rozpozná a správně použije základní laboratorní přístroje a pomůcky</li> <li>▪ vypracuje protokol o průběhu a výsledcích své práce, samostatně či ve skupině, zformuluje závěry</li> <li>▪ využívá metody poznání přírody osvojované v přírodopisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laboratorní řád</li> <li>▪ Laboratorní technika (vybavení biologické laboratoře: mikroskopy, preparační souprava, lupa, ...)</li> <li>▪ Práce s mikroskopem, vytvoření mikroskopického preparátu</li> <li>▪ Rostlinná a živočišná buňka</li> <li>▪ Rostlinná pletiva a živočišné tkáně</li> <li>▪ Pozorování a určování rostlin a živočichů</li> <li>▪ Anatomie a fyziologie lidského těla</li> </ul>	<p>VZ: 17.1 Péče o zdraví, 17.3 Poskytování první pomoci</p> <p>F: Zobrazení čočkou, mikroskop</p> <p>Člověk a svět práce, práce s laboratorní technikou</p>
2. – 4.	2 Vzduch, voda, půda	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší hlavní složky zemské atmosféry</li> <li>▪ pochopí význam vzduchu pro život člověka</li> <li>▪ vysvětlí základní princip koloběhu vody v přírodě</li> <li>▪ seznámí se se základními faktory ovlivňujícími kvalitu vody</li> <li>▪ popíše složení půdy</li> <li>▪ porovná chemické a biologické zvětrávání</li> <li>▪ popíše tvorbu humusu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atmosféra Země</li> <li>▪ Vzduch a život</li> <li>▪ Bez vody není život</li> <li>▪ Voda jako životní prostředí</li> <li>▪ Koloběh vody</li> <li>▪ Půda jako směs</li> <li>▪ Kořeny rostlin a jejich funkce v půdě</li> <li>▪ Živočichové v půdě</li> </ul>	<p>Ch: 12.7 Vzduch, voda</p> <p>Z: 8.3 Vodstvo na Zemi</p>
2. – 4.	3 Zdraví	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zhodnotí nebezpečí civilizačních chorob</li> <li>▪ se orientuje ve zdravé péči o tělo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výživa a zdraví</li> <li>▪ Kondice díky pohybu</li> </ul>	<p>P: 13.19 Léčivé rostliny</p> <p>P: 13.23 Výživa</p> <p>Zd: 17.1 Péče o zdraví</p> <p>Zd: 17.5 Výživa jako součást životního stylu</p> <p>Zd: 17.7 Pohybové aktivity a zdraví</p>
2. – 4.	4 Energie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ posoudí rozdíly mezi jadernou, tepelnou a geotermální energií</li> <li>▪ vysvětlí přeměnu energie, k níž dochází během fotosyntézy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Co je to energie?</li> <li>▪ Energie ze Země</li> <li>▪ Sluneční energie</li> <li>▪ Energie vody a větru</li> </ul>	<p>F: Využití energie slunečního záření</p> <p>F: Využití jaderného záření</p>

		▪ zjistí možnosti úspory energie		
--	--	----------------------------------	--	--



## 5.19 Zeměpisné praktikum

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	1	1	1

Zeměpisné praktikum je společný volitelný předmět pro žáky 2. až 4. ročníku. Jeho cílem je rozvíjet zeměpisné poznání, s využitím znalostí a dovedností získaných i v ostatních předmětech se pokusit v týmové práci charakterizovat složitost vztahů člověka a přírodní a kulturní krajiny, hledat příčiny a souvislosti současných změn ve využívání krajiny. Žáci procvičují své dovednosti, zlepšují práci s informacemi a učí se prezentovat vlastní názor. Učitel zařazuje individuální i skupinovou práci žáků různých ročníků nižšího gymnázia. Výstupem ročního cyklu je společný projekt.

Charakteristickým rysem předmětu je hledání vazeb mezi složkami přírodní a kulturní krajiny, chápání různých kultur a životních stylů a propojenosti současného světa. Důraz je kladen i na historické souvislosti, které ovlivnily současný charakter vybraných regionů ČR a světa.

Předmětem prolínají průřezová témata:

P1 – Osobnostní a sociální výchova – rozvíjení dovedností a schopností, komunikace, kooperace, řešení problémů

P2 – Výchova demokratického občana – rozvíjení kritického myšlení, navrhování způsobů řešení problémů, ochota pomoci a spolupracovat

P3 – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

P4 – Multikulturní výchova – vzájemné respektování

P5 – Enviromentální výchova

P6 – Mediální výchova – kritické čtení, fungování médií.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

– nabízí ve výuce metody vedoucí k osvojení dovedností využitelných pro vlastní osobnostní a občanský rozvoj.

Kompetence k řešení problémů – učitel

– zadává úkoly, které vedou žáky k samostatné práci s informacemi, k řešení praktických situací.

Kompetence komunikativní a občanské – učitel

– vede žáky k získávání informací k aktuálním tématům s využitím různých zdrojů informací (noviny, internet, televize, rozhlas), k jejich účelnému využívání.

Kompetence sociální a personální – učitel

– vede žáky ke kooperaci v pracovních skupinách.

Kompetence pracovní – učitel

– vyžaduje, aby žáci odevzdávali vypracované úkoly kompletní a včas.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
2. - 4.	1 Místní krajina	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ získá a zpracuje údaje z turistické mapy</li> <li>▪ získá z dostupných zdrojů aktuální informace o životě v obci a zpracuje je</li> <li>▪ žáci společně připraví plán výletu</li> <li>▪ upevní si zásady bezpečného pobytu v přírodě i ve městě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa místní krajiny, letecké snímky</li> <li>▪ Plán obce</li> <li>▪ Změny přírodní krajiny katastru obce, vývojové tendence</li> <li>▪ Grafické zpracování statistických údajů</li> <li>▪ Práce s literaturou a jízdními řády</li> <li>▪ Sestavení a vyhodnocení dotazníku</li> <li>▪ Metody pozorování a měření v krajině</li> <li>▪ Plán jednodenního výletu do okolí</li> </ul>	<p>Č: Administrativní útvary, dotazník, kritické zpracování textu, proslov a diskuse</p> <p>D: Místní historie I: Práce s internetem, prezentace</p> <p>Z: Práce s mapou</p> <p>M: Desetinná čísla</p> <p>Př: Společenstva, biomy světa</p>
2. - 4.	2 Profil vybraného regionu v ČR	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ získá a zpracuje údaje o daném regionu, zhodnotí jeho hospodářský vývoj a zapojení v ekonomice státu</li> <li>▪ interpretuje turistickou mapu a plán obce</li> <li>▪ vytipuje turisticky a kulturně zajímavá místa regionu</li> <li>▪ charakterizují vybraný region formou společně připravené nástěnky nebo počítačové prezentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kartogram, kartodiagram, lokalizovaný diagram, anamorfóza</li> </ul>	<p>Č: Kritické zpracování textu, proslov a diskuse</p> <p>M: Procenta a promile, grafy</p> <p>Pozn.</p> <p>Využití internetu, denního tisku, turistických průvodců, vlastních zkušeností</p>
2. - 4.	3 Profil vybraného makroregionu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ získá a zpracuje údaje o daném regionu, zhodnotí jeho hospodářský vývoj a zapojení do světové ekonomiky</li> <li>▪ (2)(3) kriticky zhodnotí stav životního prostředí, životní styl obyvatel, postavení menšin ve společnosti</li> <li>▪ Vyhodnotí přírodní a společenská rizika pro danou oblast, zamyslí se nad prevencí (ochrana zdraví a života)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) (2) Projevy globalismu a multikulturalismu v oblasti</li> <li>▪ Významné osobnosti z daného regionu, historické souvislosti</li> <li>▪ Turistický ruch v oblasti</li> <li>▪ Zdravotní a bezpečnostní rizika</li> <li>▪ Vztah regionu k ČR</li> </ul>	<p>Č: Kritické zpracování textu, proslov a diskuse</p> <p>O: Člověk v propojujícím se světě</p> <p>D: Dle konkrétní oblasti</p> <p>Zd: 17.1 - Péče o zdraví</p> <p>(1) - P3 Dle konkrétního regionu</p> <p>(2) - P4.4 Multikulturalismus</p> <p>(3) - P5 Enviromentální výchova</p>

## 5.20 Osobnostní praktikum

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	1	1	1

Volitelný předmět Osobnostní praktikum doplňuje realizaci vyučovacího okruhu Člověk a společnost RVP ZV. Významným způsobem přispívá k realizaci průřezových témat Osobnostní a sociální výchova (P1) a Výchova demokratického občana (P2), která prolínají celým předmětem.

Volitelný předmět Osobnostní praktikum rozvíjí osobnostní a občanský profil žáka. V návaznosti na učivo Občanské výchovy učí žáka jednat a orientovat se ve složité struktuře společnosti. Aplikuje poznatky a dovednosti z dalších společenských oborů do praktické roviny. Pomáhá utvářet pozitivní postoje, hodnoty a vztahy žáka ke světu, okolnímu prostředí, společnosti a životu. Rozvíjí způsobilost žáka k mravně odpovědnému jednání a schopnost uvědomovat si důsledky svého rozhodování. Vybraná témata řeší v aktivních činnostech, především formou diskuse a řešení modelových situací. V tematickém plánu pro příslušný školní rok se zvolí jedna varianta. V dalších letech se budou varianty cyklicky střídají. Členy skupiny mohou být žáci 2. až 4. ročníku.

Důležité cíle:

- posílení emocionální rovnováhy, psychohygienu, zdravý životní styl žáků
- pozitivní hodnotová orientace, směřování k zodpovědnosti v životě člověka k demokratickému myšlení
- orientace ve struktuře společnosti a společenských problémech, kritické myšlení, schopnost utvořit si vlastní úsudek, veřejně prezentovat vlastní názory (asertivní jednání)
- kulturní jednání (kultura slovního projevu).

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení – učitel

- nabízí ve výuce metody vedoucí k osvojení dovedností využitelných pro vlastní osobnostní a občanský rozvoj.

Kompetence k řešení problémů – učitel

- nabízí žákům k řešení problémové situace
- zadává úkoly, které vedou žáky k samostatné práci s informacemi.

Kompetence komunikativní a občanské – učitel

- dává žákům možnost vyjádřit své názory, organizuje ve výuce diskuse k aktuálním tématům s využitím různých zdrojů informací (noviny, internet, televize, rozhlas) a učí žáky pravidlům efektivní komunikace (naslouchání, řízená diskuse, argumentace).

Kompetence sociální a personální – učitel

- vytváří příležitosti k přemýšlení o vlastní roli ve společnosti
- klade vhodné otázky vedoucí k sebepoznání a sebehodnocení.

Kompetence občanské – učitel

- vede žáky k tomu, aby sbírali a kriticky hodnotili informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, televize).

Kompetence pracovní – učitel

- seznamuje žáky s možnými důsledky nedodržování dohodnutých pravidel.

Varianta	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
A	1 Socializace člověka (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na příkladech vysvětlí socializační proces, uvede klady a zápory socializace,</li> <li>▪ uvede příklady funkcí rodiny a možných problémů v rodinách, případně doplní možnosti jejich řešení,</li> <li>▪ diskutuje o školním prostředí, o jeho kladech a záporech</li> <li>▪ vysvětlí podstatu školního řádu a jiných jemu podobných pravidel, diskutuje o možných podobách školního řádu</li> <li>▪ používá základní pravidla dialogu a diskuse ve skupině</li> <li>▪ jednoduše interpretuje vlastní názor, uvádí argumenty k jeho podložení, rozumí pojmu názorová tolerance</li> <li>▪ umí subjektivně porovnávat různé způsoby učení</li> <li>▪ diskutuje o aktuálních společenských tématech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Začátky socializačního procesu</li> <li>▪ Socializace v rodinném prostředí</li> <li>▪ Jak vnímáme rodinu, její smysl, funkci, vztahy v rodině a případné rodinné konflikty</li> <li>▪ Způsoby řešení problémů v rodinném prostředí</li> <li>▪ Socializace ve školním a mimoškolním prostředí</li> <li>▪ Jak vnímáme školu, její smysl, funkci, vztahy ve škole</li> <li>▪ Způsoby řešení problémů ve školním prostředí</li> <li>▪ Učení, smysl učení, způsoby učení</li> <li>▪ (2) Aktuální společenské problémy</li> </ul>	(1) - P4.2 Lidské vztahy (2) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
B	2 Osobnost člověka (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uvede příklady základních pravidel slušného chování</li> <li>▪ popíše základní pravidla asertivního jednání, umí je aplikovat v modelových situacích</li> <li>▪ uvede příklady náročných životních situací</li> <li>▪ volí vhodné formy relaxace při zátěžových situacích</li> <li>▪ uvede hlavní rysy zdravého životního stylu, odpovědného chování v životě, uvede příklady pozitivních životních hodnot</li> <li>▪ používá základní pravidla dialogu a diskuse ve skupině</li> <li>▪ jednoduše interpretuje vlastní názor, uvádí argumenty k jeho podložení, rozumí pojmu názorová tolerance</li> <li>▪ diskutuje o aktuálních společenských tématech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Společenské kodexy a pravidla</li> <li>▪ Praktická etika</li> <li>▪ Asertivní jednání</li> <li>▪ Náročné životní situace</li> <li>▪ Zvládání stresových a frustračních situací,</li> <li>▪ Duševní hygiena</li> <li>▪ Zdravý životní styl</li> <li>▪ Hodnotová orientace osobnosti, vývoj osobnosti k pozitivním postojům v životě</li> <li>▪ (2) Aktuální společenské problémy</li> </ul>	(1) - P4.2 Lidské vztahy (2) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
C	3 Člověk a instituce (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí systému a funkcím institucí (úřadů) a obce</li> <li>▪ uplatňuje občanské dovednosti jednání s úřady v modelových situacích,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vztah občana a instituce (úřadu)</li> <li>▪ Se kterými institucemi přicházíme do kontaktu, kam se obracíme s problémy</li> </ul>	(1) - P4.2 Lidské vztahy (2) - P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ diskutuje o vztahu člověka s institucí, o problémech vznikajících při jednání s úřady, navrhuje možná řešení</li><li>▪ vlastními slovy vyjádří možnosti občanské angažovanosti</li><li>▪ diskutuje aplikaci občanských práv a svobod</li><li>▪ používá základní pravidla dialogu a diskuse ve skupině</li><li>▪ jednoduše interpretuje vlastní názor, uvede argumenty k jeho podložení, rozumí pojmu názorová tolerance</li><li>▪ diskutuje o aktuálních společenských tématech</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Jak jednat na úřadě, problémy, které mohou nastat při komunikaci s úřadem, způsoby jejich řešení</li><li>▪ Obec jako nejmenší správní jednotka, vztah občana a obce</li><li>▪ Jak můžeme ovlivnit naši budoucnost</li><li>▪ Občanská práva, svobody</li><li>▪ (2) Aktuální společenské problémy</li></ul>	
--	--	---	---	--

## 5.21 Sportovní hry

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	1	1	1

Obsahem volitelného předmětu Sportovní hry je učivo podporující všestranný rozvoj pohybových schopností a dovedností žáků. Navazuje na učivo předmětu Tělesná výchova a rozvíjí je. Výuka je organizována tak, aby podporovala utváření kladného vztahu žáků k aktivnímu sportování a cvičení.

Výuka probíhá podle počtu přihlášených žáků buď odděleně pro chlapce a dívky, nebo koedukovaně. Ve studijní skupině mohou být žáci z 2. až 4. ročníku.

Vyučuje se v tělocvičně vybavené běžným sportovním nářadím a náčiním, ve školní posilovně, na školním hřišti, v areálu atletického stadionu, v přírodě, případně v pronajatých specializovaných prostorách (zimní stadion).

Jsou využívány následující formy výuky: výklad, ukázka (vyučujícího, žáků), beseda, frontální i skupinová výuka, kurzy, projekty, soutěže, závody, turnaje, zážitkové lekce.

Při výuce je trvale brán zřetel na těsnou mezipředmětovou vazbu Tělesné výchovy na předmět Výchova ke zdraví. Ostatní mezipředmětové vztahy jsou uvedeny u příslušných tematických celků.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Kompetence k učení a k řešení problémů – učitel

- hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- dodává žákům sebedůvěru, s nezdary a chybami žáků pracuje jako s příležitostí, jak jim ukázat cestu k překonání nezdaru a ke správnému řešení.

Kompetence komunikativní, sociální a personální – učitel

- klade u žáků důraz na vhodnou komunikaci mezi žáky při zápolení a hrách
- vede žáky k účinné spolupráci při kolektivních sportech a hrách, umožňuje jim zastávat v týmu různé role, např. útočník, obránce, rozhodčí
- vede žáky k respektování méně zdatných spolužáků
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch.

Kompetence občanské a pracovní – učitel

- vede žáky k ohleduplnosti, vyžaduje dodržování pravidel hry a slušného chování a zásad bezpečnosti
- upozorňuje na možná úskalí a nebezpečí při pohybových aktivitách, učí žáky jim předcházet
- vede žáky k systematičnosti a přesnosti.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
2. – 4.	1 Činnosti ovlivňující zdraví	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem (např. rozcvičení)</li> <li>▪ uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu</li> <li>▪ předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Význam pohybu pro zdraví</li> <li>▪ Tělesná výchova a sport dívek a chlapců</li> <li>▪ Rekreační a výkonnostní sport</li> <li>▪ Základní typy rozcvičení</li> <li>▪ Základy první pomoci</li> </ul>	Zd: Péče o zdraví
2. – 4.	2 Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osvojované pohybové dovednosti aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>▪ posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pohybové hry – přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická cvičení; hry soutěživé, štafetové, běžecké, honící, s využitím netradičního náčiní, zaháněné, trefované, přihrávané</li> <li>▪ Pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostní</li> <li>▪ Sportovní hry – basketbal, volejbal, florbal, fotbal, frisbee, ringo, vybíjená, přehazovaná, softbal, netradiční, nové a méně známé sporty</li> <li>▪ Herní činnosti jednotlivce – průpravné hry, hra se zjednodušenými pravidly, hra, pravidla</li> <li>▪ Bruslení, jízda vpřed, vzad, brždění, zatáčení, pravidla a hra ledního hokeje</li> </ul>	(1) - P1.5, P1.6, P1.7, P1.9 Osobnostní a sociální výchova Pozn. Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny a aktuálních podmínkách
2. – 4.	3 Činnosti podporující pohybové učení	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky fair – play jednání, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</li> <li>▪ dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> <li>▪ spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1) Pravidla osvojovaných pohybových činností – základní pravidla her, soutěží, závodů, Fair – play jednání</li> <li>▪ Zásady jednání a chování v různém prostředí a v různých činnostech</li> </ul>	(1) - P1.7, P1.11 Osobnostní a sociální výchova



## 5.22 Anglická konverzace

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	1	1	1

Anglická konverzace je vyučována od sekundy do kvarty jako jeden z volitelných předmětů. Při výuce se využívá zvukových nahrávek pořízených rodilými mluvčími. Podle možností se výuka uskutečňuje v jazykové učebně.

Cílem předmětu je připravit žáka ke komunikaci s lidmi z různých částí světa, ale také pro jeho další profesní rozvoj a práci s počítačem, odbornou literaturou a internetem. Výuka je zaměřena zejména na rozvoj ústního projevu a dále na správné pochopení čteného a poslechového materiálu.

Do předmětu jsou zahrnuta průřezová témata P1 – Osobnostní a sociální výchova, P3 – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, P4 – Multikulturní výchova.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

#### Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k soustavnému rozšiřování a upevňování slovní zásoby
- vytváří komunikační příležitosti pro procvičování získaných poznatků s důrazem na využití v praktickém životě
- použitím anglicky mluvených zvukových a video nahrávek a filmů rozvíjí u žáků schopnost porozumět rodilým mluvčím.

#### Kompetence k řešení problémů – učitel

- navozuje pro žáky modelové situace z běžného života k aktivnímu řešení v anglickém jazyce, k anglicky vedenému rozhovoru,
- vede žáky k naslouchání jiných názorů a jejich pochopení.

#### Kompetence sociální a personální – učitel

- seznamuje žáky s pravidly a zásadami slušného chování nejen v anglicky mluvících zemích
- nabádá ke spolupráci na jednotlivých úkolech v menších i větších skupinách.

#### Kompetence občanské – učitel

- výběrem vhodných textů předkládá žákům informace o životě a zvycích v anglicky mluvících, zemích v porovnání se skutečností u nás.

#### Kompetence pracovní – učitel

- vede žáky ke správnému používání dvojjazyčného slovníku, seznamuje je s prací s výkladovým slovníkem a učí je využívat anglického jazyka ke zpracování samostatného úkolu.

#### Kompetence digitální – učitel

- zadává úkoly v digitální učebně a jednoduchých aplikacích, které vedou žáky k procvičování a ověřování znalostí a dovedností,
- vybírá vhodné úkolů ke zpracování informací pomocí digitálních prostředků,
- vede žáky k chápání významu digitálních technologií a jejich přínosu pro studium i budoucí práci,
- věnuje pozornost rizikům využívání digitálních technologií a vede žáky k bezpečné komunikaci a etickému sdílení informací v digitálním prostředí.

Ročník	Tematický okruh	Výstup Žák	Učivo Slovní zásoba – okruhy	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
2. – 4.	1 Hobbies and free time	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivně pohovoří o svém trávení volného času</li> <li>▪ popíše fotky volnočasových aktivit</li> <li>▪ sehraje scénku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ volnočasové aktivity</li> </ul>	
2. – 4.	2 Housing and families	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ řeší rodinný problém</li> <li>▪ vybere vhodný dům pro různé osoby – obhájí svou volbu</li> <li>▪ popíše svůj „rodinný strom“</li> <li>▪ sehraje scénku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ typy domů, vybavení bytu</li> <li>▪ rodina</li> </ul>	
2. – 4.	3 Customs and celebration	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohovoří o svátcích, které slaví jeho rodina</li> <li>▪ pohovoří o typických anglosaských svátcích</li> <li>▪ popíše fotky znázorňující různé způsoby slavení Vánoc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ svátky, slavnosti</li> <li>▪ Vánoce</li> </ul>	P4.1 Kulturní diference P3.1 Evropa a svět nás zajímá
2. – 4.	4 Culture and entertainment	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ klade zjišťovací i doplňovací otázky</li> <li>▪ vede rozhovor o svých zájmech týkajících se knih, filmů a hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zábava a umění</li> </ul>	
2. – 4.	5 Tourism, holidays and transport	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ klade zdvořilé nepřímé otázky</li> <li>▪ dokáže někoho zdvořile přerušit</li> <li>▪ sehraje scénku v cestovní kanceláři</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cestování a doprava</li> <li>▪ frázová slovesa</li> </ul>	P3.1 Evropa a svět nás zajímá
2. – 4.	6 Shopping	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ umí zdůraznit pozitivní věci a minimalizovat negativní věci</li> <li>▪ sehraje scénku v obchodě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nakupování, obchody</li> </ul>	
2. – 4.	7 Sports and games	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjádří souhlas nebo nesouhlas s určitým názorem</li> <li>▪ sehraje scénku: sportovec a trenér</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sport, životní styl</li> </ul>	

## 5.23 Informatické praktikum

### Časové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	0	1	1	1

Informatické praktikum je společný volitelný předmět pro žáky 2. až 4. ročníku. V průběhu studia si ho smí zvolit pouze jedenkrát.

V předmětu se žáci naučí algoritmizovat úlohy a vytvářet jednoduché objektově orientované aplikace v rámci výukového vývojového prostředí, budou vytvářet jednoduché 3D modely a stříhat zvuk a video. Žáci se seznámí se základy objektově-orientovaného programování, strukturovaného programování a algoritmizaci si procvičí při tvorbě jednoduchých her pro mobilní telefony. Naučí se určit vhodný datový typ, využívat řídicí struktury, používat třídy a vlákna. Seznámí se s používáním vývojového prostředí, a to jak při vytváření aplikací, tak i při jejich ladění. Budou online vytvářet jednoduché 3D modely i vyhledávat na internetu hotové a následně je upravovat. Vyzkouší si stříhání zvuku a videa za použití freeware softwaru.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci pracovali kvalitně, pečlivě a efektivně, aby logicky mysleli a aby se naučili hledat případné chyby ve své vlastní práci. Snahou je uvést do souladu stupeň sebevědomí žáků s úrovní jejich znalostí a dovedností. S novými postupy učitel seznamuje žáky názorným předváděním, přičemž žáci jsou vedeni i k práci s vyhledáním informací na internetu.

Žáci se aktivně zúčastní diskuzí, formulují a obhajují své názory a řešení, respektují názory druhých. Důležité je porozumění a praktické zvládnutí látky.

Žák se učí přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí, pracovat efektivně, vyhodnocovat dosažené výsledky, přijímat radu i kritiku, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí.

Žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky. Žák se učí při řešení praktických úloh zvolit vhodné postupy řešení (algoritmy), při řešení problémů uplatňuje různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace. Volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve.

Žák nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení.

Předmět realizuje obsah vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie RVP ZV, dále část obsahu vzdělávacího oboru Člověk a svět práce RVP ZV – okruhu Využití digitálních technologií. V předmětu jsou integrována průřezová témata Osobnostní a sociální výchova a Mediální výchova.

Vyučování se uskutečňuje v odborné učebně vybavené výpočetní technikou.

### **Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí**

#### Kompetence k učení – učitel

- vede žáky k orientaci ve zdrojích informací, ke kritickému třídění vyhledaných informací
- při práci žáků s počítačem podporuje využívání on-line nápovědy, dříve získaných zkušeností s jinými programy, využívání odborné literatury a vlastních poznámek.

#### Kompetence k řešení problémů – učitel

- klade důraz na rozvoj schopnosti žáků strukturovat problém a popsat algoritmus jeho řešení
- vede žáky k efektivnímu využívání metody pokusů a omylů k řešení zadaného úkolu.

#### Kompetence komunikativní – učitel

- vede žáky k praktickému používání vhodných elektronických komunikačních a prezentačních technologií.

#### Kompetence sociální a personální – učitel

- zadává úkoly vedoucí ke spolupráci v týmu, při prezentaci řešení úkolů se žáci podílejí na hodnocení, jsou vedeni k objektivitě, ohleduplnosti a taktu.

#### Kompetence občanské – učitel

- seznamuje žáky s legislativou týkající se práce s počítačem – autorský zákon, ochrana osobních údajů
- vede žáky k používání legálně pořízených programů.

#### Kompetence pracovní – učitel

vede žáky k dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel při práci s počítačem

- vede žáky k bezpečnému chování při práci v lokální síti a na internetu – vlastní bezpečnost a kontakt s neznámými lidmi při chatu, bezpečnost dat a pravidla tvorby bezpečných hesel, ochrana počítače před počítačovými viry.

Ročník	Téma	Výstup Žák	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
2. – 4.	1 Algoritmizace	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zná pojem algoritmus</li> <li>▪ chápe význam proměnných</li> <li>▪ rozumí smyslu podmíněného příkazu a je schopen konstruovat jednoduché podmínky v programu</li> <li>▪ rozumí principu cyklu v programu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ algoritmus</li> <li>▪ programovací jazyk</li> <li>▪ proměnná, typ proměnné</li> <li>▪ příkaz</li> <li>▪ podmínka</li> <li>▪ cyklus</li> </ul>	P1.5 Kreativita P1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
2. – 4.	2 Programování ve výukovém vývojovém prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ovládá základní funkce vývojového prostředí</li> <li>▪ je schopen vytvářet funkční programy</li> <li>▪ rozpozná syntaktické chyby a je schopen je opravit</li> <li>▪ rozpozná sémantickou chybu ve svém programu</li> <li>▪ využívá dostupné typy proměnných</li> <li>▪ dokáže využít podmíněný příkaz</li> <li>▪ využívá cykly k opakování bloků příkazů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vývojové prostředí pro grafické programování</li> <li>▪ příkazy</li> <li>▪ proměnné</li> <li>▪ podmínky</li> <li>▪ cykly</li> </ul>	
2. – 4.	3 3D grafika	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ovládá základní funkce editoru</li> <li>▪ vytváří modely vhodné pro tisk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ online 3D editor</li> <li>▪ 3D tisk</li> </ul>	P1.5 Kreativita
2. – 4.	4 Střih zvuku	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ovládá základní funkce programu</li> <li>▪ zvládne pracovat se zvukovou stopou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prostředí programu pro střih zvuku</li> <li>▪ střih zvukové stopy</li> <li>▪ autorská práva</li> </ul>	P1.5 Kreativita P6.4 Vnímání autora mediálního sdělení
2. – 4.	5 Střih videa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ovládá základní funkce programu</li> <li>▪ zvládne sestříhat jednoduché video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prostředí programu pro střih videa</li> <li>▪ střih videa</li> <li>▪ autorská práva</li> </ul>	P1.5 Kreativita P6.4 Vnímání autora mediálního sdělení P6.6 Tvorba mediálního sdělení

## 5.24 Badatelský klub

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	2	2	2	2

Badatelský klub je nepovinný předmět, jehož smyslem je umožnit žákům badatelsky objevovat přírodovědné obory (chemie, biologie, fyzika). Tento typ výuky se soustřeďuje na podporu hlubšího porozumění dané problematice, tvorbu a ověřování hypotéz a zapojení do experimentální části výuky. Při bádání žáci získávají a procvičují dovednosti potřebné pro budoucí vědeckou práci. Cílem je nejen zdokonalení a rozšíření vědomostí v přírodovědných oborech, ale především podpora zájmu, uvědomění si nezbytnosti spolupráce ve vědě i rozvíjení kreativity.

Učitel nepředává učivo výkladem v hotové podobě, ale k získání cílů volí nepřímou cestu řešení problému systémem kladených otázek. Učitel má funkci průvodce. Je vytvořena jedna studijní skupina, do které mohou docházet studenti nižšího stupně gymnázia.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Klíčovou roli mezi vzdělávacími a výchovnými strategiemi hraje důraz na vytrvalost a preciznost v přípravě a odpovědnost jednotlivce vůči kolektivu. Tím je zároveň posilováno sebevědomí žáků, které pak hraje významnou roli v jejich osobnostním a sociálním rozvoji. Výchovné působení je posilováno účastí na soutěžích a podobných aktivitách.

### Tematické okruhy a učivo

Tematické plány Badatelů obsahují experimenty a bádání z oblasti chemie, biologie i fyziky s mezipředmětovými souvislostmi. Volba experimentů je v kompetenci vyučujícího, který posoudí vhodnost a bezpečnost daného experimentu. Zároveň je kladen důraz na realizaci myšlenek a nápadů samotných studentů, bezpečnost ale posuzuje vyučující.

## 5.25 Sborový zpěv

### Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu

Ročník	1.	2.	3.	4.
Týdenní hodinová dotace	2	2	0	0

Sborový zpěv je nepovinným předmětem. Smyslem předmětu je umožnit žákům jejich rozvoj podle individuálního hudebního nadání a osobních předpokladů pro zpěv. Výuka se soustřeďuje na hlasovou výchovu (dechová technika, tvorba tónu, artikulace) a na nácvik sborových skladeb a capella a s instrumentálním doprovodem. Cílem je zdokonalení pěvecké techniky členů sboru a kvalitní provedení skladeb z repertoáru na veřejných vystoupeních.

Zřizuje se jedna studijní skupina, která vytvoří Pěvecký sbor Gymnázia Hodonín. Ve studijní skupině mohou být žáci ze všech ročníků. Významnou součástí předmětu je účast na soutěžích pěveckých sborů a veřejná vystoupení při významných příležitostech. Výuka je doplňována jednodenními nebo dvoudenními soustředěními, zejména před prestižními soutěžemi.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvíjení požadovaných kompetencí

Klíčovou rolí mezi vzdělávacími a výchovnými strategiemi hraje důraz na vytrvalost a preciznost v přípravě a odpovědnost jednotlivce vůči kolektivu. Tím je zároveň posilováno sebevědomí žáků, které pak hraje významnou roli v jejich osobnostním a sociálním rozvoji. Výchovné působení je posilováno organizováním hudebních vystoupení žáků na koncertech, pravidelných školních akademiích a soutěžích.

### Tematické okruhy a učivo

Tematické plány sborového zpěvu obsahují pro každý školní rok homofonní a polyfonní sborové skladby duchovního i světského charakteru, od renesance až po současnost. Sborový repertoár se tak každoročně skládá z kánonů, ze skladeb renesanční či barokní polyfonie, ze sborových úprav lidových a umělých písní a z tvorby současných skladatelů sborové hudby, jejichž výběr se řídí aktuální úrovní pěveckého sboru.

Volba repertoáru je zcela v kompetenci vyučujícího, který je aprobovaným sbormistrem.

## 6 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

### 6.1 Pravidla pro hodnocení žáků

Pravidla pro hodnocení žáků jsou vyjádřena v příslušné části platného školního řádu. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků je:

- jednoznačné,
- srozumitelné,
- srovnatelné s předem stanovenými kritérii,
- věcné,
- všestranné.

#### Kritéria hodnocení výsledků vzdělávání, klasifikace

Míra úspěšnosti žáků při plnění povinností a zadaných úkolů je hodnocena podle klasifikační stupnice a zásad uvedených ve školním řádu. Při hodnocení a klasifikaci pedagogický pracovník uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi.

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků a chování žáka získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:

- soustavným diagnostickým pozorováním žáka,
- soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování,
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové), didaktickými testy,
- kontrolními písemnými pracemi předepsanými učebními osnovami,
- analýzou různých činností žáka,
- konzultacemi s ostatními učiteli a podle potřeby s dalšími odborníky,
- rozhovory se žákem a zákonnými zástupci žáka.

Žák musí být z předmětu vyzkoušen ústně nebo písemně alespoň dvakrát za každé pololetí.

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech se hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- prospěl(a) s vyznamenáním,
- prospěl(a),
- neprospěl(a).



## 7 Přílohy

### 7.1 Přiřazení disponibilních hodin jednotlivým předmětům ve srovnání s RVP ZV

Vzdělávací obory	Předmět	Počet hodin dle RVP ZV	Počet hodin s disponibilní časovou dotací	Disponibilní časová dotace	Celkový počet hodin
Český jazyk a literatura	ČJ	15	17	2	17
Cizí jazyk	AJ	12	15	3	15
Další cizí jazyk	NJ, RJ, FJ	6	6	0	6
Matematika a její aplikace	M	15	17	2	17
Informační a komunikační technologie	IVT	4	3 (3+1 <sup>1</sup> )	0	4
Dějepis	D	10	8	1	11
Výchova k občanství	OV		4 (3+1 <sup>2</sup> )		
Fyzika	F	20	8,5 (8 + 0,5 <sup>3</sup> )	7	27
Chemie	Ch		5 (4+1 <sup>3,4</sup> )		
Přírodopis	Př		8,5 (8+0,5 <sup>4</sup> )		
Zeměpis	Z		8		
Hudební výchova	HV	9	4,5	0	9
Výtvarná výchova	VV		4,5		
Výchova ke zdraví	integrováno	10	0,5 (Př) 0,5 (Ch)	0	10
Tělesná výchova	TV		9		
Člověk a svět práce	integrováno	3	1 (Ch)	0	3
			1 (F)		
			1 (OV)		
Volitelné předměty		0	3	3	3
Disponibilní hodiny		18			
Celkem		122	122	18	122

Poznámky:

<sup>1</sup> Do vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie je integrován vzdělávací obsah tematického okruhu Využití digitálních technologií z oboru Člověk a svět práce z RVP ZV.

<sup>2</sup> Do vzdělávacího oboru Výchova k občanství, předmětu Občanská výchova, je integrován vzdělávací obsah tematického okruhu Svět práce z oboru Člověk a svět práce z RVP ZV.

<sup>3</sup> Vzdělávací obsah tematického okruhu Práce s laboratorní technikou z oboru Člověk a svět práce z RVP ZV je integrován do vzdělávacích obsahů oborů Fyzika a Chemie.

<sup>4</sup> Vzdělávací obsah oboru Výchova ke zdraví z RVP ZV je integrován do vzdělávacích obsahů oborů Chemie a Přírodopis.

## **7.2 Termín projednání školskou radou**

Školskou radou projednáno dne 21. 6. 2022.